PF-063-69

Trios Op 3,
Op 14
Op 26
Op 36
Op 39
Op 51

PF063a

Trois

GRANDS TRIOS

pour

Pianoforte, Violon & Basse

composés et dédiés

à

J. L. Dussek

par

G. ONSLOW.

Op. 3. Liv. 1. ——— *Pr. 1 Thlr.*

Leipsic chez Breitkopf & Härtel

BREITKOPF & HAERTEL

J. J. EWER & Co.

ALLEGRO.

Vivace.

p

f

dim

pp

f

dim

PPP

fz

TRIO I

de Onslow

INTRODUZIONE

Largo

cres cres f

cres pp cres pp pp cres pp cres rf dim

p

cres pp

legato cres poco

ritard cres poco

a poco mf dimeritard pp cres dim rf decres

pp smorz pp

rf

fz fz

ritard dol legato

pp

PIANOFORTE

1

2

pp

f

5

f

pp

sotto voce

pp

cres

f

dim

p

PIANOFORTE

sotto voce

f

PPP

fz

fz

fz

legato

p

fz

5

5

MINUETTO

Allegro

cres

dim

leggiere

TRIO

fz cres p

2 fz fz

fz fz

fz

tr fz

tr tr

D C al $

Allegretto

FINALE.

PASTORALE.

dim

dol

cres

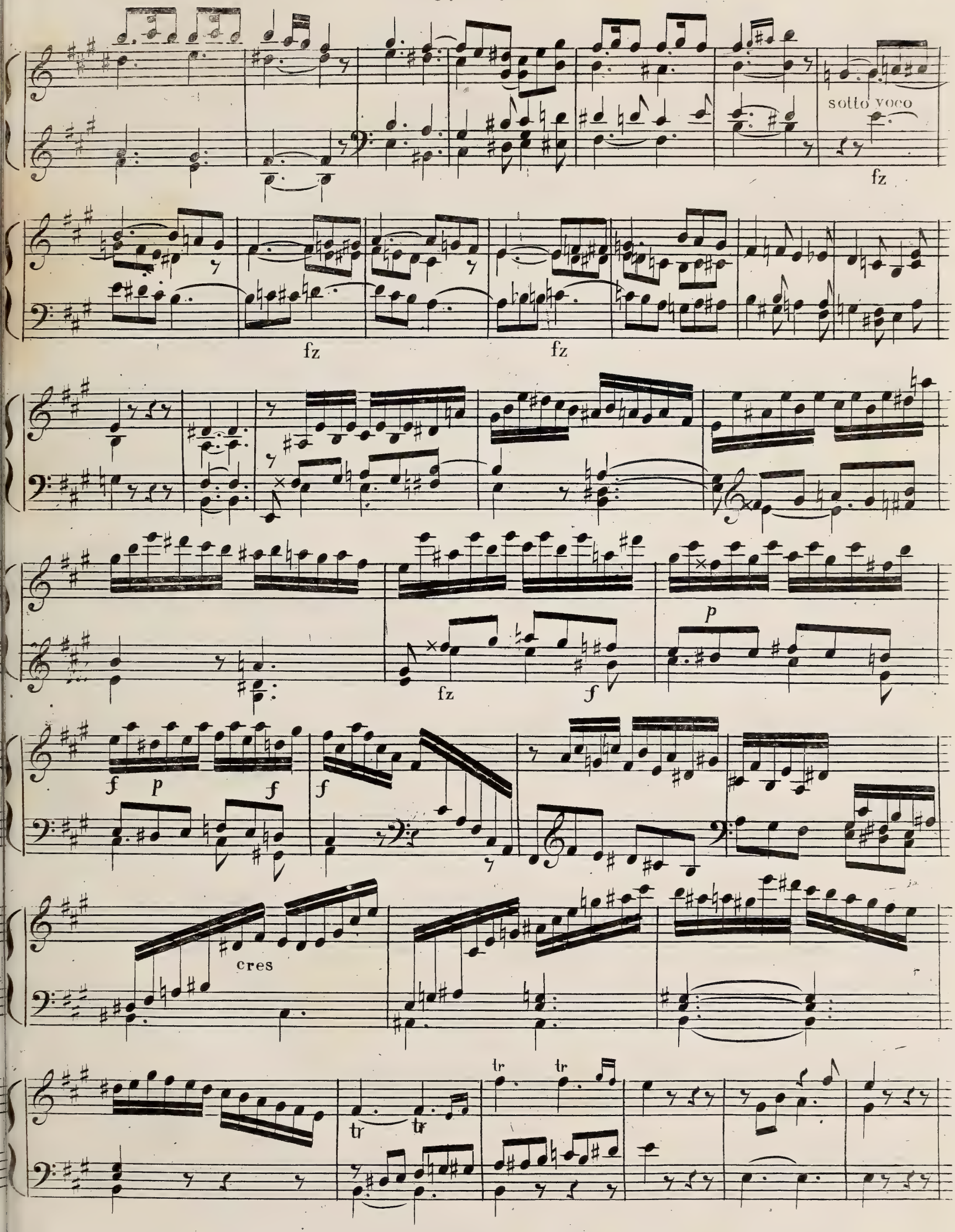
pp

ff

ff

p

fz


sotto voco
fz
fz
fz
fz
f
p
f
p
f
f
cres
tr
tr
tr
tr

mf

fp

p

pp ritard

a Tempo

f risoluto

pp

cres

cres

fz

fz

fP f fP f f

tr tr

tr tr tr tr tr

cres

sotto voce

f P f P f P f

1

mf

ritard

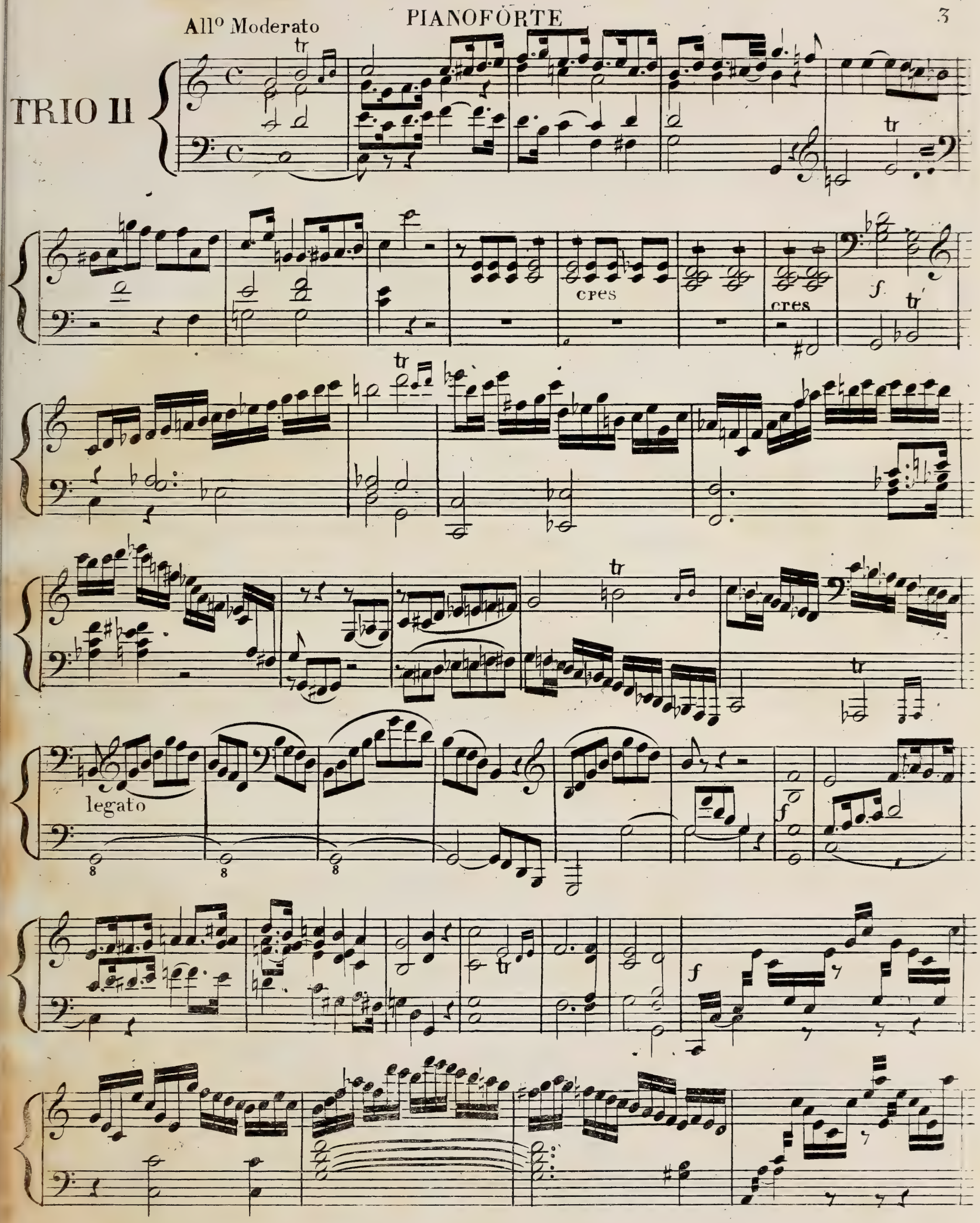
1

legato

ritard

piulento

f Tempo I


All° Moderato
TRIO II
tr
cres
cres
f
legato
8
8
8
f
f

p

cres

f

dim

p

leggiermente

fz

p

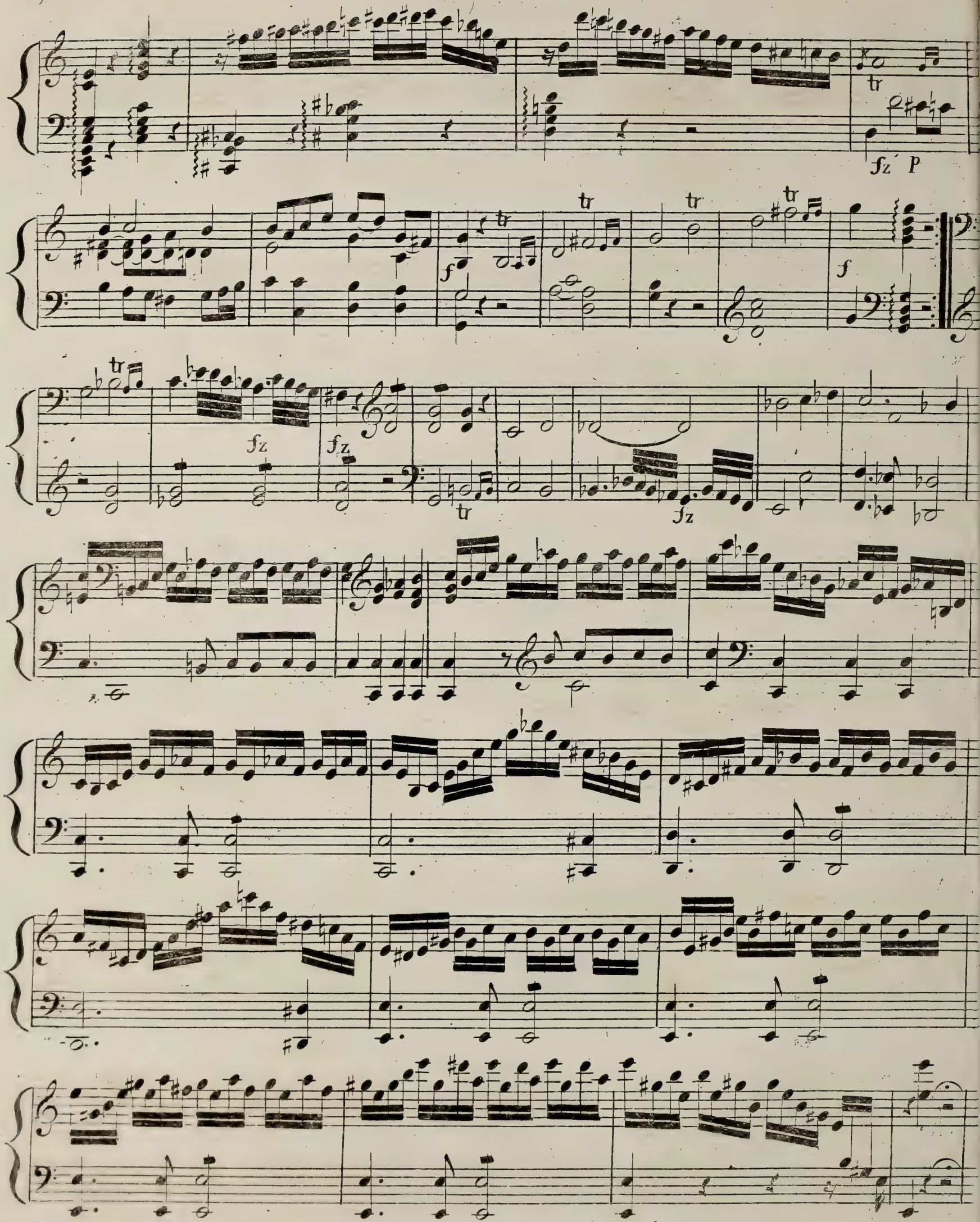
fz

f

dim

tr

scherz


tr
fz
p
f
fz
fz
fz

più lento

p

ppp

pressez peu à peu le mouve-

ment

pp

cres

Tempo I

poco a poco

ff

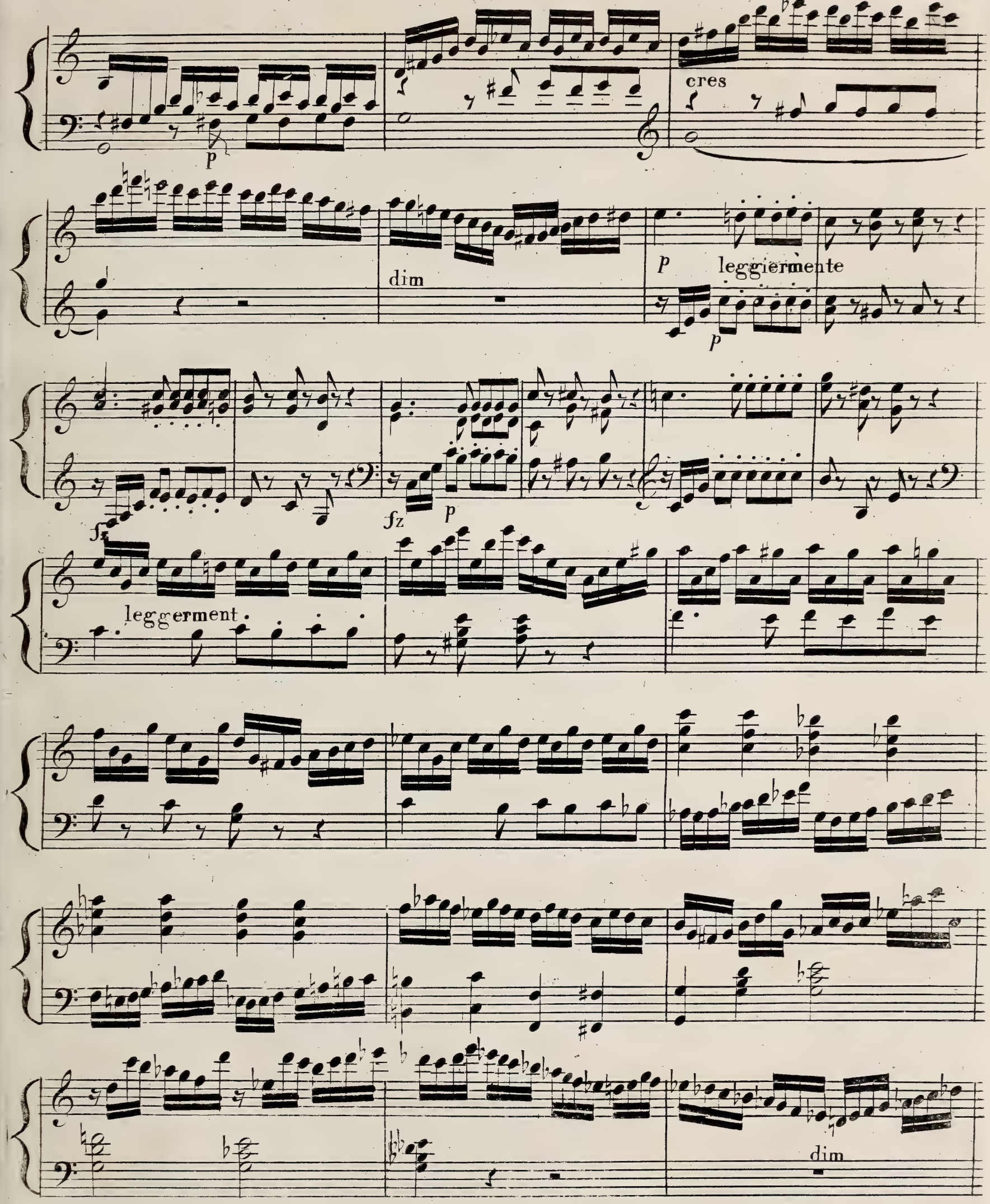
sotto voce

tr

p

f

cres


p
cres
dim
p
leggiermente
p
fz
fz
p
leggerment
dim

tr

p

scherz

tr

poco piu lento

tr

cres pocoapoco

fp

tr

pp

ANDANTE
non troppo
lento

p
f
dim
cres
tr
stacc
cres
f
f p

cres

p

dim

1

p

dim

ppp

p

pp

cres

f

leggiermente

cres

ff

fp

staccato

p

sotto voce

1

2

pp

1

f

1 *PP*

con grazia

PP

MINUETTO

ALLEGRO

p

p

tr

4

cres

tr

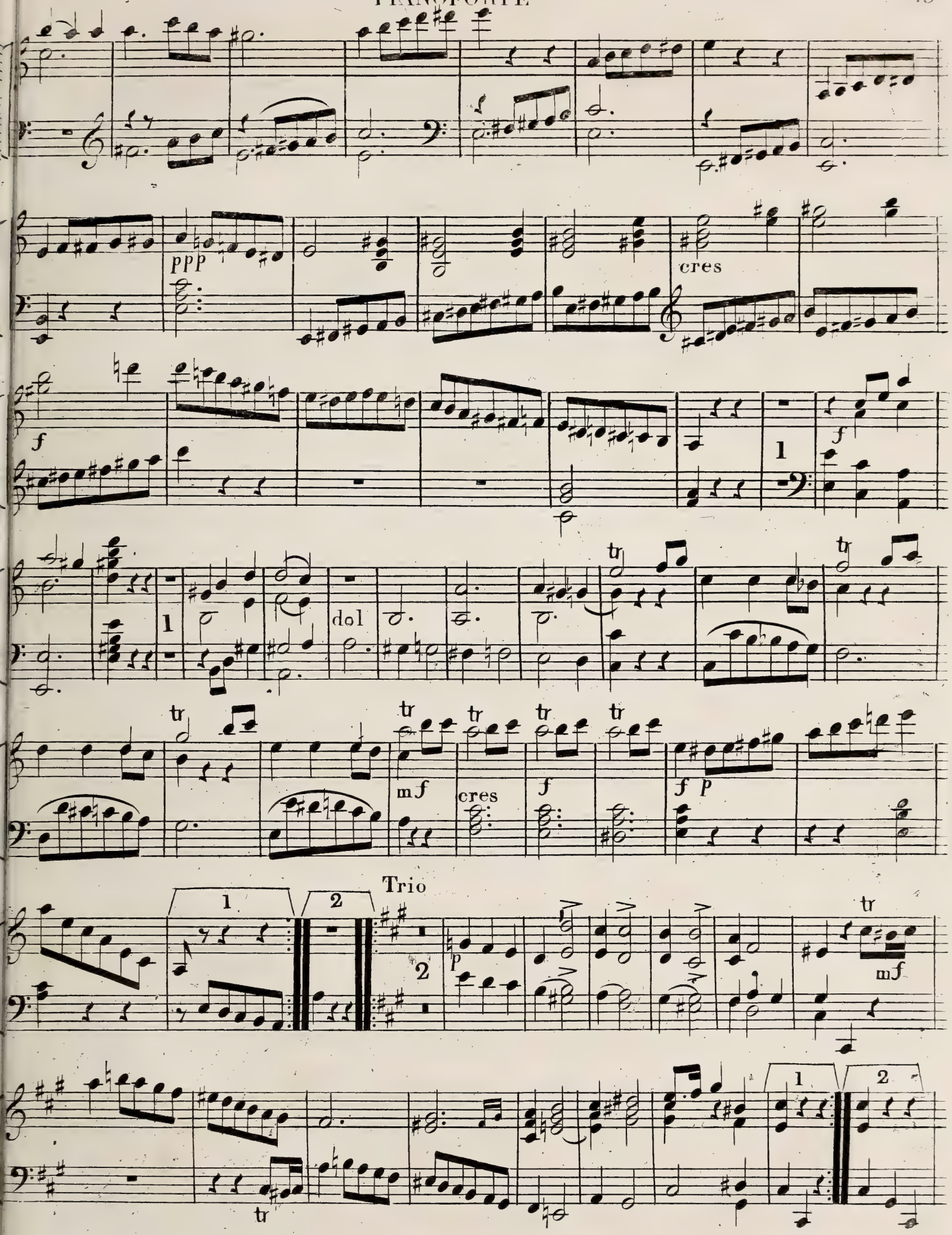
f

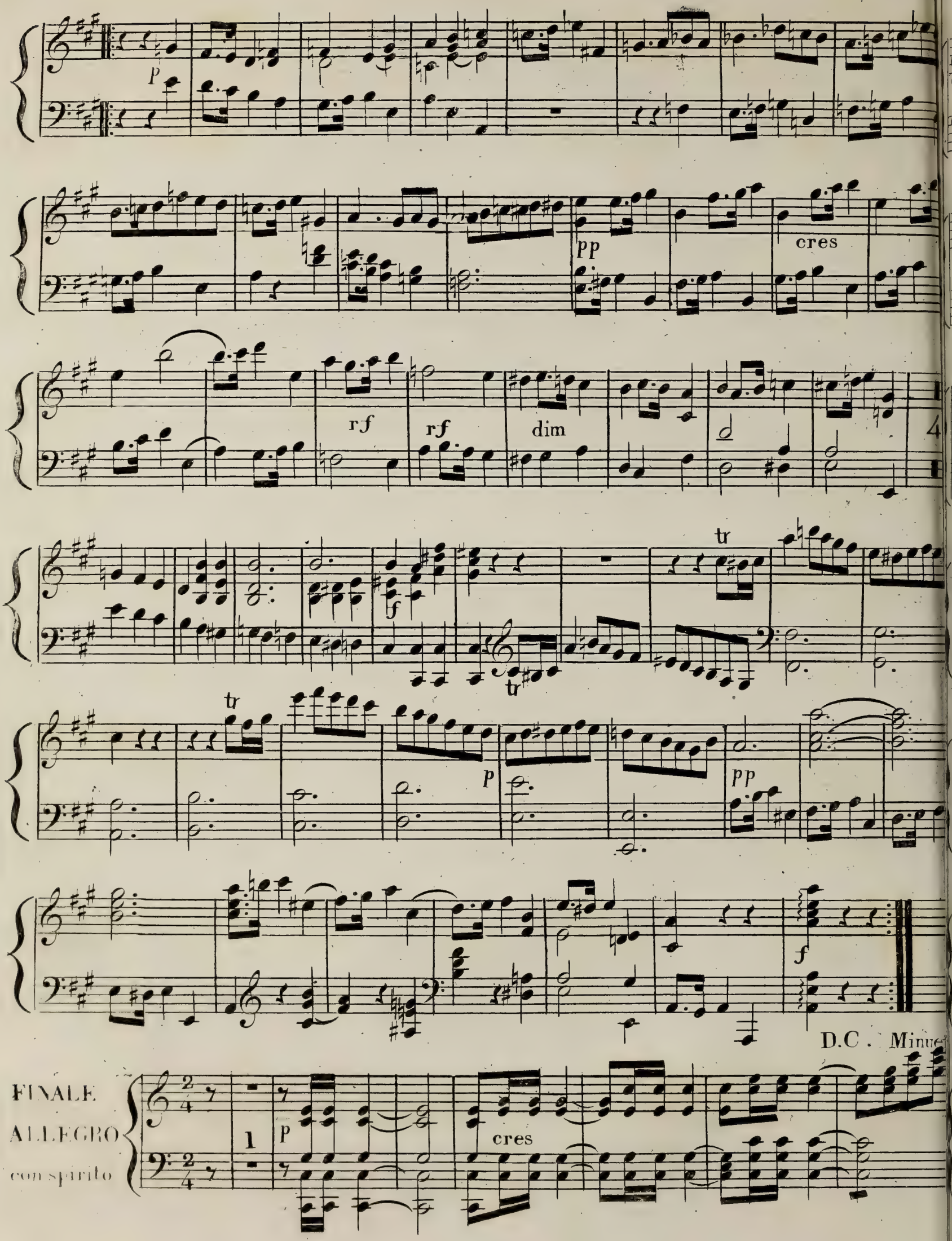
1 2

f

dol

cres


ppp
cres
f
1
f
1
dol
tr
tr
tr
tr
tr
tr
mf
cres
f
f p
1
2
Trio
2
p
tr
mf
tr
1
2


p
pp
cres
rf
rf
dim
f
tr
tr
tr
p
pp
f
D.C. Minue
FINALE
ALLEGRO
con spirito
1
p
cres

1

p legato

p

f

p

fp

f

f

dol elegato

f

rf

ff

dim

p

ff

1

pp

p p

cres

f

f

pp

sotto voce

f

8 loco

f

dim

cres

1

p

f

dim

dim

P

cres

f

tr

tr

tr

smorz

ritard

PP

Trois

GRANDS TRIOS

pour

Pianoforte, Violon & Basse

composés et dédiés

à

J. L. Dussek

par

G. ONSLOW.

Op. 3. Liv. III. ——————————— *Pr. 1 Thlr.*

Leipsic chez Breitkopf & Härtel.

J. J. EWER & Co.
72
BREITKOPF & HAERTEL.

TRIO III

Viol

1 5

ff

p

p

legato

8

cres

loco

f

p

f

ppp

mf

p

f

fz fz fz fz

p

legato

pp

cres

8

loco

1

2

p

dim

cres

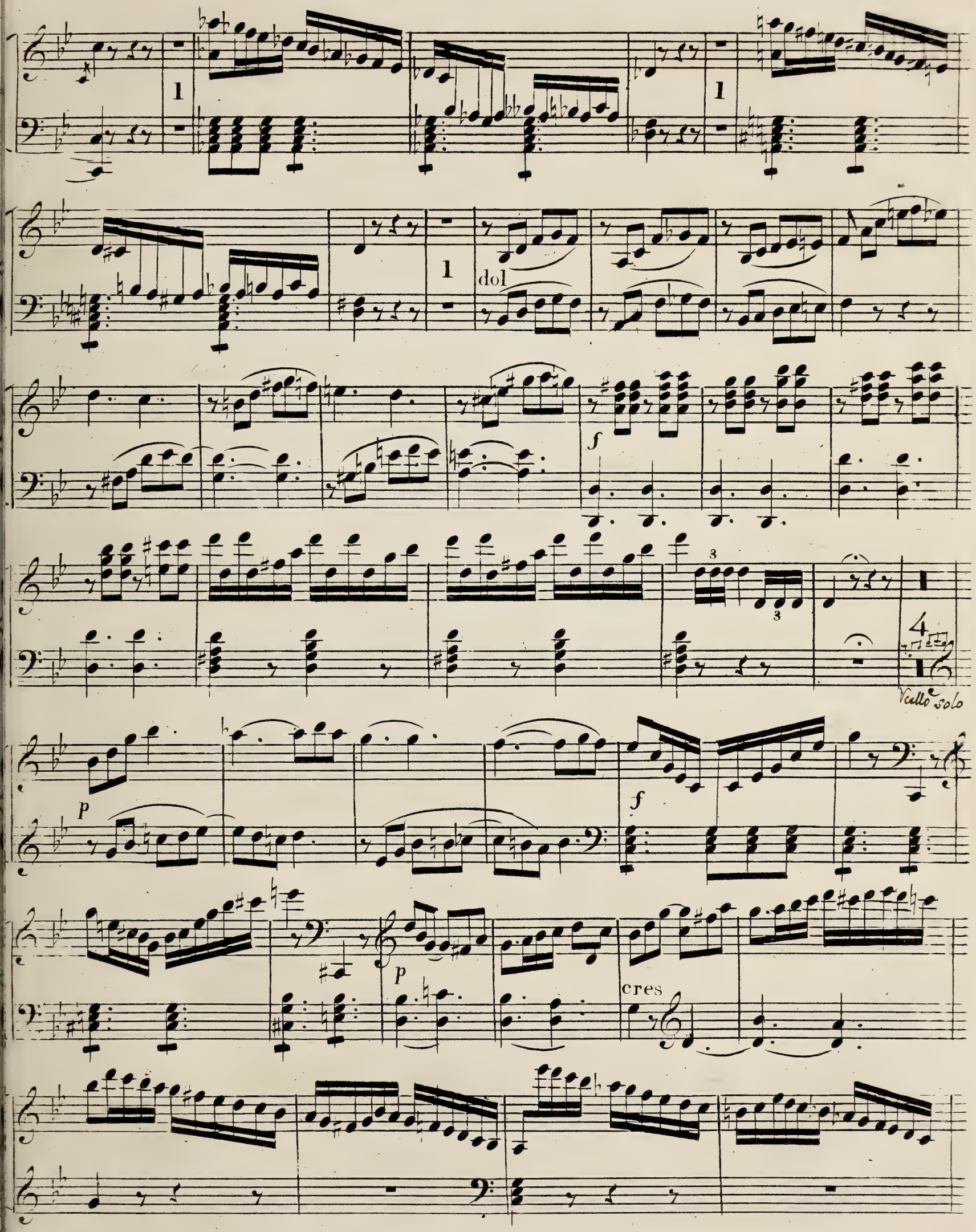
fp

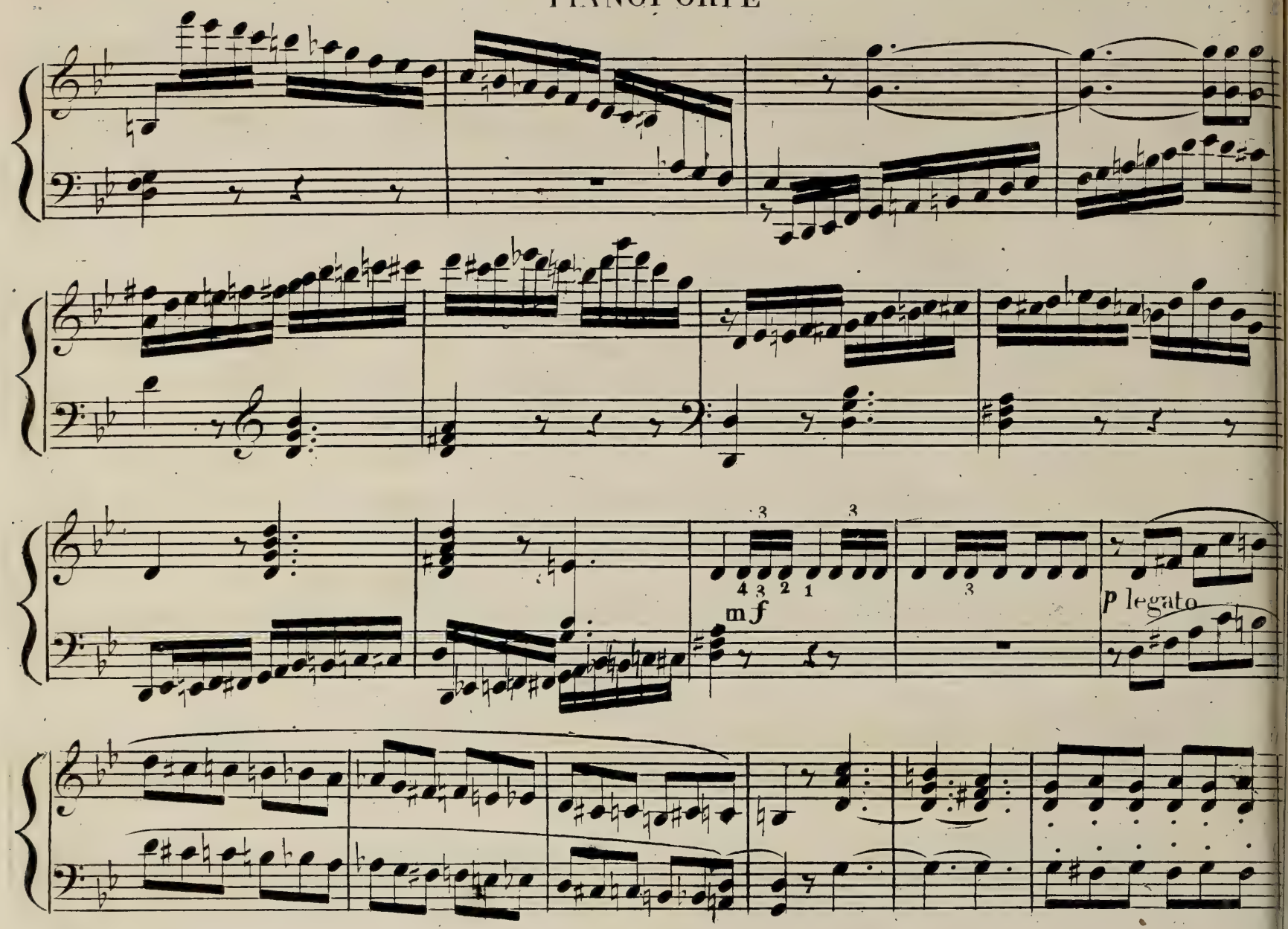
>cres

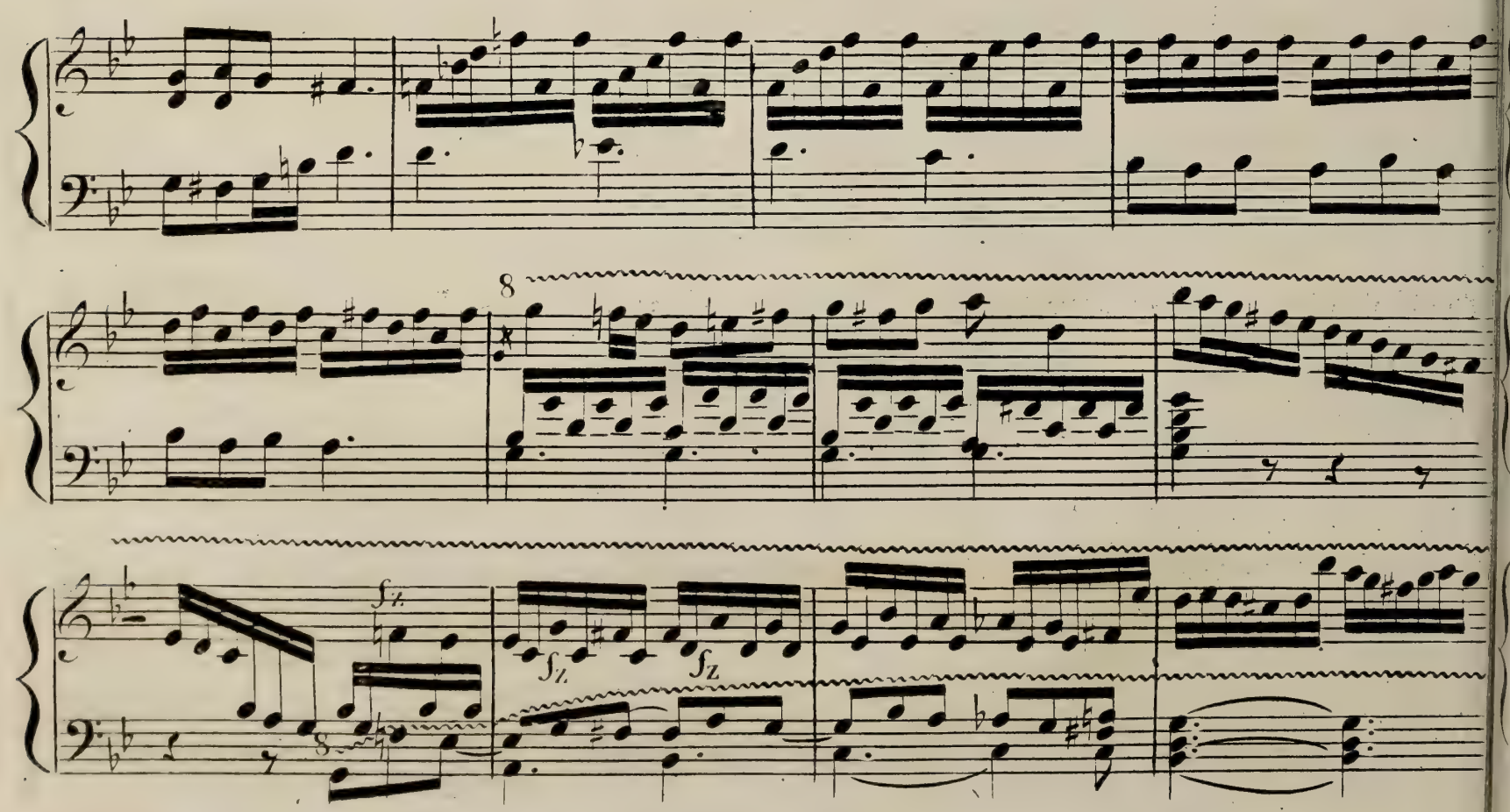
fz *fz* *fz* *fz*

f

smorz


1
1
1
dol
f
3
3
4
Vcello solo
p
f
p
cres


3
3
4 3 2 1
3
mf
p legato


8
fz
fz
fz

loco

p

loco

pp

cres

f

8

fp

loco

cres

legato

dol

ppp p

mf

p

f

fz p

fz

dol

f

mf

p

cres

dim

p leggiermente

ritard

fz p

MINUETTO

non tanto presto

f *p* scherzando

f

p

f

p

tr tr

cres

f

f

p

fz

1 2

Trio

p

1 2

fz fz f mf dim

p DC al Minuetto

FINALE
ALLEGRO
AGITATO

p fz fz f fz

fz f p dim rf fz fz f mf dim f p

tr

tr

tr

ritard

fz fz

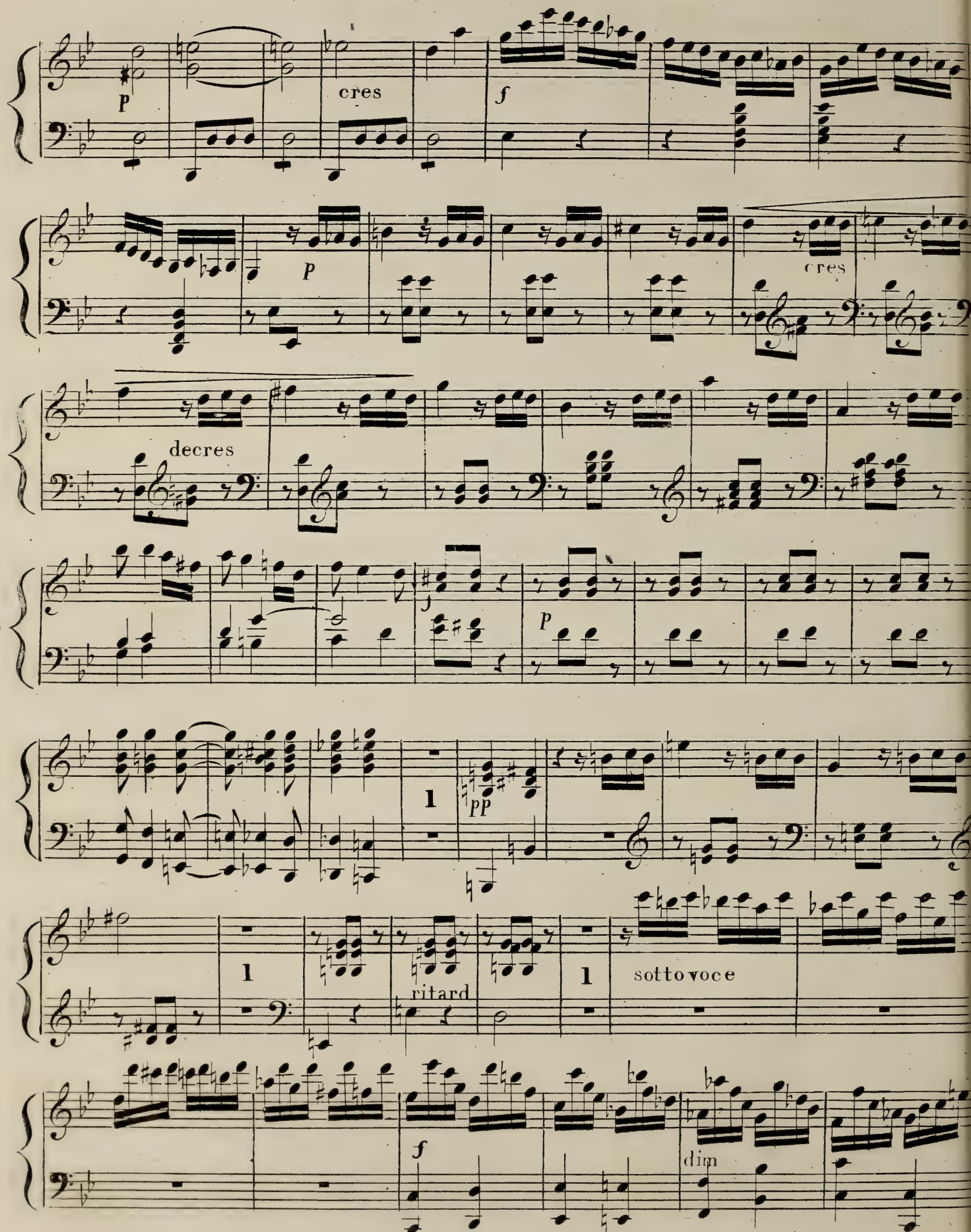
dol

cres

tr

p

dim


p
cres
f
p
cres
decres
p
1
pp
1
ritard
1
sottovoce
f
dim

mf

dim

f

8

ff

P legiermente

loco

dol

ritard

tr tr tr

fz fz

dol

ff

dim

p

fz

f

mf

f

p

f

fz fz

fz

ff

ff

ff

4 tes

TRIO

für

Pianoforte, Violin und Violoncello

von

GEORG ONSLOW.

14 tes Werk. No. 1.

WIEN

bei

Tobias Haslinger

Musikverleger,

am Graben, im Hause der ersten oesterr. Sparkasse, No. 572.

No.

Preis 2.30 v. C. L.

₰ 1.10 gr.

J. J. EWER & Co.
Bow Church Yard,
CHEAPSIDE.

Metronom de Maelzel ♩ 120.

Allegro espressivo.

VIOLINO.

TRIO I.

PIANO.

P

F

Dim.

P

P

F

Dim.

P

Cres.

P

Cres.

P

Congrazia.

Congrazia.

cres

PP

FP

cen - do

F

cres

F

Dim.

Cres.

F

P

Leggieramente.

S[illegible]2021

cres -

cres -

F

P

cen - - do

F

P

Fz

cres - - -

cen - - do

Fz

cres - Fz - - -

cen - - do

F

8

Loco.

Mf

F

8

Loco

cres.

F

Dim.

P

F

P

cres cendo.

F

P

PP

P

PP

FF

PP

FF

Dim.

PP

FF

Risoluto.

FF

P

P

Cres - cendo.

F

Cres - - - cendo.

Dim.

P

PP

F

F

P

P

S.u.C. 2021.

Con grazia.

Cres.

Con grazia.

cres - - - cendo

Cres

PP

PP

F

cres.

F

Leggieramente.

Fz

Fz

P

P

Cres - - cen - do F

PP

cres.

PP

Cres.

FF

FF

ANDANTE GRAZIOSO.

♩ = 116.

Violoncello Solo.

Violino.

P

PP

F

F

Dim.

PP

Dim.

PP

Dim.

P

F

P

Dim.

F

cres.

F

PP

PP

F

F

PP

PP

Cres.

cres.

F

P

F

PP

p

p

8

Loco.

★ Employez le Jeuceleste pour les Pianos carrés et le Jeu de harpe pour ceux à queue.

8

Loco.

8

Loco.

cres - - - * cen - do.

8 Loco.

P

P

P

8 Loco.

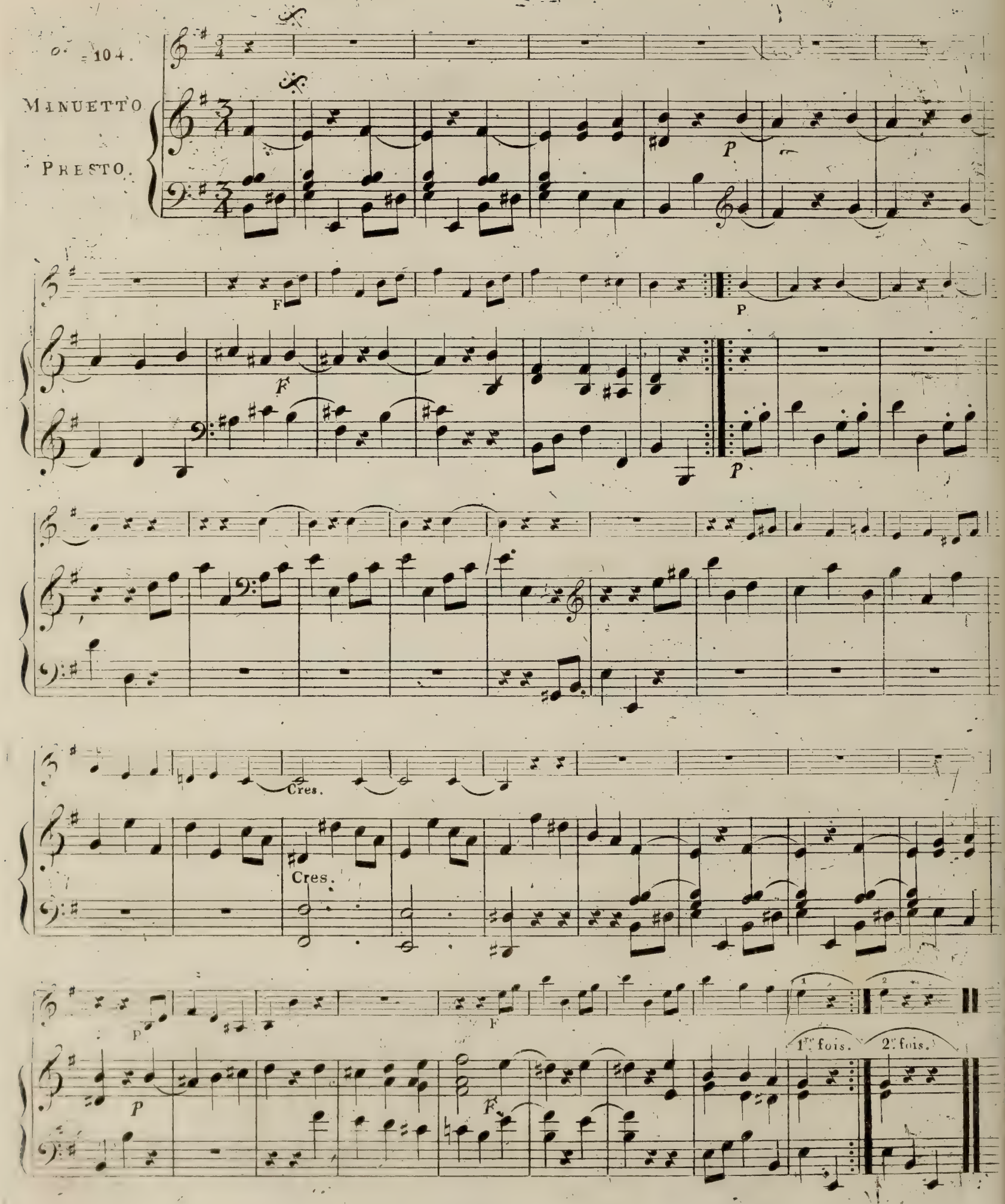
PP

FF

N.° 104.

MANUETTO.

PRESTO.



Legato e dolcissimo.

Fz Fz Fz

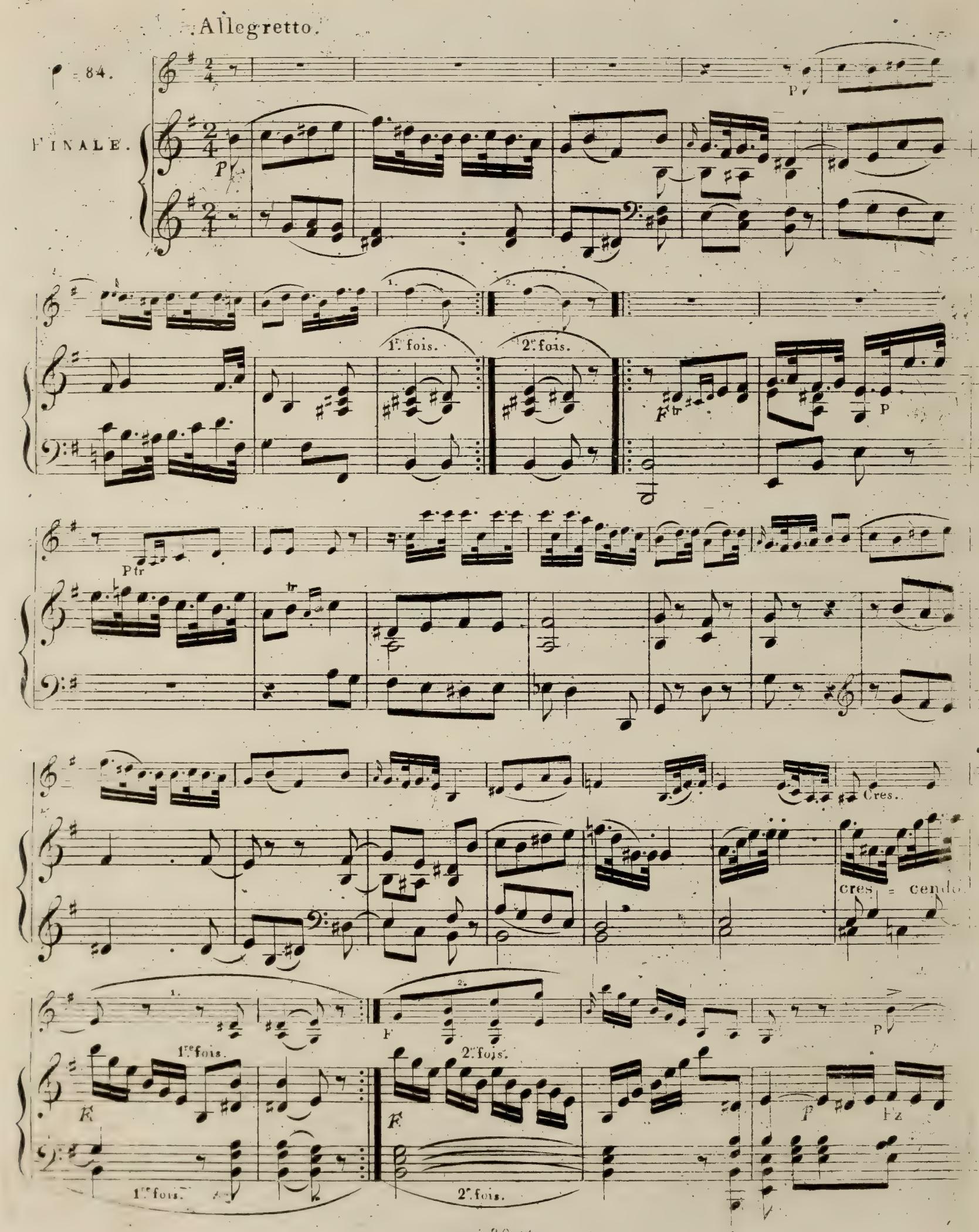
1re fois. 2e fois.

Fz

Fz Fz Fz

Fz Fz Fz

1re fois. 2e fois.


Allegretto.
♩ = 84.
FINALE.
P
1.
2.
1.re fois.
2.e fois.
F tr
P
P tr
tr
Cres.
cres = cendo
1.
2.
F
1.re fois.
2.e fois.
F
P
Fz
1.re fois.
2.e fois.

Fz Fz cres cen do.

FF Dim. Dol.

F Dim. Dol.

Cres. F

cres - cen - do. F

Cres. sempre.

Sempre - - cres - - - - - cendo. FF

S.u.C:3021

P

F

PP Staccato.

cres - - cen - do sempre.

Dim

P

F

Dim

P

Dim.

PP Stac.

Cres.

Dim.

cres.

cendo.

F

8

Loco

cendo.

F

P

Fz

Fz

Cres.

Fz

Fz

Dim.

Dim.

P

Fz

Cres.

F

Vol.

P

tr

F

F tr

P

tr

F

8

Loco.

P Leggiere.

tr

8

P

tr

Loco.

Loco.

8

P

F

cres.

F

Loco.

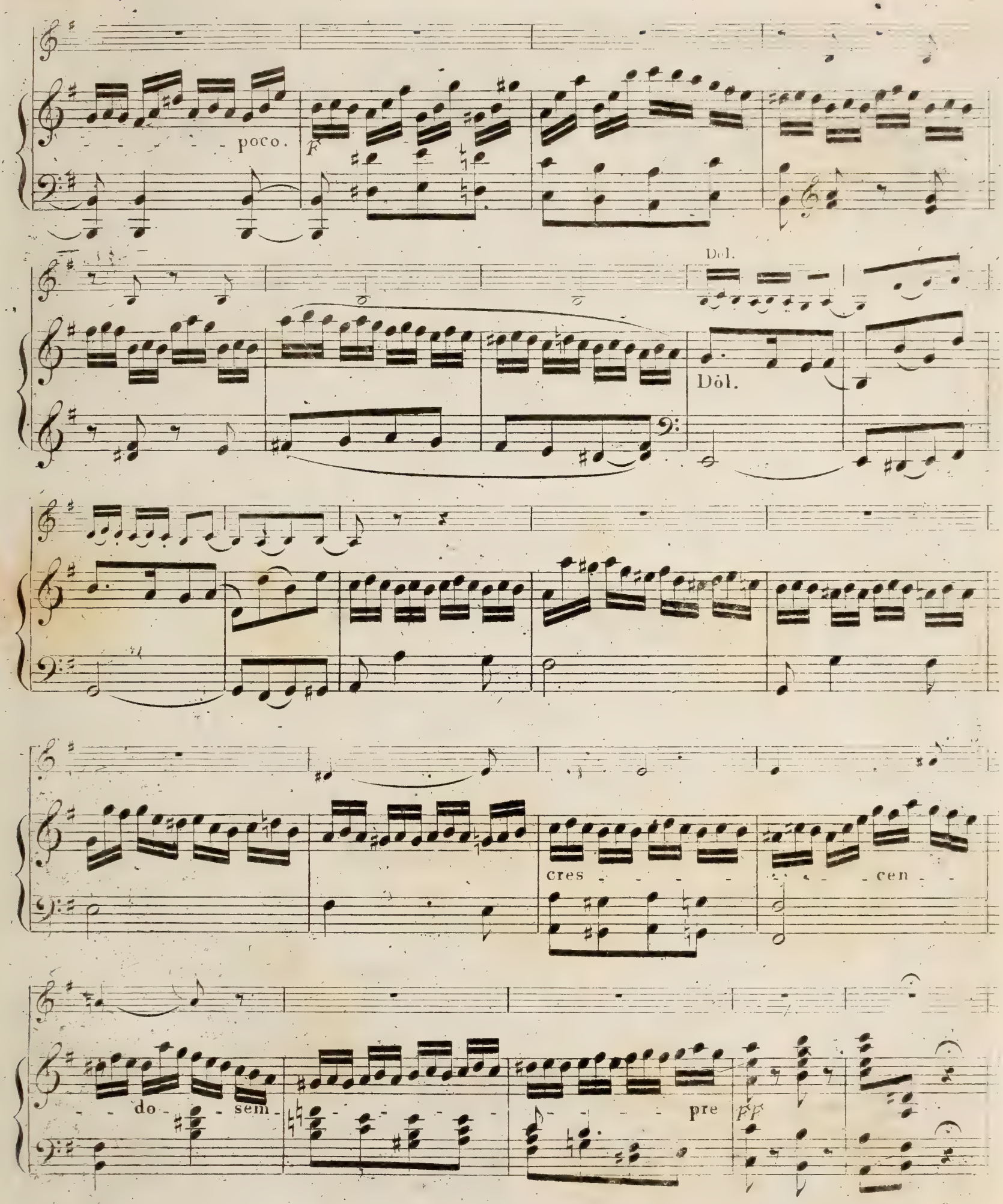
8

PP

Dim.

PP

cres - - cen - do poco - - - a -


poco.
F
Dol.
Dol.
cres
cen
do
sem
pre
FF

Sur la 4eme

Dol.

PP. Staccate.

Cres - - - cen - - - à

cres - - - cen - do -

F

Dim.

- - sem - - - pre

F

Dim.

PP

cres - - - cen - do.

F

Dim.

PP Staccate.

F

Dim.

PP Stac.

Cres - - - - - - cen - - - - do

Cres.

cres - - - - - - cen - - - - do

F cres - - - - sempre.

P Fz Fz Fz Fz

PP Fz Fz Fz Fz

P tr

F tr P tr

Cres. F Cres. FF Dim. P

cres - cen - do F cres. sempre. FF Dim. P

p

P PP PPP

PP

PP

tr tr

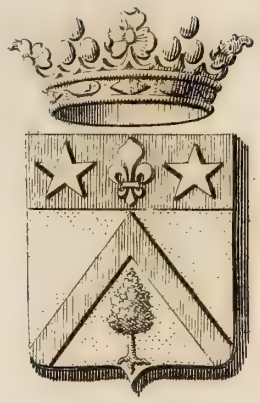
Cres - - - - - - - - cendo.

cres - - - - cen - - - - - do.

F Cres. sempre FF

F Cres sempre FF

3



TRIO

pour Piano, Violon & Violoncelle

DÉDIÉ

à Mlle Clémence du Teil

& Composé par

GEORGE ONSLOW.

Œuvre 20. Prix: 7f. 50c.

à PARIS, chez J. PLEYEL et Fils aîné Boulevard Montmartre.

1613.

Allegro energico.

TRIO.

Cres.

loco

Cres - - - - - -

- - cen - - - - - - - - - - - - do.

loco

cres - - - - - - cen - - - - - do F

FF

8 loco.

dim.

del.

Legato.

V. S.

p

Cres - - - - - - cen - - - - - - - - d

F

p

Cres - - - - cen - - - - do

p

8

cres - - - - - - - - -

8

loco

- - cen - - - - - do

F

I

F

1.re fois.

Cres - - cen - - do

8

2.e fois.

F

F

Cres - -, - cen - - do

Cres - - cendo sempre.

FF

FF

FF

2

V. S.

Energico.

p

p

F

F

F

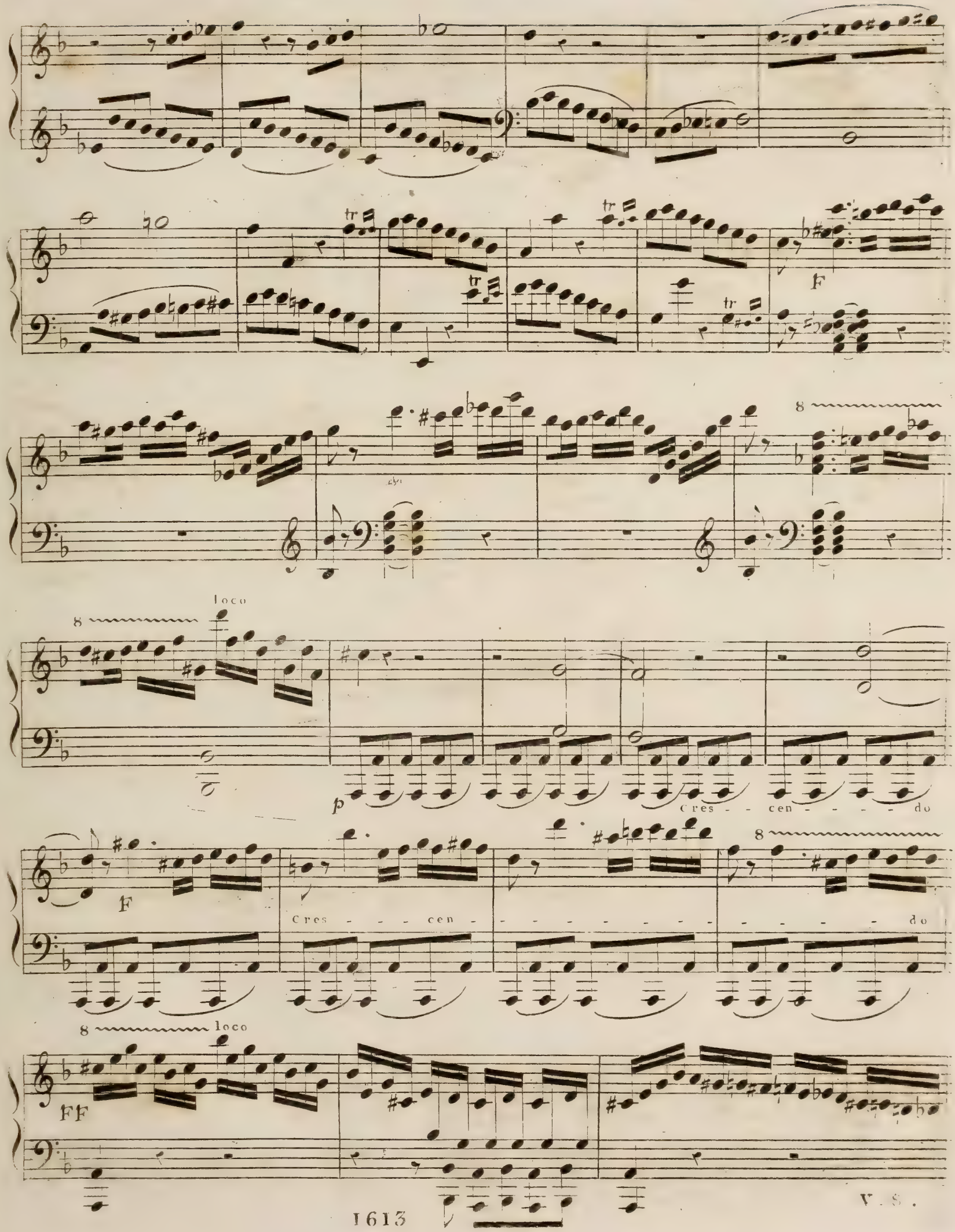
I

Dim.

p

p

Dol.



V. S.

8 loco

F

p

cres.

F

8 loco

p

F

Dimi - - - nuen - - - - - do

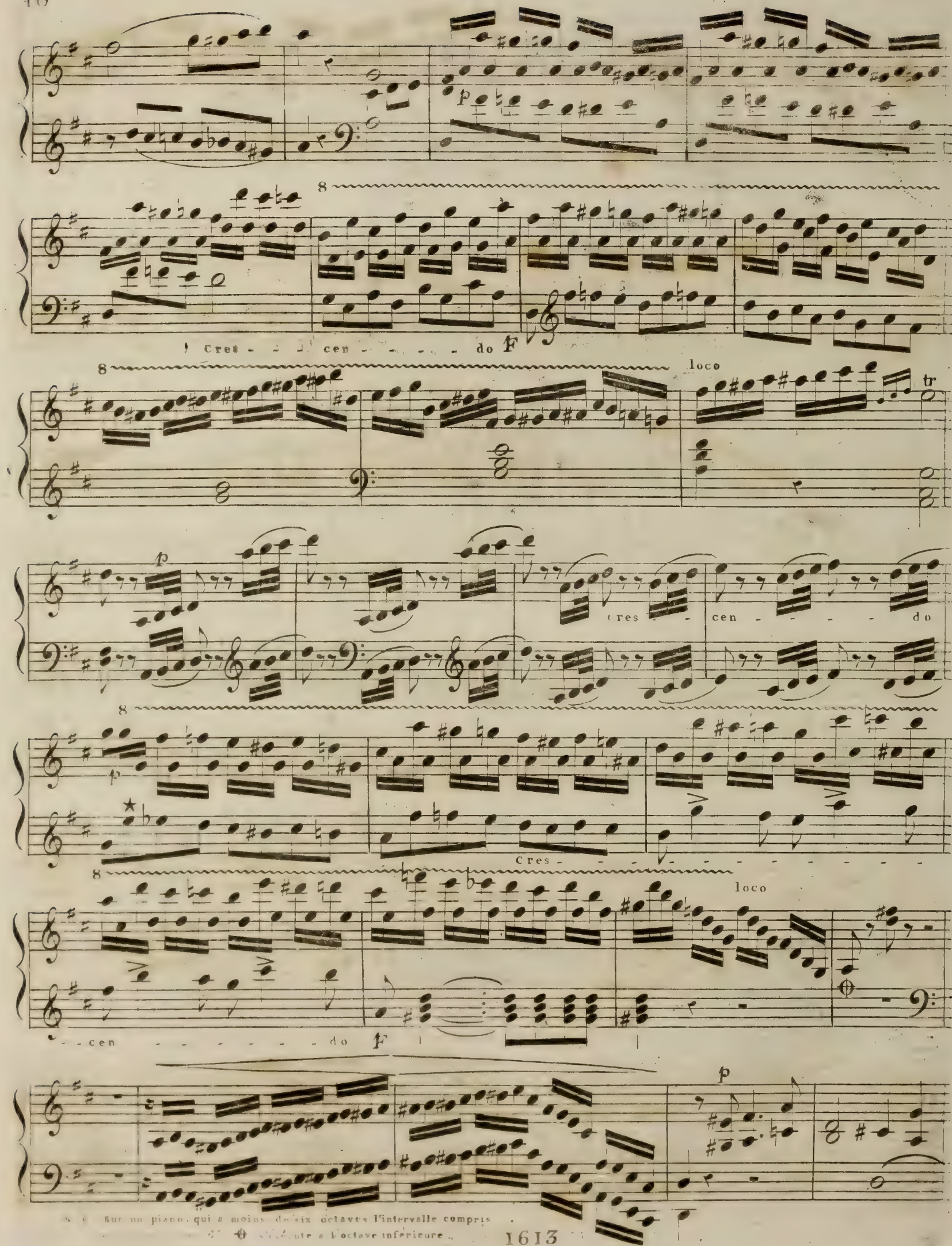
Legate.

dol.

8

8

V. S.



Sur un piano qui a moins de six octaves l'intervalle compris

⊕ s'exécute à l'octave inférieure.

pp

F

Fz. p

Cres - - - cen - - - do

F

p

pp

TEMA con Variazione

Andante cantabile, non troppo lento.

Var. I.

1613

f

p

1.re fois.

2.e fois.

Dim.

Var. 2.

p

1.re fois.

2.e fois.

1.re fois.

2.e fois.

Var. 3.

p

1re. fois.

2e. fois.

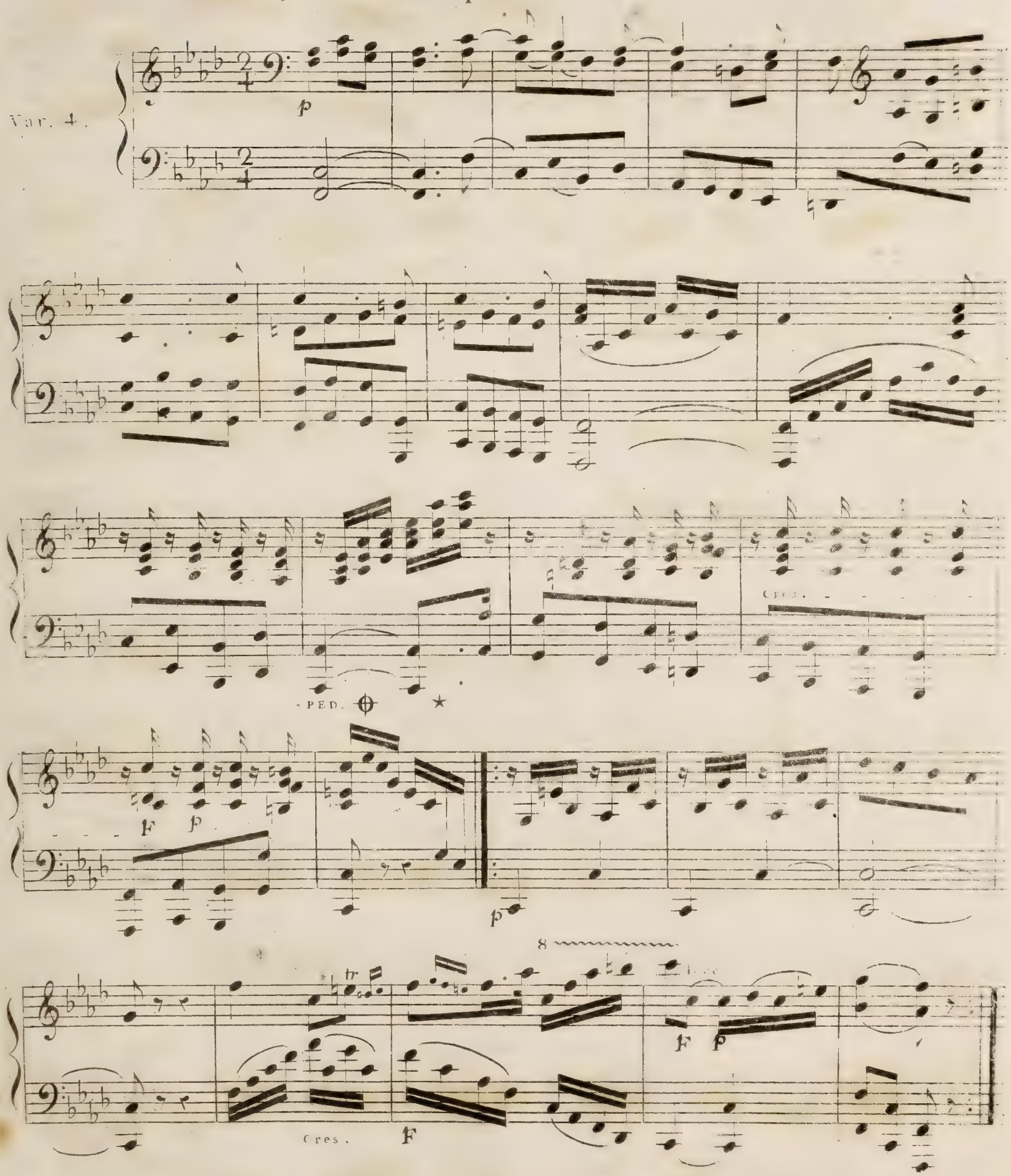
p

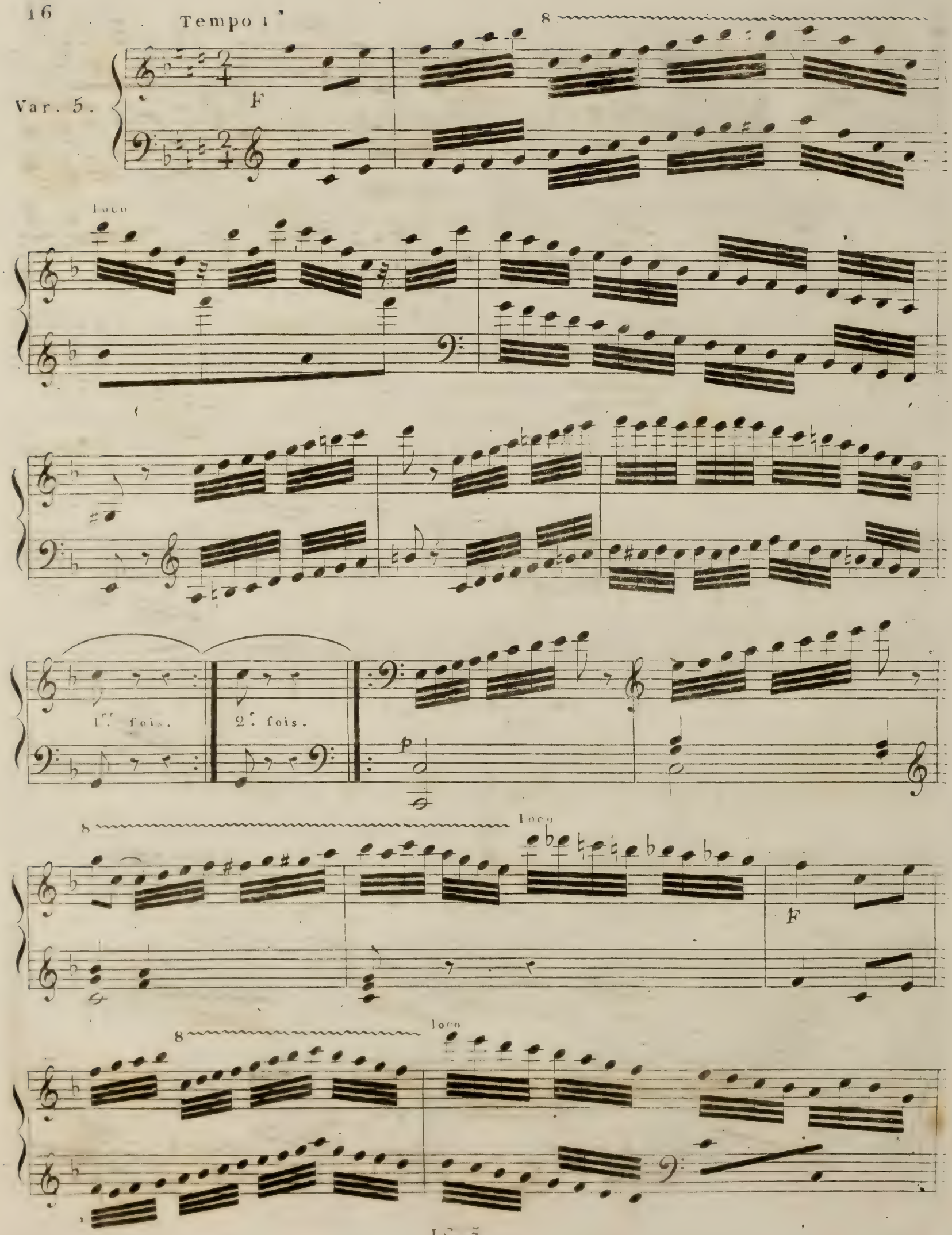
8 loco

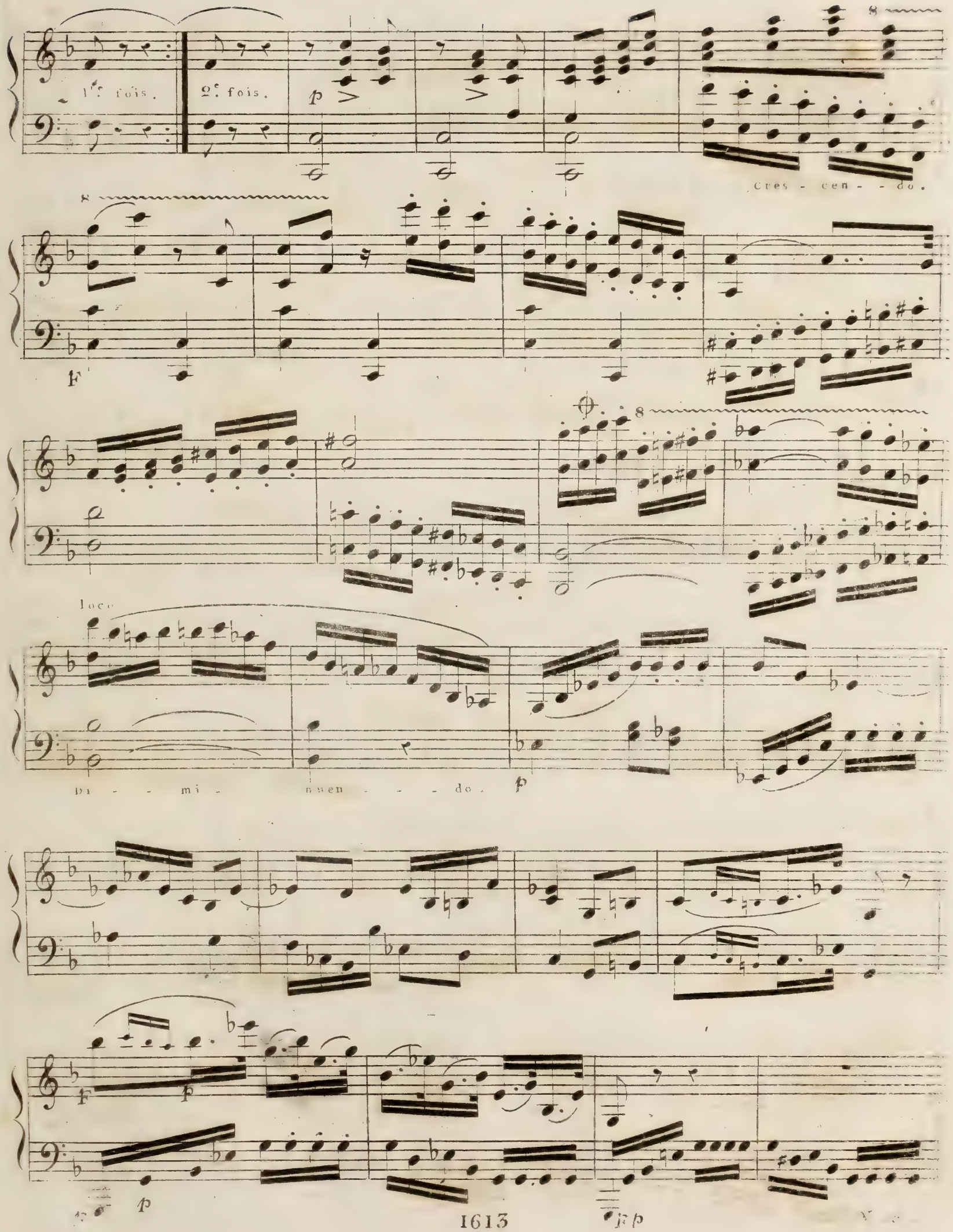
F

8 loco

Più lento, e con molta espressione.




Tempo 1°
Var. 5.
F
loco
1re fois.
2e fois.
p
loco
F
loco


1re fois.
2e fois.
p
Cres - cen - - do.
F
loco
Di - - mi - nuen - - - do.
p
F
p
p
fp

8 loco

F P

F

FF Energico.

Dim.

p

loco

8

Ritard: poco

p

Tempo 1:

8 loco

cres - - - - - - cen - - - - - - - - - - - do F

8

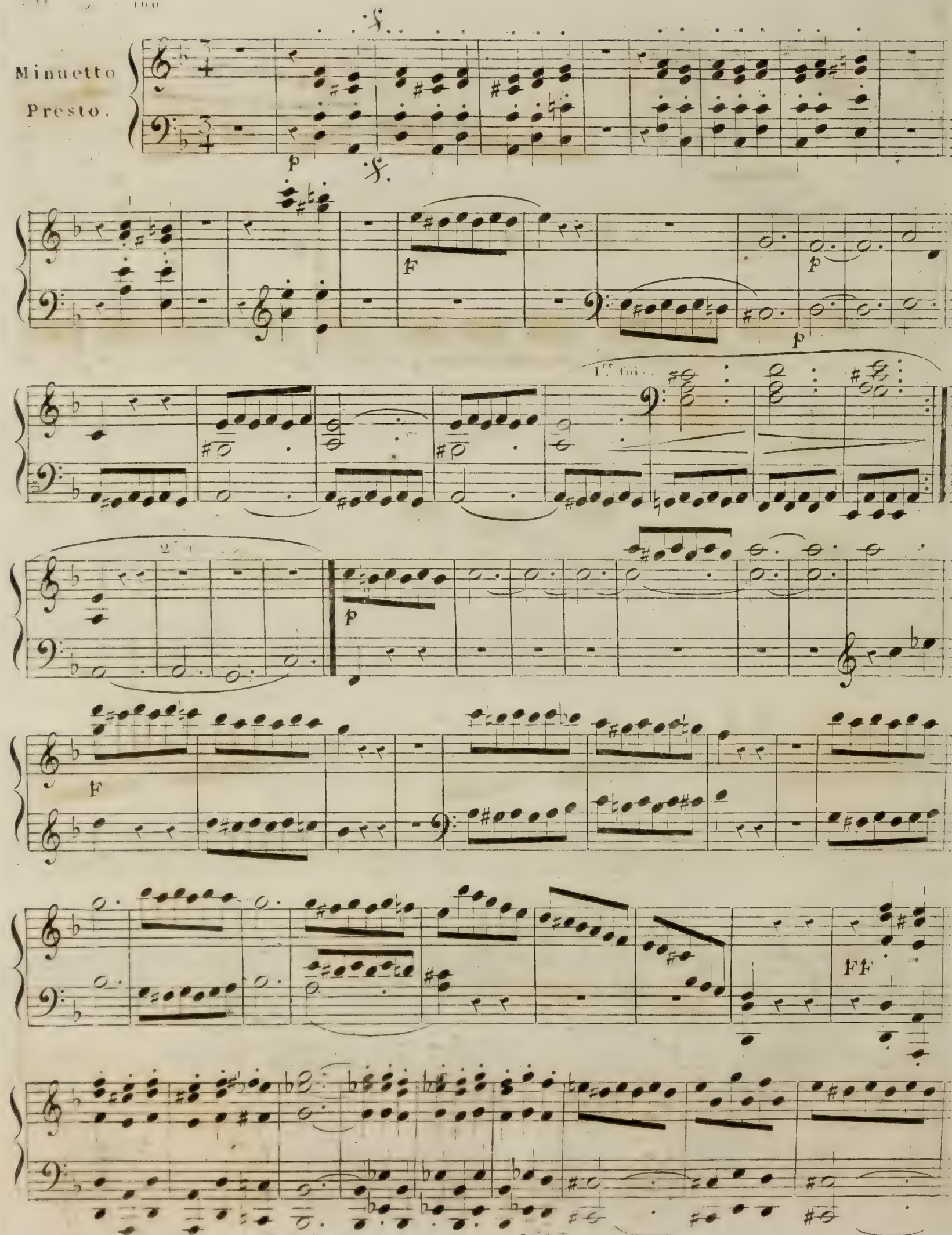
p

loco

FF

8

loco


Minuetto
Presto.
p
F
p
p
1re fois
2e
p
F
FF

p

F

ces 4 mesures ne doivent être jouées qu'à la

8 loco

FF

p

Maggiore.

reprise du menuet après le maj.

pp

8

PED.

8 loco

cres. F PED. Dim.

p M.to D.C. al segno. ff.

FINALE

Allegretto

p

8

8

loco

pp

pp

cres - - cen - - - do *F*

Dim.

p

pp

8

8

loco

p

(cre) - - - cen-

- - - - do

V. S

f

S

loco

p

Rf.

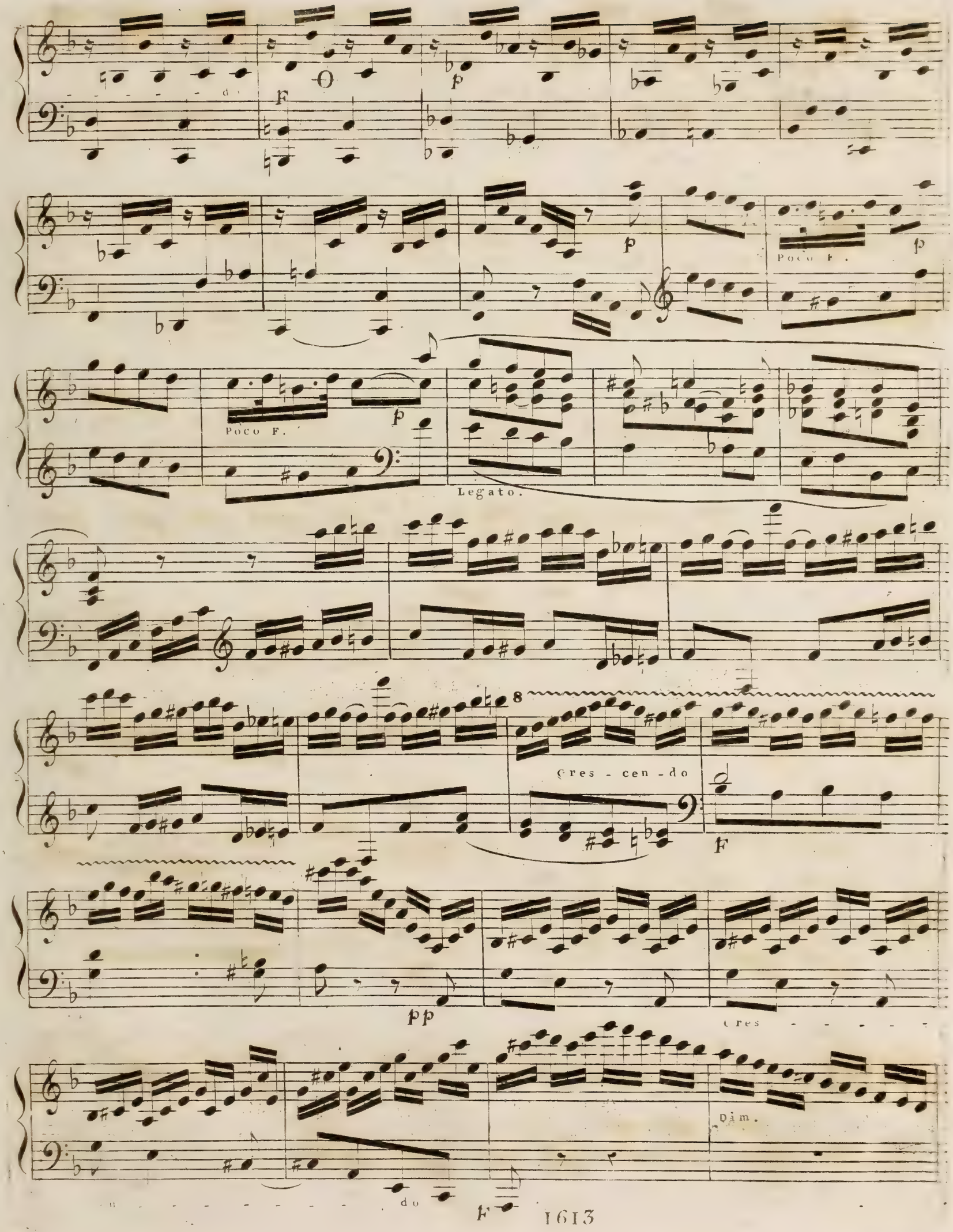
Rf.

rol. con esp.

Fz.

Fz.

cres - - - cen - - - - -


F
p
Poco F.
Legato.
8
Cres - cen - do
pp
Cres
Dim.
do
F

p

8

loco

Risoluto.

FF

p

FF

p

Cres - -

cen - - - - do

p

cres - - - cen - - - - - do

F

loco

8

Dol.

Con esp.

Fz.

Fz.

Cres - - - cen - - - do

F

p

Rf.

Legato.

Poco F.

p

Poco F.

p

Cres.

F

8

loco

pp

Cres - - - - - - -

cen - - - - - - - - - - do

F

Dim.

p

V. S.

8

loco

p

pp

cres - - cen - - do

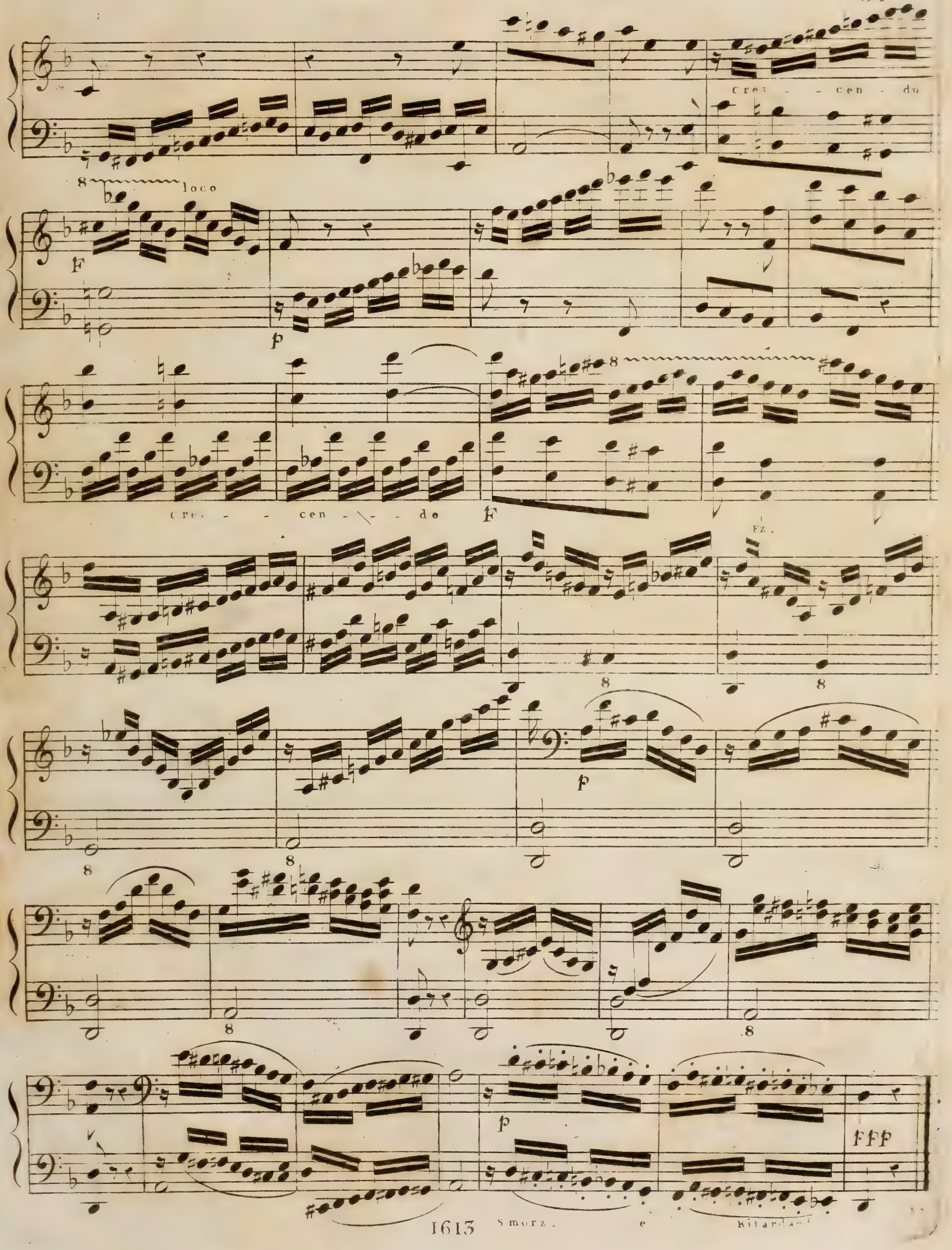
pp

Cres - -

- - - - - - cen - - - - do sempre. FF di - - mi - nuendo

pp

Rf.


Cres - - cen - do
8
loco
F
p
Cres - - cen - - do
F
Fz.
p
p
FFP
Smorz. e Ritardand

5tes

TRIO

für

Pianoforte, Violin und Violoncello

von

GEORG ONSLOW.

14tes Werk. No. 2

WIEN

bei

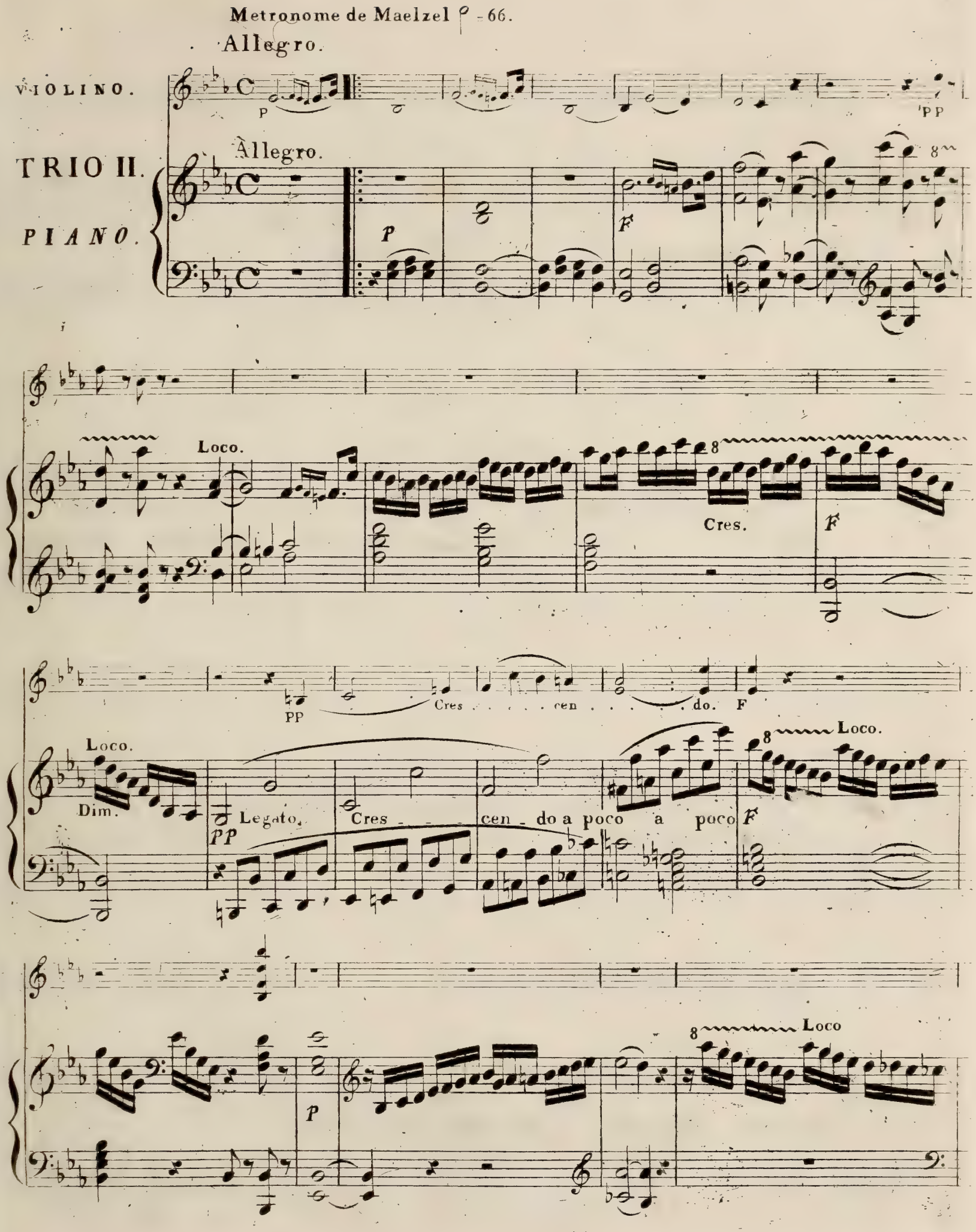
Tobias Haslinger

Musikverleger,

am Graben, im Hause der ersten oesterr. Sparkasse, No. 572.

Preis f 2.30 x C. M.
ƒ 1.16 gr.

J. J. EWER
Bow Church Yard
Cheapside


Metronome de Maelzel ♩ = 66.
Allegro.
VIOLINO.
TRIO II.
PIANO.
Allegro.
Loco.
Cres.
Cres . . . . . cen . . . . . do.
Loco.
Dim.
Legato.
Cres - - - cen - do a poco a poco
Loco.
Loco

Dol.

8

Con anima.

Ped.

Cres - - - - - - - - - - - - - - - cen

Cres - - - - cen - - do a poco a

do.

F

tr

Loco

F

poco

tr

P i

Dol.

Con molta espres.

F Dim. P

F Dim. P

Cres.

Cres. F

Dim.

Dol. Cres. Dim.

Dol. Cres - - cen - do. Dim.

P

PP

8

Cres.

F

Loco.

F

8

Loco.

Cres - cen - - do.

tr

tr

Dolcissimo.

tr

tr

P

P

F

FF

8va

Loco

P

1re fois.

2e fois.

F

P

PP

PP

PP

Cres.

F

P

Cres.

F

Dim.

Dolcissimo.

Dim.

Dolcissimo.

F

Dim.

P

P

F Risoluto.

F Risoluto.

P

P

P

Cres.

Mf

Cres - - - - - - cen - - - - - - do - - - - - - - - sempre

F

Dim.

F

Cres.

FF

P

PP

PP

Cres - - - - - - cen - - -

PP

Cres - - - cen - - -

do a poco a poco F

do a poco a poco F

FF

FF

PP

P

PP

Cres.

8 Loco.

F

FF

tr

P

PP

PP

Dim.

F

Con molta espres.

F

Legato dim.

P.

Loco.

8

P

Cres.

F

Cres.

F

Dim.

Dolcissimo.

Dol.

Cres - - - cendo.

8

Decres.

Cres.

Loco.

P

Dolcissimo.

F

F

8va Loco.

p

Cres - - -

tr

Cres - -

- - cen do.

Dim.

tr

cen - - - do.

Dim.

P

PP

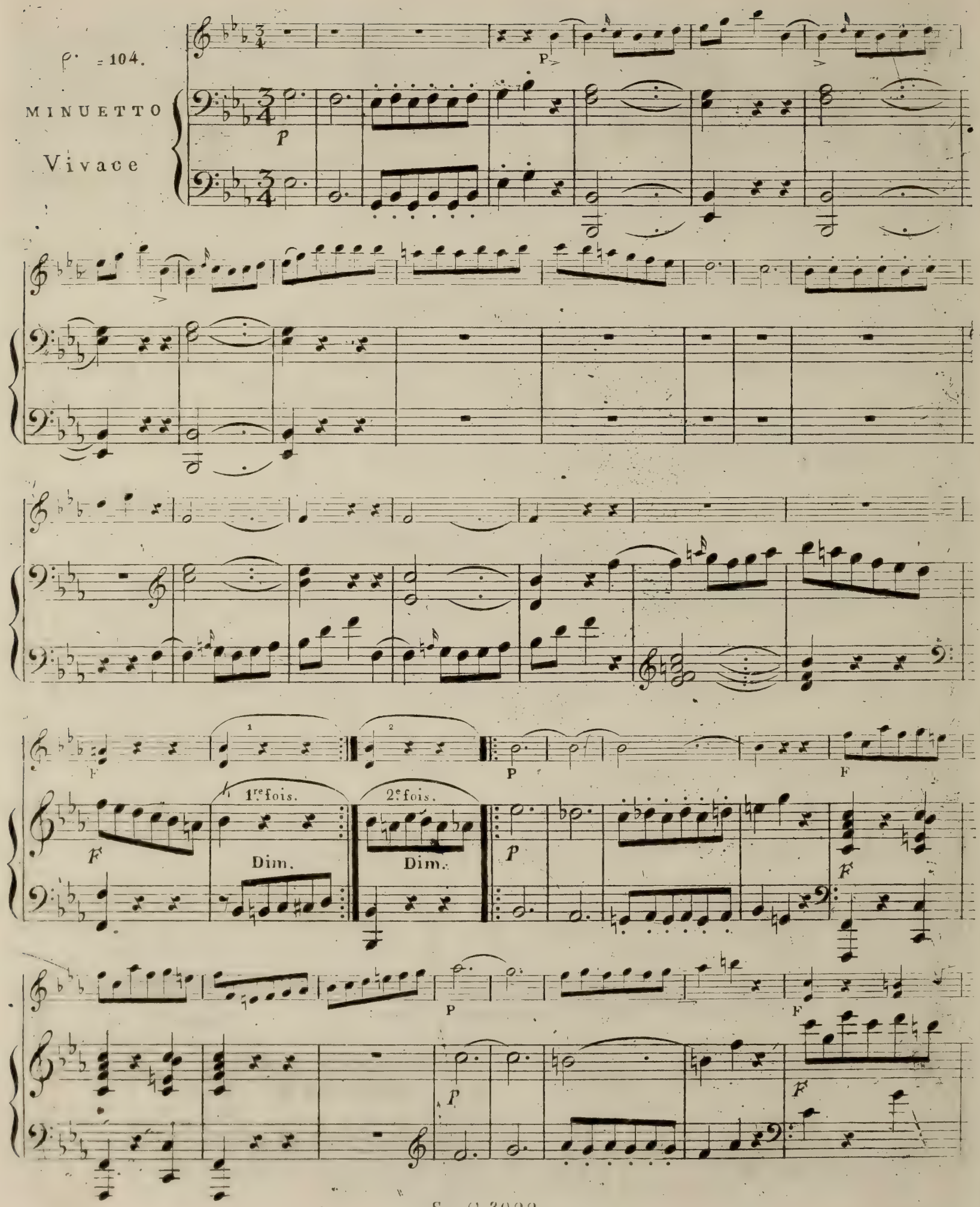
PP

Smorz.

PPP

Smorz.

PPP



♩. = 104.
MINUETTO
Vivace
P
F
1re fois.
2e fois.
Dim.
Dim.

P

F

P

F

Dim.

P

P

Pizz.

Arco.

F

F

1re fois.

P Delicatamente.

2ª fois.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

P

Rf.

10 11 12 13 14 15 16

Fz.

Rf

F

Fz

F

P

PP

Delicatamente.

Fz

Fz

Fz

Dim.

F

F

Dim.

P

Cres.

F

F

P

F

P

P

Basso.

Piano.

Fz

Fz

P

Fz

F

F

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

P.

Decrescendo.

PP

PPP

Cres - - - - - - - - - - - cen - - - do - - - - - - - - - sempre F

Cres - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - do

FF

Dim.

D.C.M

♩ = 72 Ce mouvement ne convient qu'au thema et à la dernière variation ; celles qui la précèdent doivent s'exécuter plus vite.

Air populaire des Montagnes d'Auvergne.

ANDANTE con VARIAZIONI.

PP Ten. ten.

PP

♩ = 108.

1re Var. Più Presto.

F Stac. tr PP

F P

Cres. F 1re fois. 2e fois.

Legato e sempre dolce.

Var.

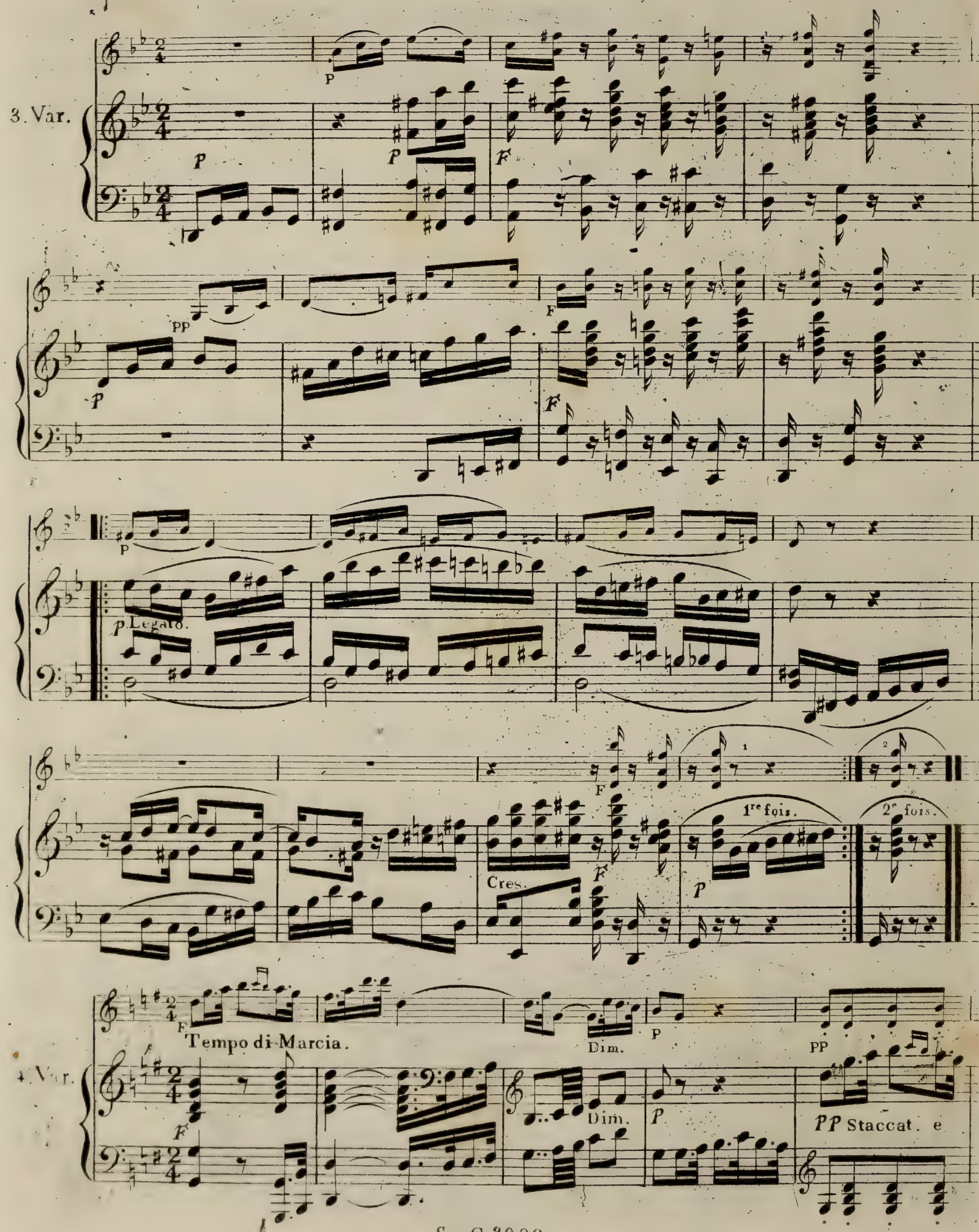
P

Legato.

ten.

1re fois.

2e fois.


3. Var.
p
p
F
pp
p
F
F
p
p Legato.
F
Cres.
F
1re fois.
2e fois.
p
4. Var.
F
Tempo di Marcia.
Dim.
p
pp
F
Dim.
p
pp Staccat. e

leggiere.

F

P

F

Dim.

P

P

1re f.

2e f.

F

Dol. con molta espressione.

P

5. Var.

Tempo I.o

1re f.

Cres.

2e. f.

Cres - - - - cen - - - - do.

F

P

Cres - - - - cen - - - do.

F

P

Cres - - - - cen - - - do.

a poco

a poco.

F

a poco

a poco

F

PP

Dim.

P

Cres - - - cen - - - - do F

Cres - - cen - - - do F

FF

FF

tr

P

Fz PP Fz PP

Fz PP

Fz PP

Pizz.

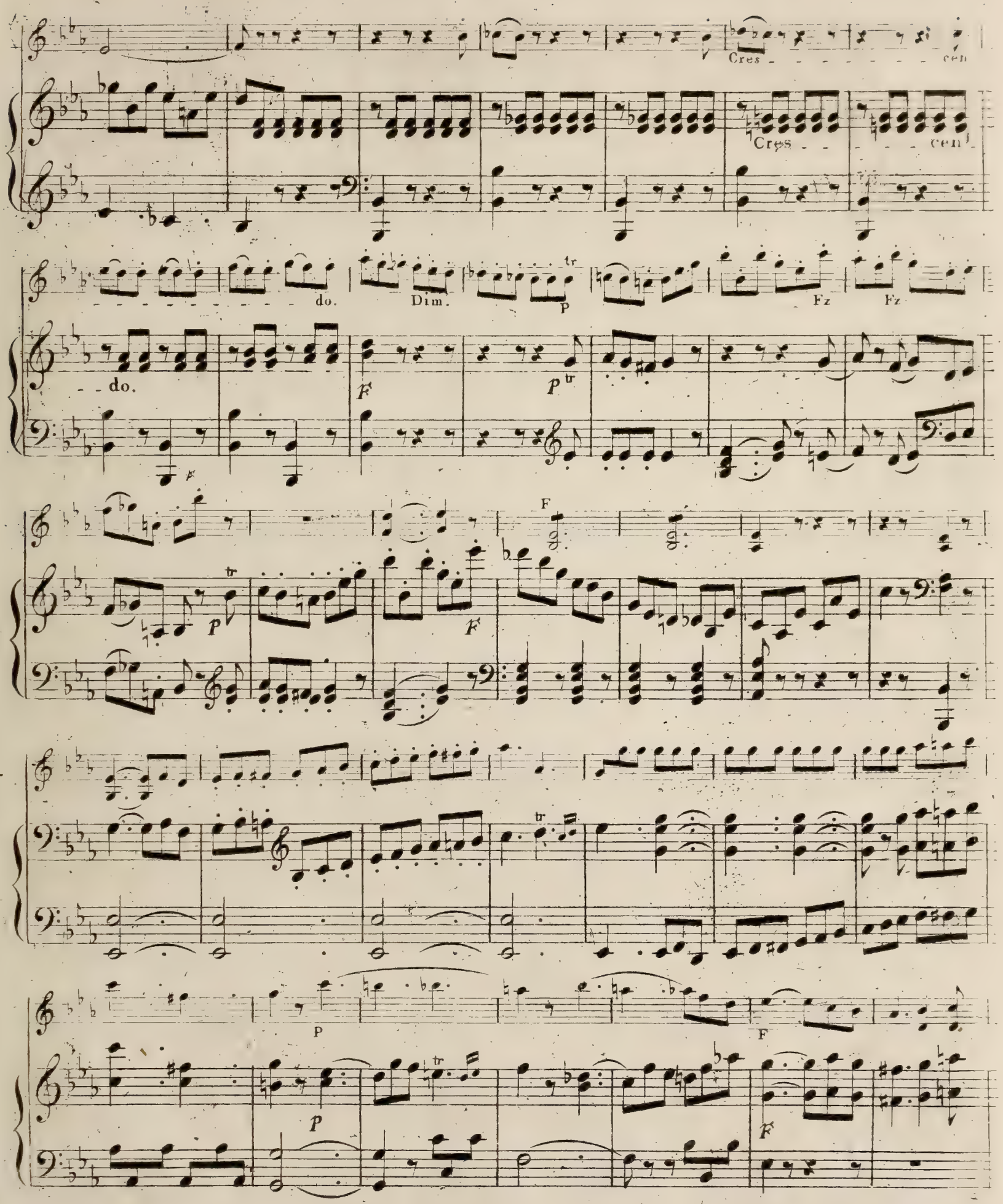
PP Ritard. poco.

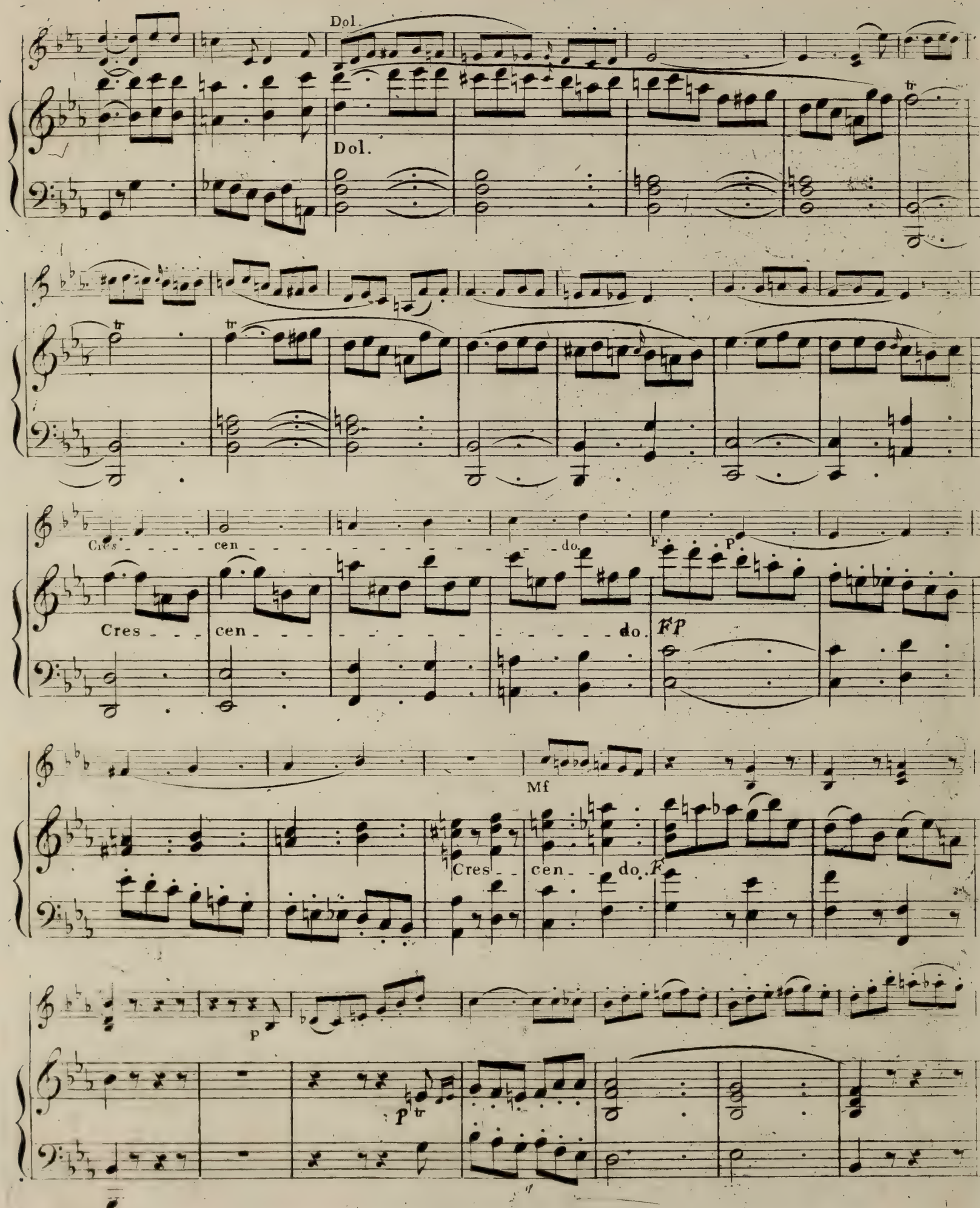
♩. = 126.

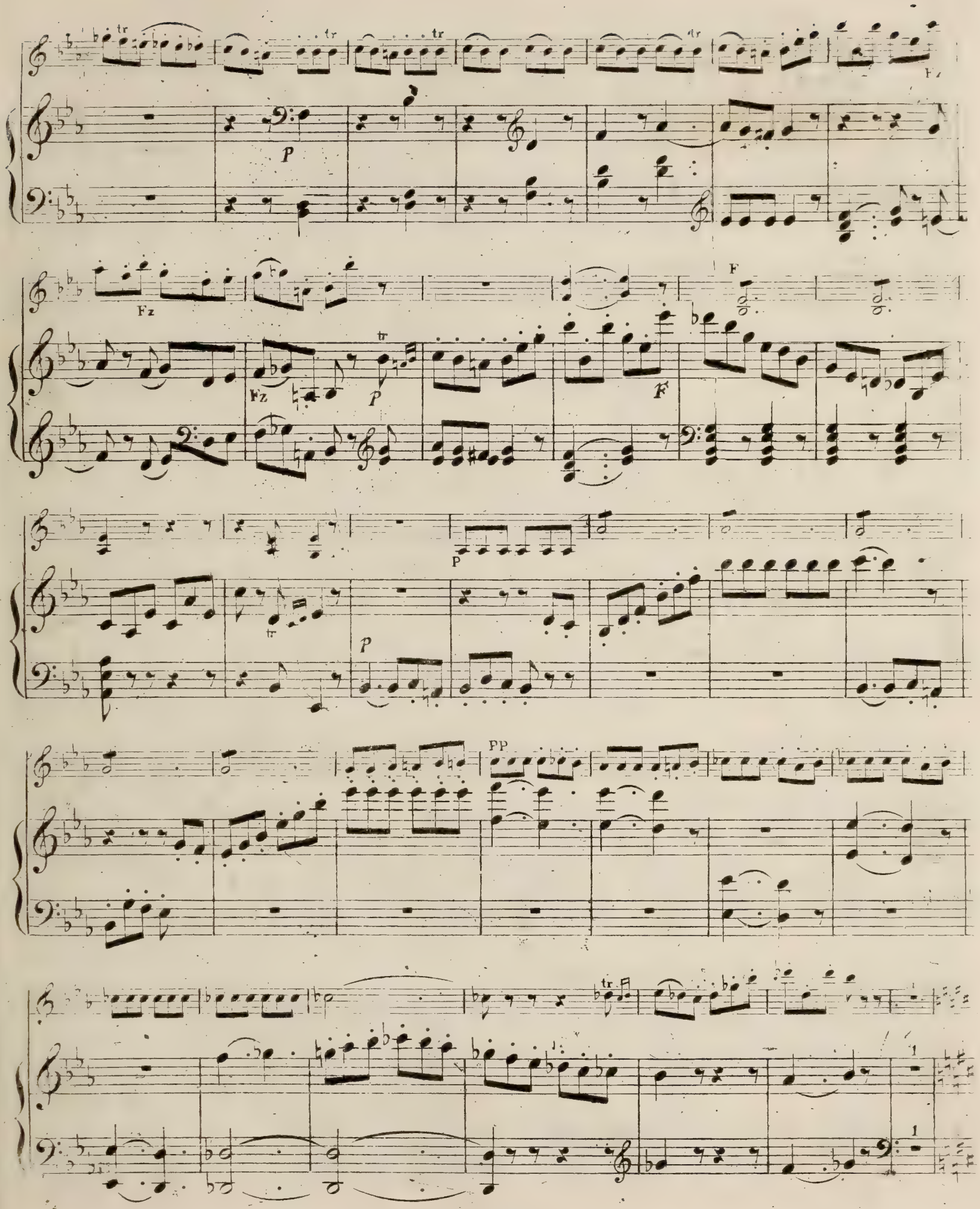
FINALE

Allegro.

S.u.C.3022.


Cres - - - - - - - - cen
Cres - - - - - - cen
- - - - - - - - - - - - do.
Dim.
tr
P
Fz
Fz
- - do.
F
P tr
F
tr
P
F
tr
P
tr
P
F
F


Dol.
Dol.
tr
Cres - - - cen - - - - - - - - - - - - - do.
F
P
Cres - - - cen - - - - - - - - - - - - - do.
FP
Mf
Cres - - cen - - do.
F
P
P
tr


tr
Fz
p
F
PP

FF

FF

8

Loco.

F

Dim. P

P

P

8

Ped.

8 Loco.

F

Dol.

8 Loco.

P

Mf Cres - - - - - - - - cen - - -

Cres

cen

8

- - - - do.

F

Loco.

- - - - do.

F

8

PP

Cres - - - - cen - - do.

Cres - - - - cen - - do.

a poco a poco F

a poco a poco

F

Dim.

P

Fz Fz

F

Fz

P

Fz

pp

pp

Cres - - - - cen - - - do. F Dim.

Cres - - cen - - - - - - - - do. F

P Fz Fz

P tr Fz P tr F

F P

P Cres. F Dim.

Cres - - - - cen - - do. F Dim.

PP

Dolcissimo.

Cres.

F

Dim

Crescendo.

F

Dim.

PP Legatissimo.

Cres.

F

Dol.

Cres _ cen_do

F

FF

tr

tr

FF

tr

tr

tr

6tes

TRIO

für

Pianoforte, Violin und Violoncello

von

GEORG ONSLOW.

14tes Werk. No. 3.

WIEN

bei

Tobias Haslinger

Musikverleger,

am Graben, im Hause der ersten oesterr. Sparkasse, No. 572.

No.

Preis 2.30 s. C. M.
Fl. 1.16 gr.

J. J. EWER
Bow Church Yard
CHEAPSIDE

Metronome de Maelzel. ♩. =88

Allegro vivace assai.

VIOLINO.

TRIO III.

PIANO.

PP Legatissimo.

Mf

F

Cres - - - cen - - - - - - - - do

F

PP

PP

S.A.C. 2023.

Cres.

F con fuoco

P

Cres - - - - cen - - - do.

F con fuoco.

tr

8

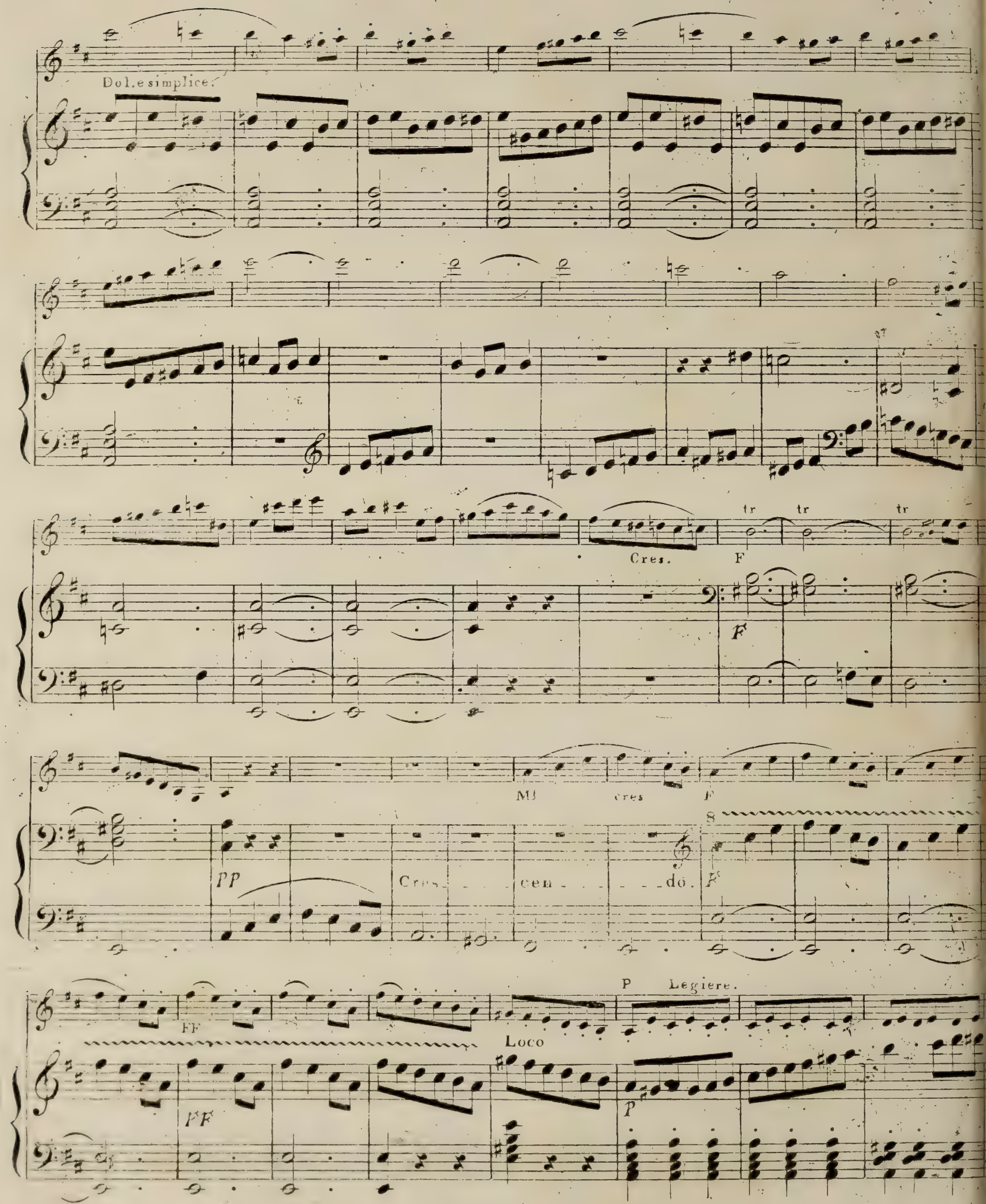
Loco.

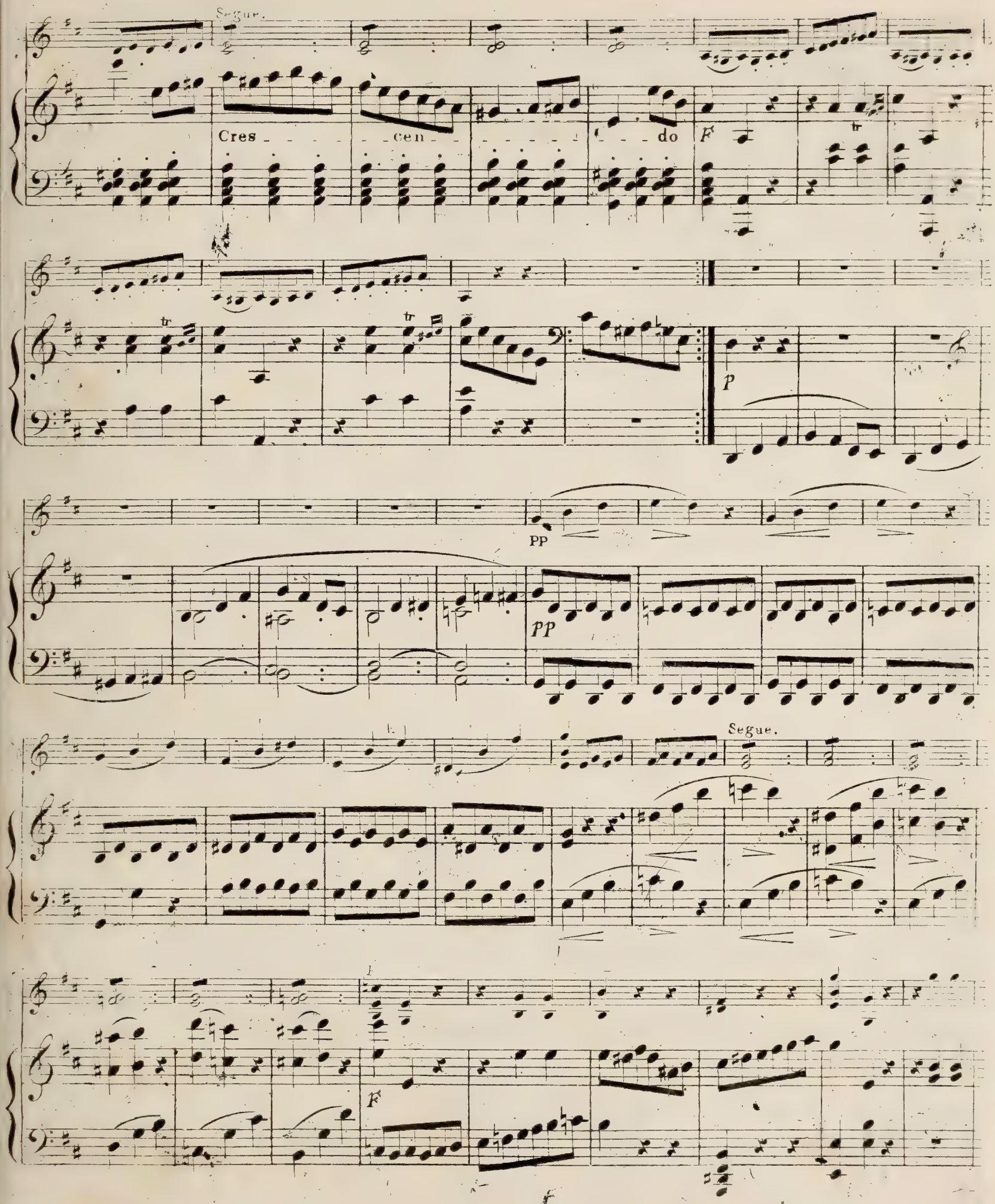
8

Loco.

Dol.e simplice.

Dim.


Dol. e simplice.
Cres.
F
tr
tr
tr
F
Mf
cres
F
PP
Cres - - cen - - - do.
F
FF
FF
Loco
P
Legiere.
P


Segue.
Cres - - - - - cen - - - - - - - - do
F
tr
p
pp
Segue.
F

P

Cres. F

Cres. F Cres. Dim.

P

P

P

Dol.e simplice.

Dol.e simplice.

tr tr

F

F

tr

Mf Cres. F

F

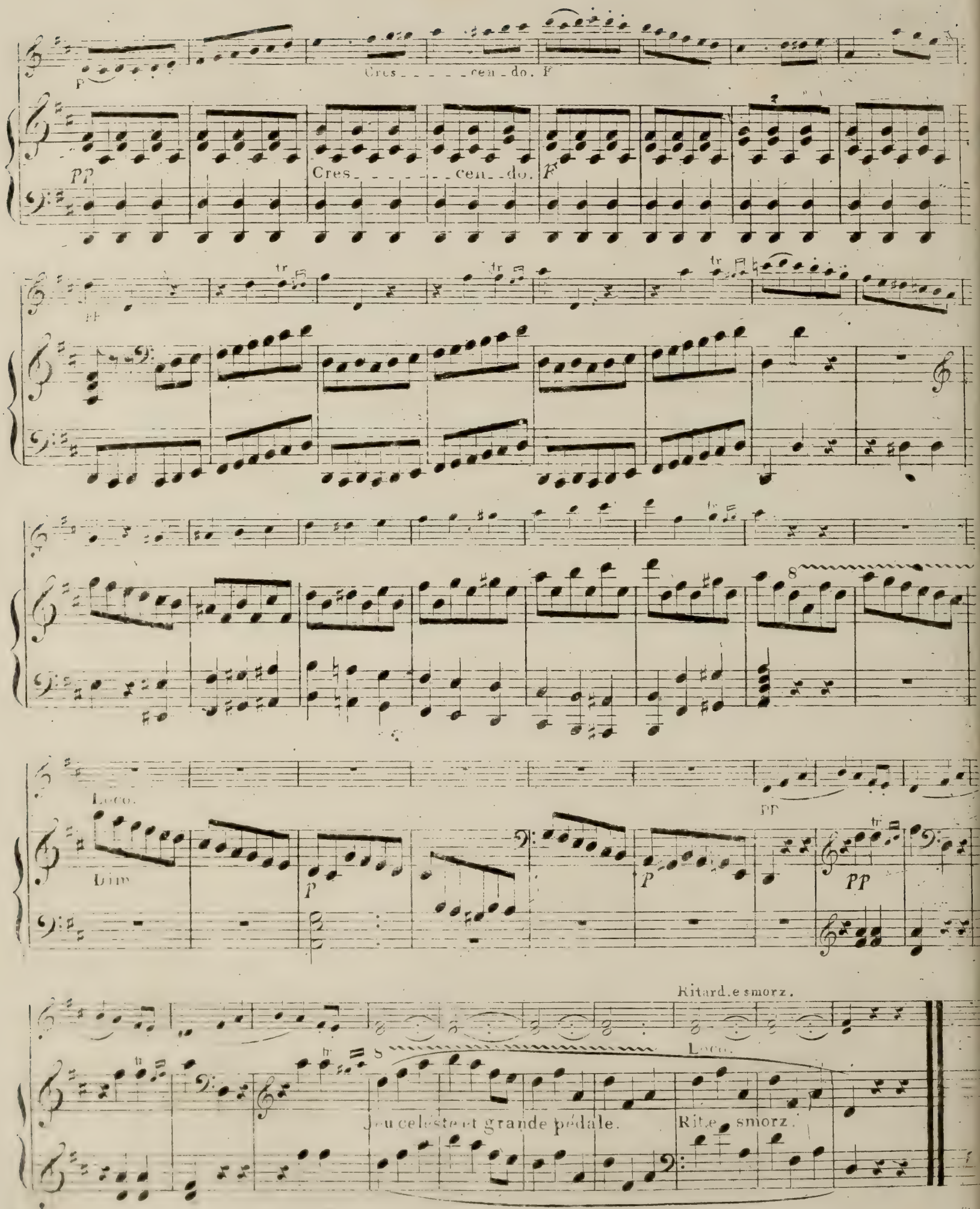
Cres - - - - cen - - - - do. F

PP

Cres.

FF

FF


Cres_ _ _ _ _cen_do. F
pp
Cres_ _ _ _ _ _cen_do. F
Loco.
Dim
p
p
pp
pp
Ritard. e smorz.
Loco.
Jeu celeste et grande pédale.
Rit. e smorz.

♩ = 88.

ANDANTE

non troppo lento

Dol. Fz Fz

P

Cres.

FF

P

Dim.

P

Dolcissimo.

Cres.

F

Loco.

8

Cres.

PP

PP

Cres - - - cen - - - - - - - - - - do.

Cres - - - cen - - - - - - - - - - do.

sempre F P

sempre F P

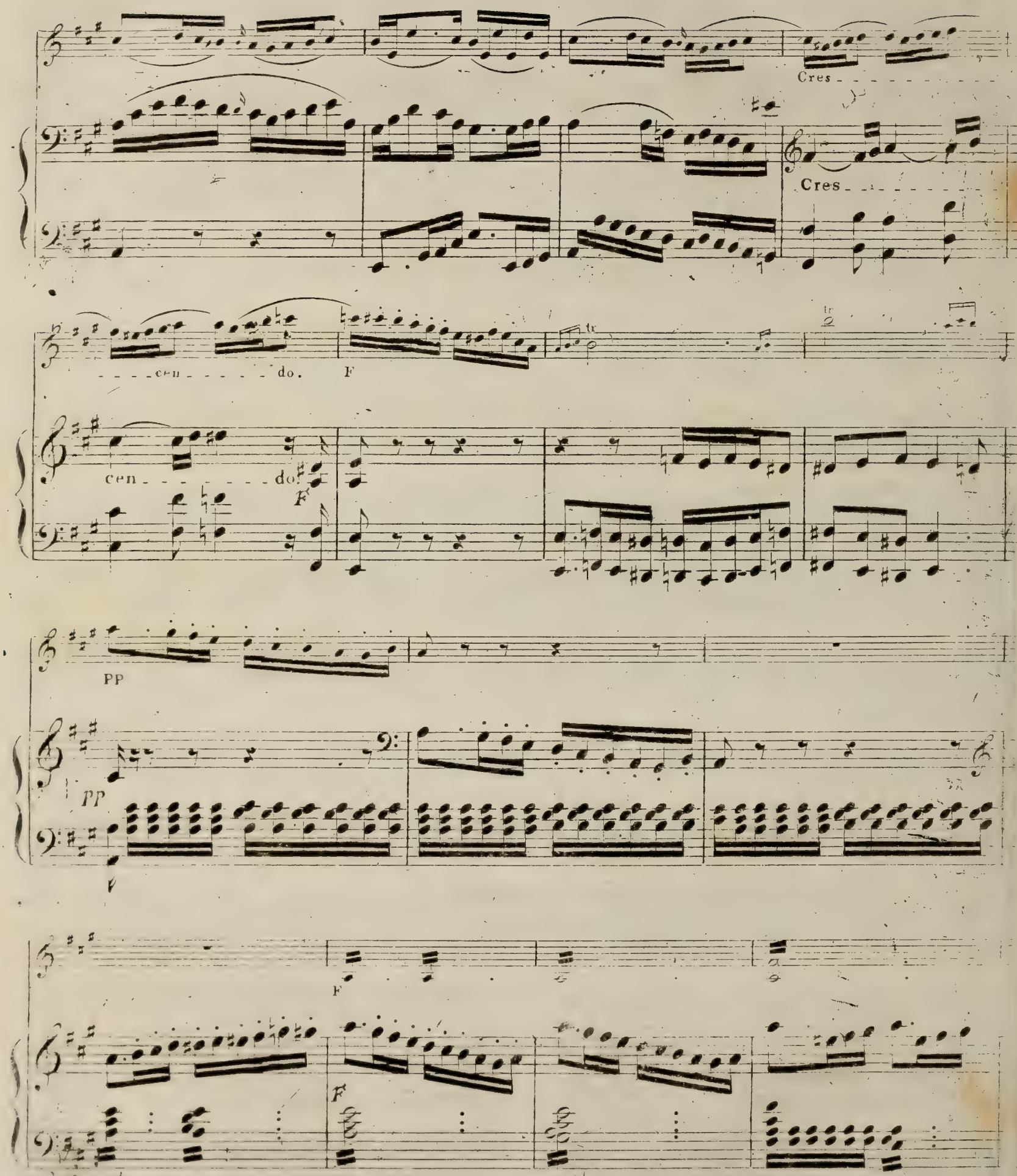
P Fz Fz

Fz Fz

Fz Fz

Fz Fz

Loco


Cres
Cres
cen do.
F
cen do.
F
tr
tr
PP
PP
F
F

F

P

Cres - - - - - - -

Cres.

cen - - - - - - - do.

P

Pizz.

Arco.

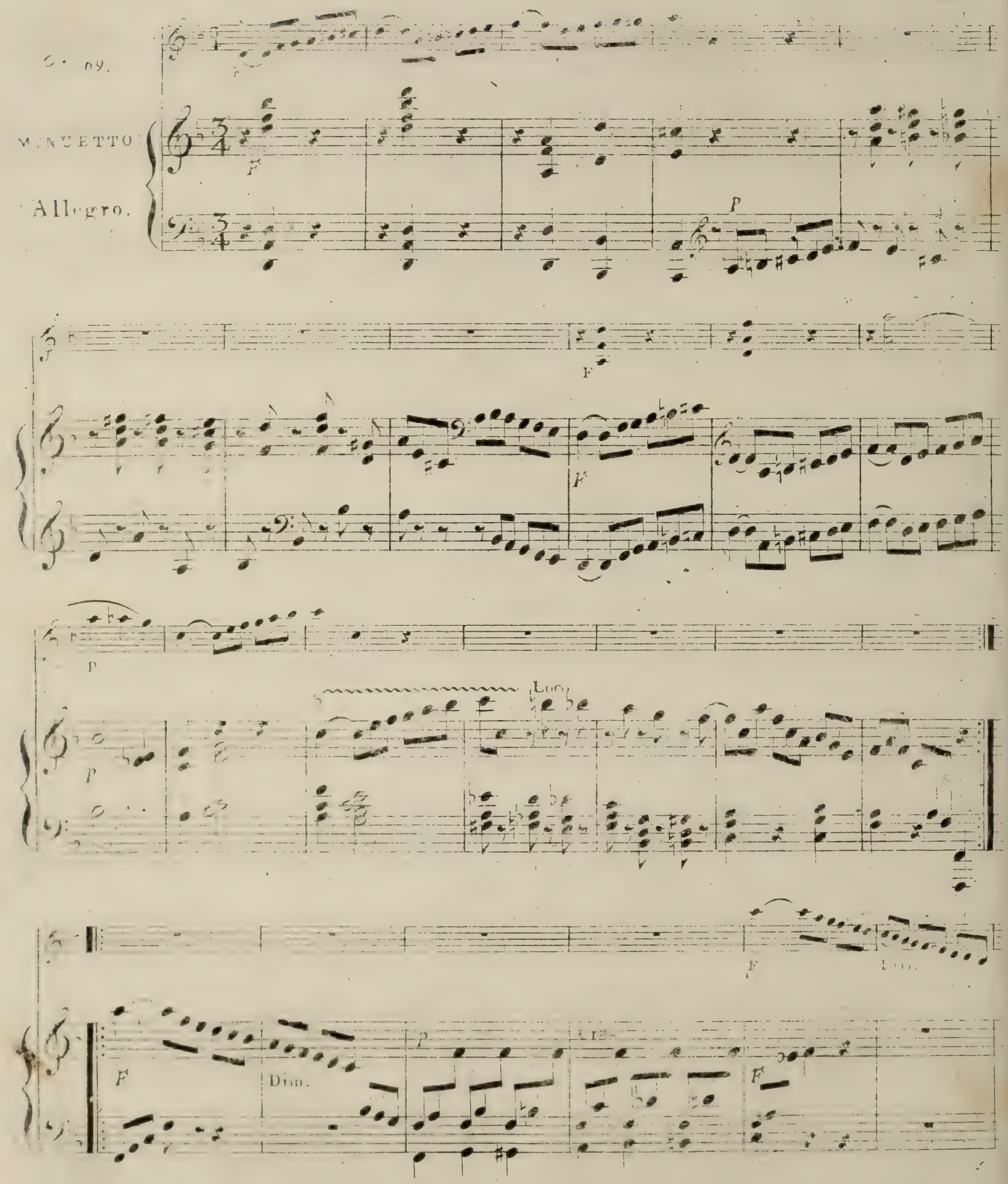
P

PP

Pizz.

Ritard. poco.

Ritard.


69.
MINUETTO
Allegro.
F
P
Loco
Dim.

P

F

P

F

Cres - - - - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - do.

F

Cres - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - do.

F

F

P

P

F

P

Loco.

Dolcissimo semp.

Sempre pp

S.u.C.3023

1re fois.

2e. fois.

1re fois.

2e fois.

M. D. C.

INALE

Presto.

Solo.

P

Violoncello.

P

Ten.

P

Violino.

Cres - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - -

P

Cres - - - - - cen - - - - - do - - - sem - - - - -

do.

- - - - pre.

F

P

PP

F

P

PP

F

F

tr

P

P

Dol.

Dol.

Cres - - - - - cen - - - - - do. F

Cres - - - - cen - - - - - do. F

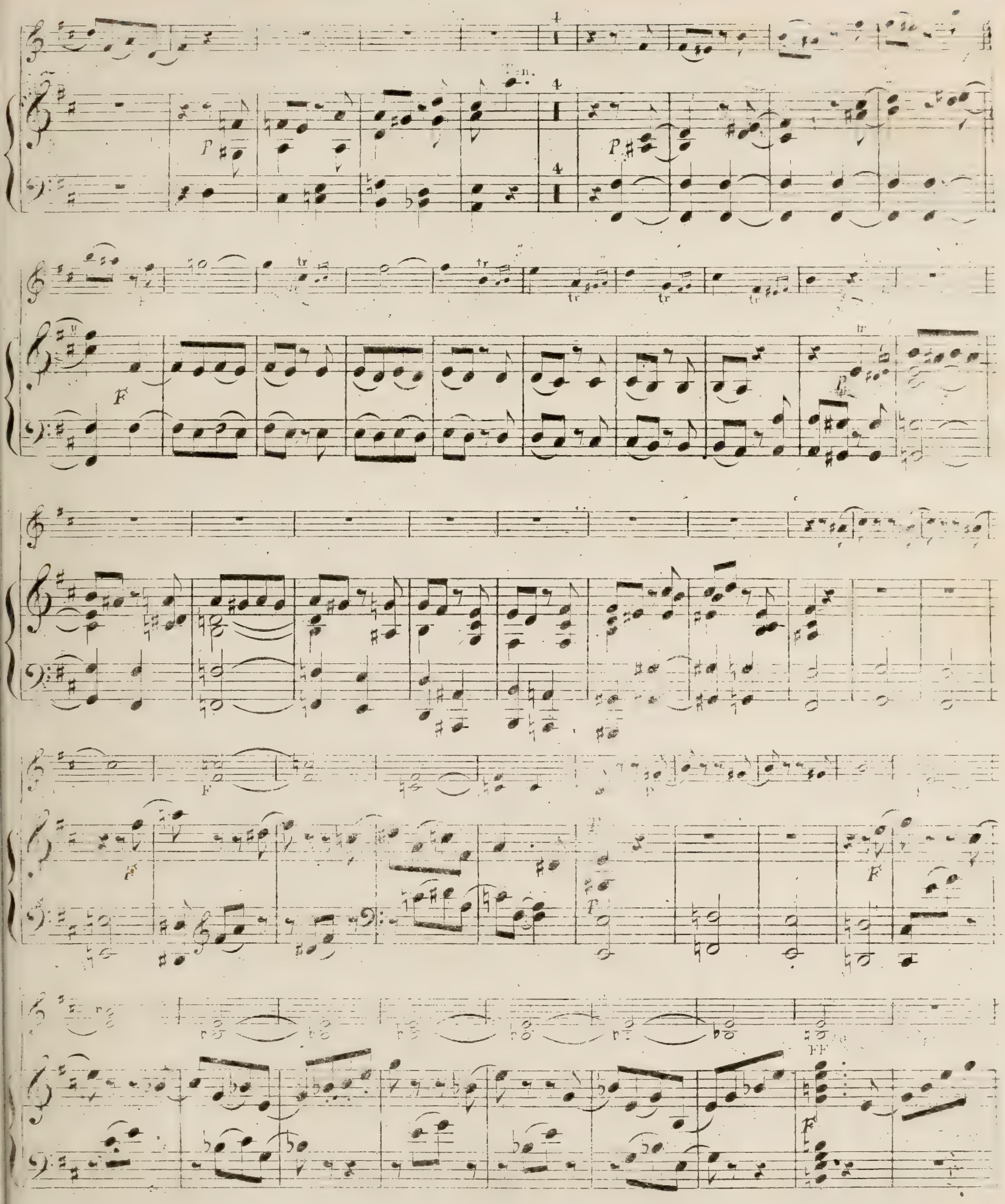
Dim. PP

Cres F

Cres. F

F

P


Ten.
tr
FF

P

FF

FF

FF P

Dim.

PP

F

F

FF

FF

P

P

PP

8

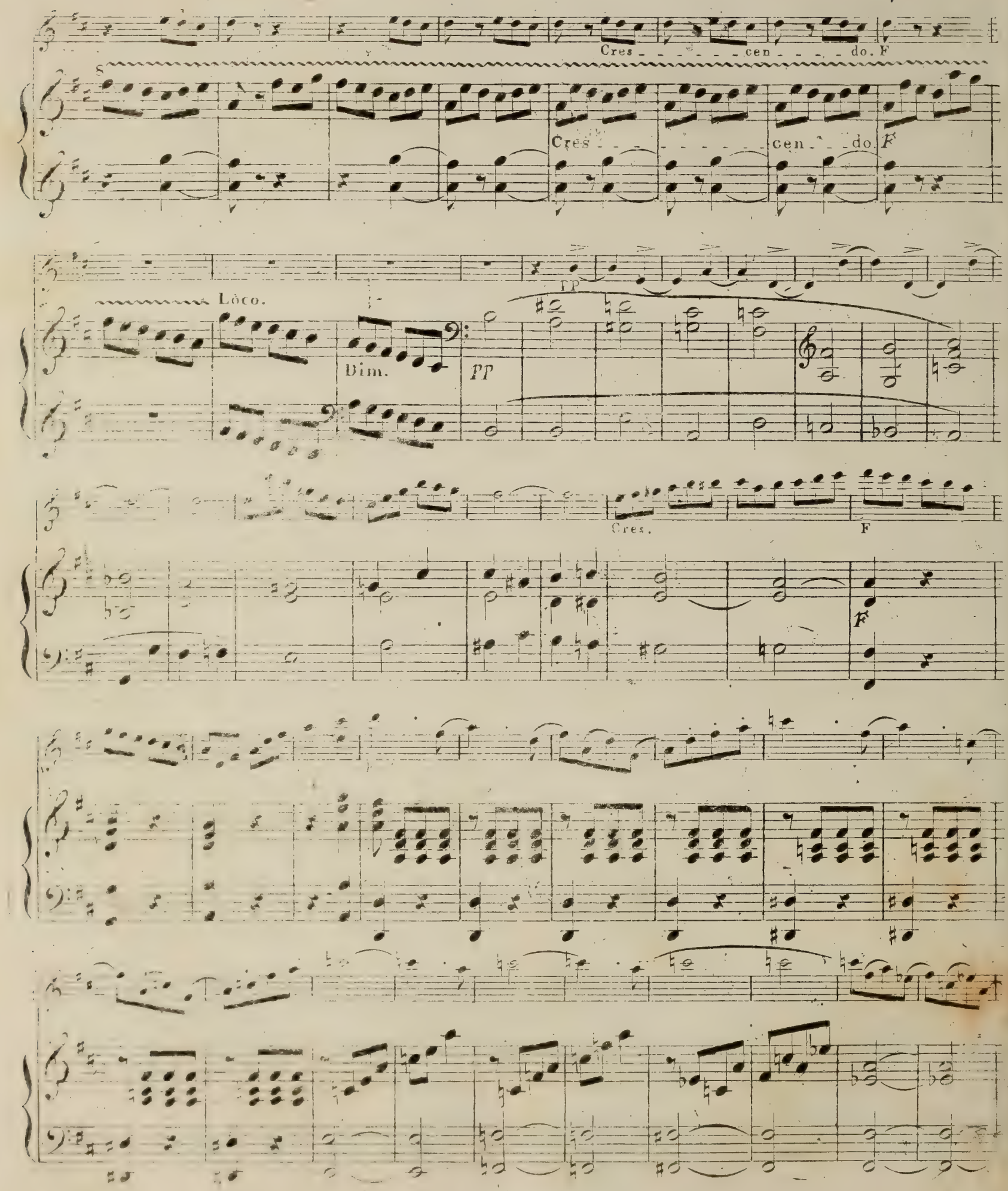
Loco.

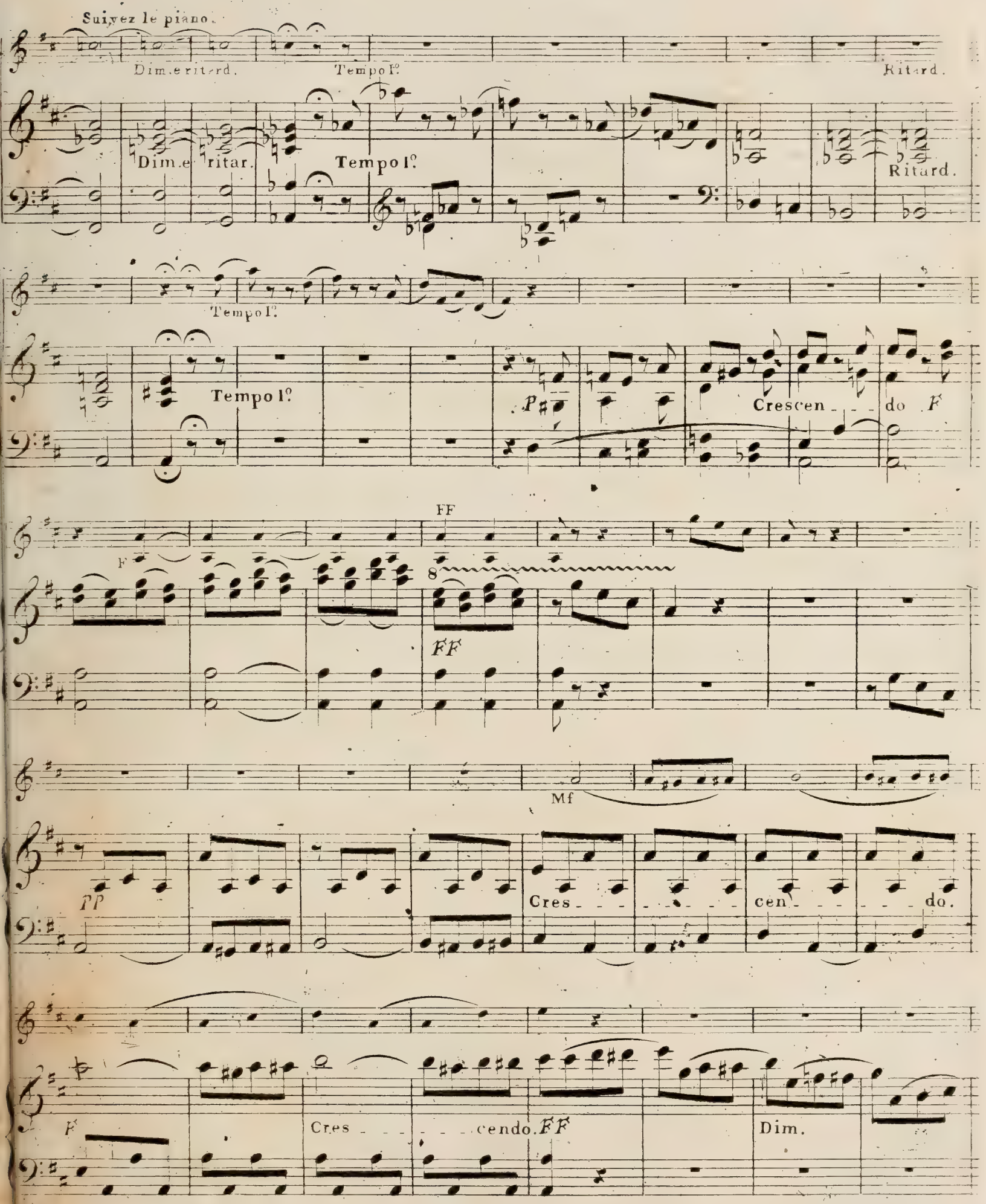
P

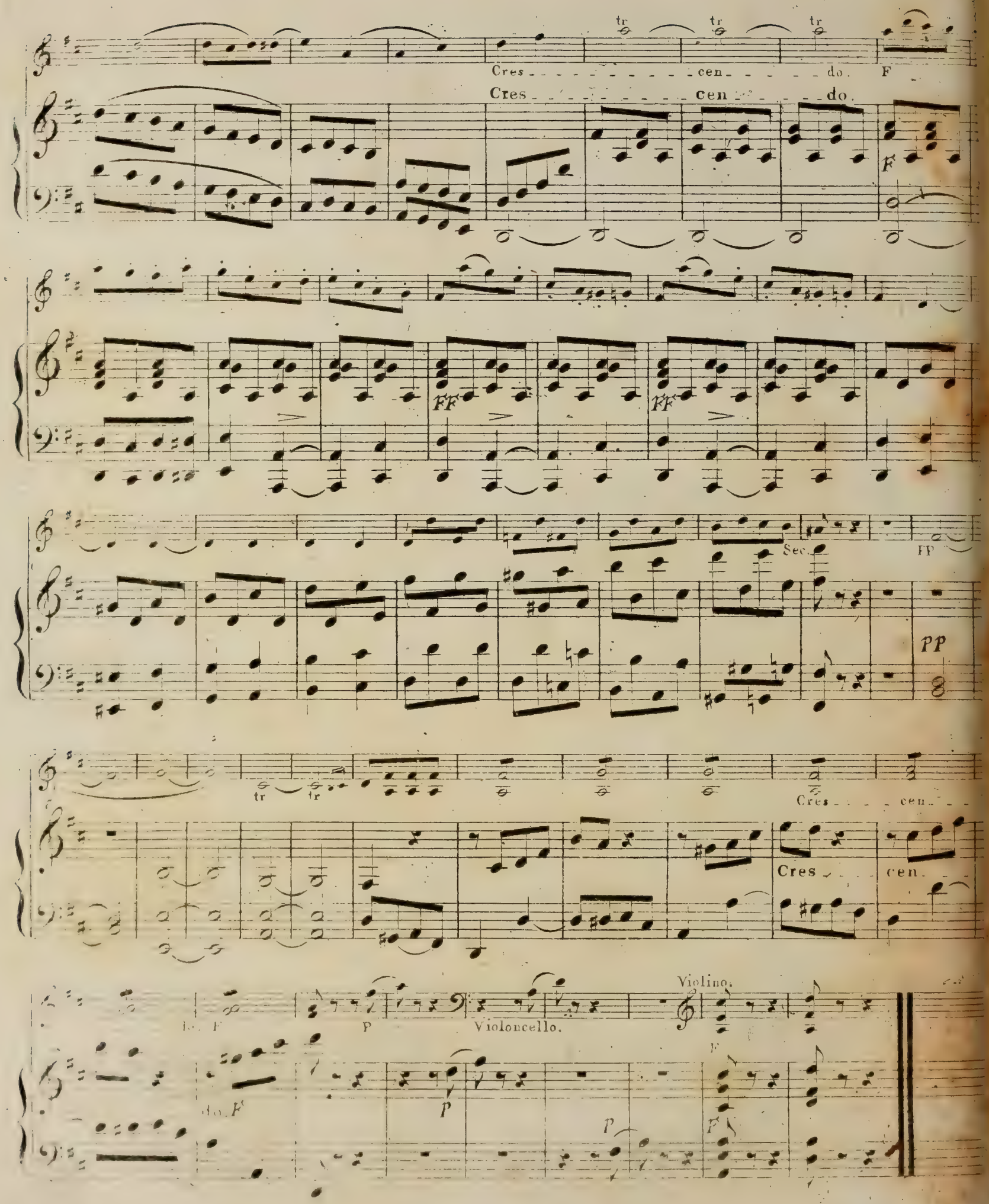
tr

tr

Sur la 4ᵉ.


Cres - - - - - - cen - - - - do. F
Cres - - - - - - - - - cen - - do. F
Loco.
Dim.
pp
pp
Cres.
F
F


Suivez le piano.
Dim. e ritard.
Tempo I°
Ritard.
Dim. e ritar.
Tempo I°
Ritard.
Tempo I°
Tempo I°
P
Crescen - - do F
F
FF
8
FF
Mf
PP
Cres - - - - - - - cen - - - - - do.
F
Cres - - - - - - cendo. FF
Dim.


Cres - - - - - - - - - - - cen - - - - - do.
F
Cres - - - - - - - - - - cen - - - - - do.
F
FF
FF
Sec.
PP
PP
tr
tr
Cres - - - - cen - - -
Cres - - - - cen - - -
do. F
P
Violoncello.
Violino.
F
do. F
P
P
F

GRAND TRIO,

FOR

Piano Forte, Violin & Violoncello,

COMPOSED & DEDICATED TO

Madame Lampay,

By

GEORGE ONSLOW.

OP. 26.

Price 9/-

Ent. Sta. Hall.

London, T. Boosey & Co. Importers & Publishers of Foreign Music

28, Holles Street, Oxford Str.t

Barrett Sc

☞ This TRIO is Property.

Maelzel's Metronome ♩ = 120.

TRIO.

ALLEGRO ESPRESSIVO.

p

p

8va loco

mf

Ped ✶ Ped ✶ Ped ✶

Ped ✶ f

8va
loco
8va
Ped
Dim
pp
8va
p
Leggiero.
Cre scen do
ff
Ped
8va
loco
Cres

f *p*

Dolce con Grazia.

3

3

8va

loco

8va

Leggieramente.

8va

loco

p

p

8va

loco

ff

ff

Dim

p

ff

ff

Dim

pp

Ritar dan

do poco.

A Tempo.
Dolce.

1

p

f

p

p

p

8va

pp

8va

8va

loco

Cre scen do

f

8va

Ped

Dim

pp

p

p

p

8va

Cres

Ped

8va loco

8va loco

p

f

Dolce con espress:

3 3 3 3

p Leggieramente.

pp

Dolcis^mo

Poco cres

Cre scen do

ff

8va loco

ff

pp

Cres

f

8va

loco

ff

f

Dim

p

Smorz.o

pp

Ped

= 50.

ADAGIO.

Vio.

p

Ped

p

p

Ped

p

Cres

p

hr

f

8va

loco

hr

p Marcato

hr

hr

8va

loco

hr

p

p

Con Espressione.

Marcato

Marcato

Cre scen do

f Cres sempre

ff

p

Cre scen do

f Cres

ff

Ped

8va

loco

Dim

p

8va loco

tr

p

Ped

p

8va loco

p

8va

p

Cres

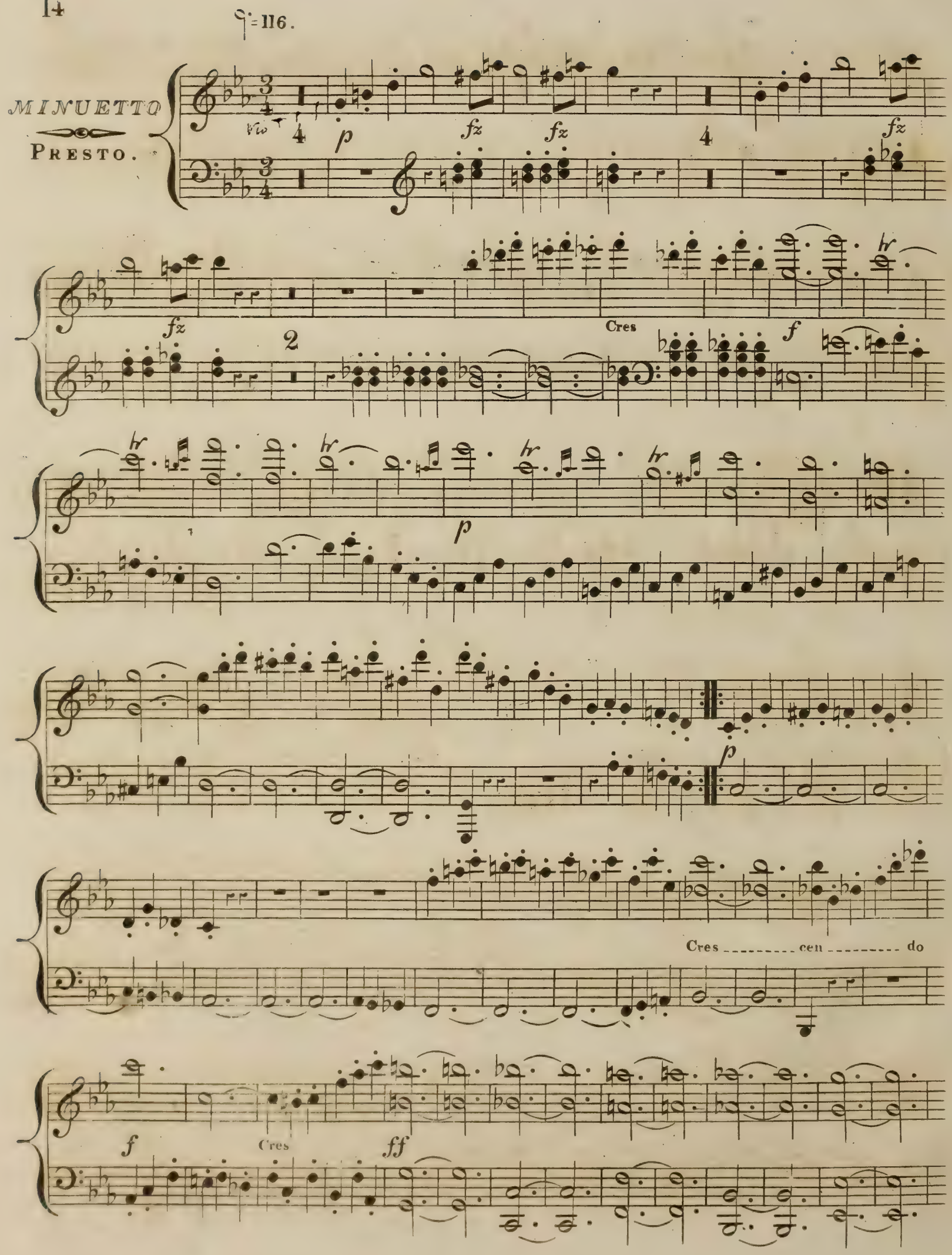
8va loco

f Dim p

p

pp

Ped Ped


♩=116.
MINUETTO
PRESTO.
Vio
p
fz
fz
fz
fz
Cres
f
p
p
Cres ---------- cen ---------- do
f
Cres
ff

8va

ff

loco

8va

f

8va

loco

Di mi nu en

f

hr

do

p

pp

pp

Smorz

pp

8va

Cre ---------- scen ------ do f

8va

hr hr

Cre ---------- scen ---------- do

8va

hr hr

ff

Dim p

8va

loco

pp pp

Cre ---------- scen ------ do f

hr hr hr hr

Dimi nu en do *pp*

f 8va *ff* Di mi nu

Cre scen do

8va loco 4 *p* 4

2

Cres

f

p

p

f

Cres

ff

ff

8va

loco

f

8va

8va

8va

loco

f

Di mi nu en do

hr

p

8va

p

8va

loco

Smorz

♩ = 126.

FINALE.

ALLEGRO AGITATO.

ff

Vln.

2

f

Cres

Cres

ff

Legato assai

pp

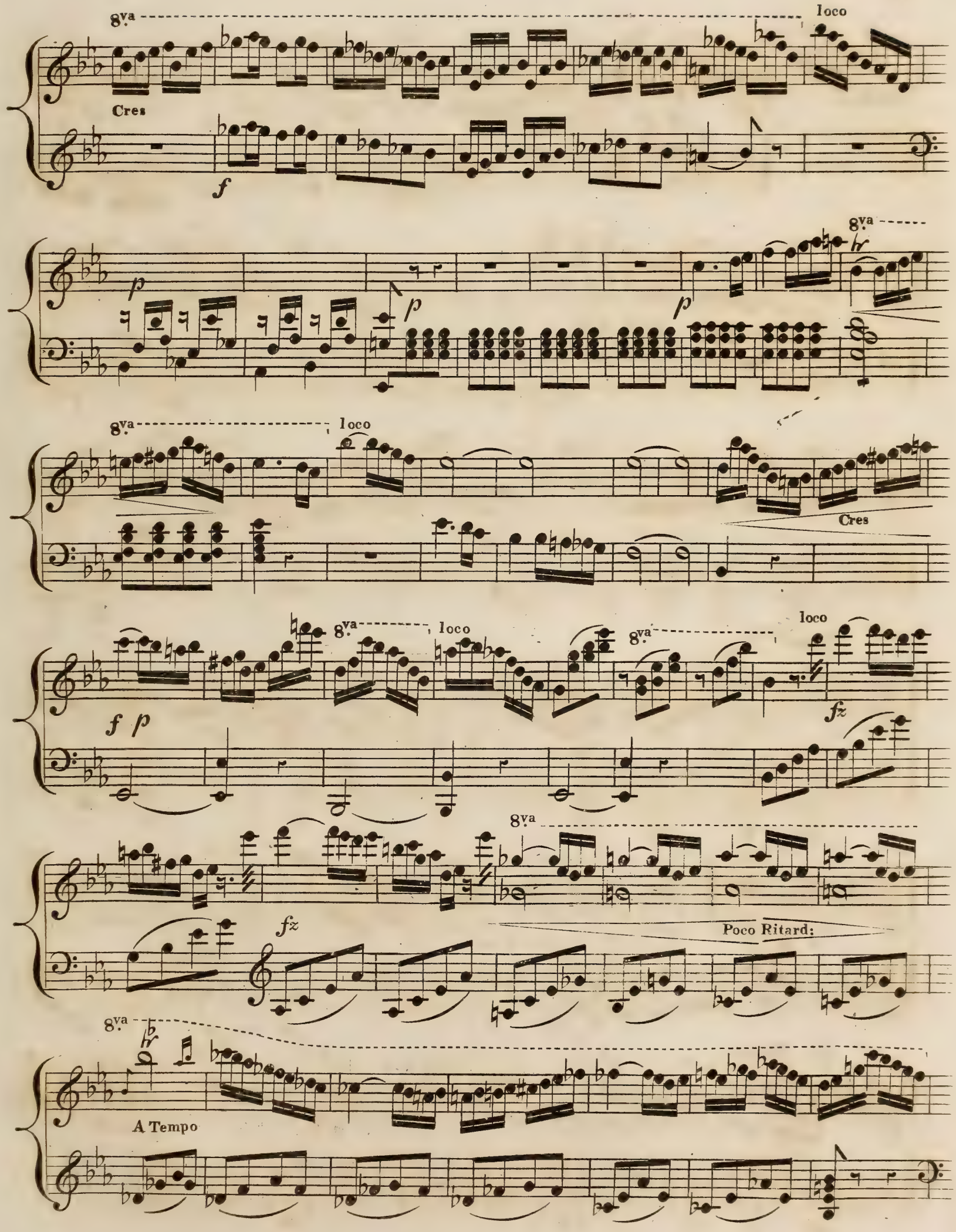
p

1+

8va

Con espress

8va


8va
loco
Cres
f
p
8va
8va
loco
Cres
f p
8va
loco
8va
loco
fz
8va
fz
Poco Ritard:
8va
A Tempo

loco

8va

f p f p

8va loco 8va

f

8va loco

1 2 3 4 4

f

4

ff ff

Ped p

p Leggieramente.

Dim

pp

Cre - - - - - scen - - - - - do

ff

8va

8va

loco

8va

8va loco 8va loco

Di

mi nuendo *p* Sempre Dim *ff*

2 *f*

Cres

rf *pp*

8va

loco

hr

p

p

p

4

+ 2 3 1

fz

8va

fz

Poco Ritard

8va

hr

Dolce

A Tempo

8va

loco

MINORE.

8va

f p f p

8va loco 8va

f p p

loco

Cre scen do f

3 1 + 3

2 + 3 3 8va 3 1 + 3

ff

loco

3

Dimi nuen do

p

f

p

pp

8va

Cre ---------- scen ------

loco

8va

---------- do

ff

8va

loco

8va

loco

GRAND TRIO

FOR

Piano Forte, Violin & Violoncello.

COMPOSED & DEDICATED TO

Mr Timerman,

By

GEORGE ONSLOW.

OP. 27. *Price 9/-*

Ent Sta Hall.

London. T. Boosey & Co Importers & Publishers of Foreign Music,

28, Holles Street, Oxford Str.t

☞ This TRIO is Property

Metr. de Maelzel ♩ = 120

All° grazioso

Viol:

TRIO

p

hr hr

Cres.

p

Cres. f dim. p

rf

f

f

8va

loco

dim

p legato

hr hr

8va

loco

dim

p

8va loco

8va loco

con esp:

Cres

8va loco

dim

pp

Ped:

pp

Cres

f

8va loco

Cres

ff

p

pp

1ma 2da

ff

ff

ff

dim

pp

p legato

Cres

poco a poco

tf

f

p

Cres

f

fp

ritard

p a tempo

rf

hr *hr*

f *hr* *hr*

f

8va

loco

dim.

p legato

8va

8va

loco

8va

loco

con espress:

Cres.

ff

8va

loco

legato

dim.

pp

Ped.

*

pp

Cres

8va

f

Cres sempre

loco

ff

p

8va

pp

p

p con espress:

con grazia

p

8va

loco

Cres

8va

loco

f

dim

ff

♩=66

Andante
Cantabile.

p

p

Ped ✶ Ped ✶

Ped ✶

pp

p

Ped ✶ Ped ✶

hr hr

Ped

*

Energico

ff

hr

ff Energico

hr

6

hr

6

hr

hr hr

hr hr dim

8va loco 8va loco

pp sempre legato

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

8va loco 8va loco

Ped: Ped: Ped:

fp rf

rf hr hr

loco

8va

pp

Ped:

Ped:

8va

loco

Ped:

Cres

f

dim

p

dolce

smorz

Ped:

pp

All.º espress.º e non tanto Presto

♩. = 80.

MINUETTO

sempre f

f

1ma *loco*

2da *8va* *loco*

8va

ff

p rf

rf 8va Cres sempre

8va loco f Cres ff

8va loco

hr hr hr 1ma

2da Pour passer au Trio p

TRIO

pp legato

8va

con molta espressione

loco

rf

MIN: D.C.

FINALE
Allegro
♩ = 180.

p sciolto

8va

loco

Cres *f*

8va

f

loco

Cres. f p

Ped: ✳ Ped:

p

8va loco

Cres. f

p leggiero

Cres.

f

f

dim

legato

pp

8va

p

loco

8va

loco

f

dim

p f dim.

dim.

ritard:

p

a tempo

8va

loco

p

Cres

f

pp

Cres. f

2

2 p

Ped:

Ped:

Pleggiero

f

8va
loco
ff
8va
loco
dim
p
Cres.
8va
loco
f
dim.
dolce
Ped:
Ped:
p
8va
loco
Cres.
f

leggiero

Cres.

f

8va

f

loco

f

dim

pp

p

8va

loco

f

dim

8va
loco
f
dim.
f
8va
loco
ff
8va
loco
p
p
p
8va
loco

dolce con esp:

8va

pp leggieramente

loco

8va

Cres

f

loco

ff

ff accelerando

hr

8va

loco

ff

GRAND TRIO

POUR LE

Pianoforte, Violon & Violoncelle

arrangé
PAR

Joseph Leschkowitz

d'après le

QUINTUOR

OEUVRE 39.

DE

GEORGE ONSLOW.

Pr. 1⅓ Thlr.

Propriété de l'Editeur.
Enrégistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.

1308.
1316

J. J. EWER & Co.
NEWGATE STREET

Pianoforte.

G. Onslow Op. 39.

LARGO.

M. M. ♪ = 100.

INTRODUZIONE.

pp cres. rf dim.

p pp pp

ritard.

ALLEGRO SPIRITUOSO. ♩. = 104.

a Tempo.

p ritard. p cres. mf p cres. f p p p

cres.

f

p

pp

ff

dim.

p

1

1

dolce.

cres - cen - do.

f

V. S.

p

cres.

f

1º

2º

p

p

p

cres.

fp

p

p

f

pp

cres - cen - do.

f

dim.

p

sempre - - - più -

cresceudo.

ff

p

pp

pp

2 2

p rf p

ritard.

a Tempo.

p

tr

cres.

f

f

p

V. S.

pp

cres.

f

dim.

p

1

1

dolce.

cres - - ceu - - - do.

f

pp

cres. f

p rf smorz. pp ritard.

più lento. a Tempo e più animato. cres. ff

p

rf p rf pp ff

♩ = 52.

ADAGIO
GRANDIOSO.

p

mf

pp

cres.

pp

sempre più crescendo.

mf

f cres.

ff dim.

p

p

cres.

ff

p

ff

dim.

pp

sempre più cres.

mf

f cres.

ff

dim.

p

pp

pp

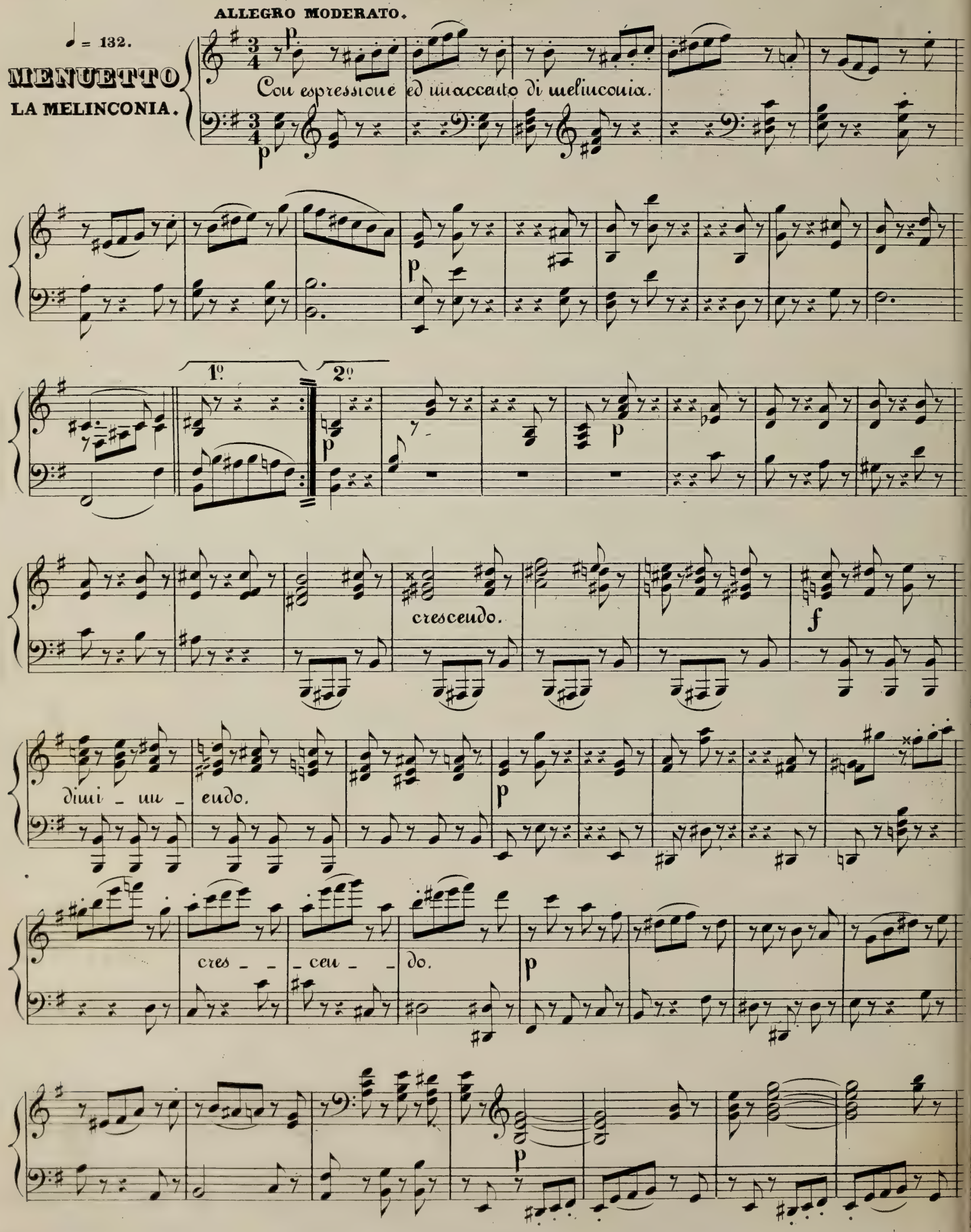
p

cres.

f p

smorzando.

pp


ALLEGRO MODERATO.

MENUETTO
LA MELINCONIA.
Con espressione ed un accento di melinconia.

f

tr tr tr

1º 2º

pp

p rf

p f p f p

cres.

f

V. S.

cres - - -

- ceu - - -

do.

p

p

cresceudo.

p

pp

ff

ALLEGRETTO.

♩ = 80.

FINALE.

sf

cres.

p

cres.

f

f

ff

tr

tr

1

1

p

con delicatezza.

ritard. a Tempo.

p pp

cresceudo. ff cres. f

f dim. p

cres.

p

cres.

f

pp

tr

ff

p

ff staccato e marcato.

con energia.

ff

pp

cres - cen - do.

ff

pp

dimi - - nu - - en - - do.

p

V. S.

p

a Tempo.

dim.

pp

ritard.

pp

crescendo.

ff

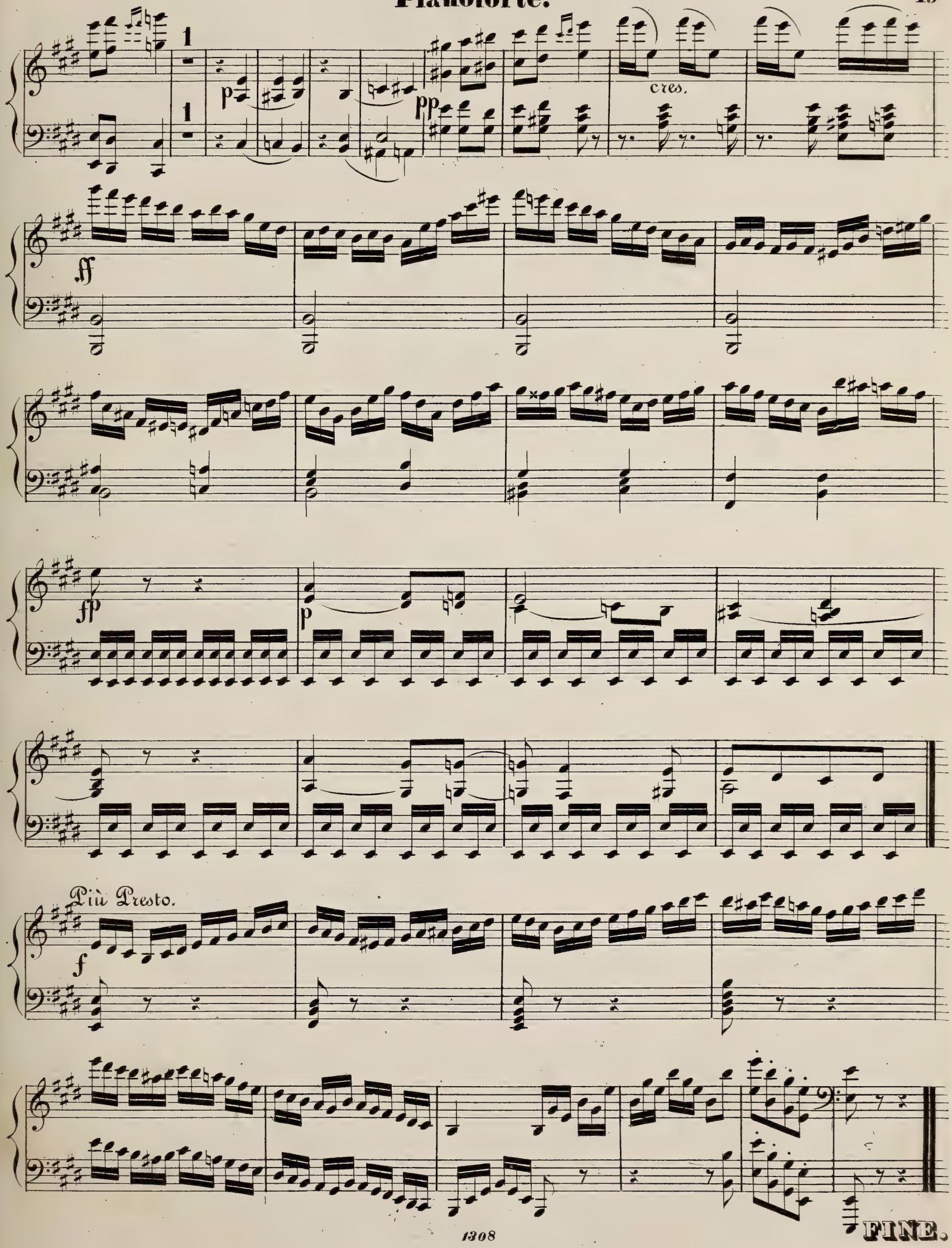
cres.

f

ff

p

f


1
1
p
pp
cres.
ff
fp
p
Più Presto.
f
FINE.

GRAND TRIO

POUR LE

Pianoforte, Violon & Violoncelle

arrangé

PAR

Joseph Leschkowitz

d'après le

QUINTUOR

OEUVRE 51

DE

GEORGE ONSLOW.

Pr. 1⅓ Thlr.

Propriété de l'Editeur.
Enrégistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.

1308.
1316

Fr. Krätzschmer
J. J. EWER & Co.
72.
NEWGATE STREET

Pianoforte.

GRAND TRIO.

ALLEGRO IMPETUOSO.

1 ff 2 p 1

cres.

f

ff

8

loco.

8

f

di - - - mi - - - nu - - - endo.

pp

cres.

f

diminu.

p

cres.

f

diminu.

pp

sempre pp

cres.

f cres.

ff

1º

2º

cres.

ff energico.

p

morente.

pp

ff

Pianoforte.

pp

cres.

ff

ff

sempre

ff

1

p

pp

1

p

poco a poco cres.

diuin.

p

p

cres.

f ff f ff p

p cres.

f diminu. p cres. f diminu. pp

sempre pp cres. f

ff ff ff 1

p

Pianoforte.

tremol.

pp

cres.

cres.

cres.

8

ff

mf con molto divertimento cres. sempre cres.

f

ff

PRESTO.

SCHERZO.

p

pp

p

p

6

f

ff

ff

dimin.

1°

2°

p

ff dimin. 1 p sempre p

sempre pp

pp

ff

dimin.

pp p cres. dimin.

pp 6

f

ff

poco a poco diuiu.

p

p

smorzando.

p

pp

p

16

rf

- p

pp

p

pp

6

cres.

f

ff

diminu.

ff

diminu.

1

V. S.

pp sempre.

sempre pp

p

ff

diminu.

p

cres.

f

ff

diminu. poco a poco.

p

pp

pp

p

cres.

cres.

f

ff

ANDANTE
non troppo lento.

pp

p

p

ff

tr

tr

1°

2°

p

V. S.

f

8

diminuendo.

ff

p

p

sempre p

PRESTO.

FINALE.

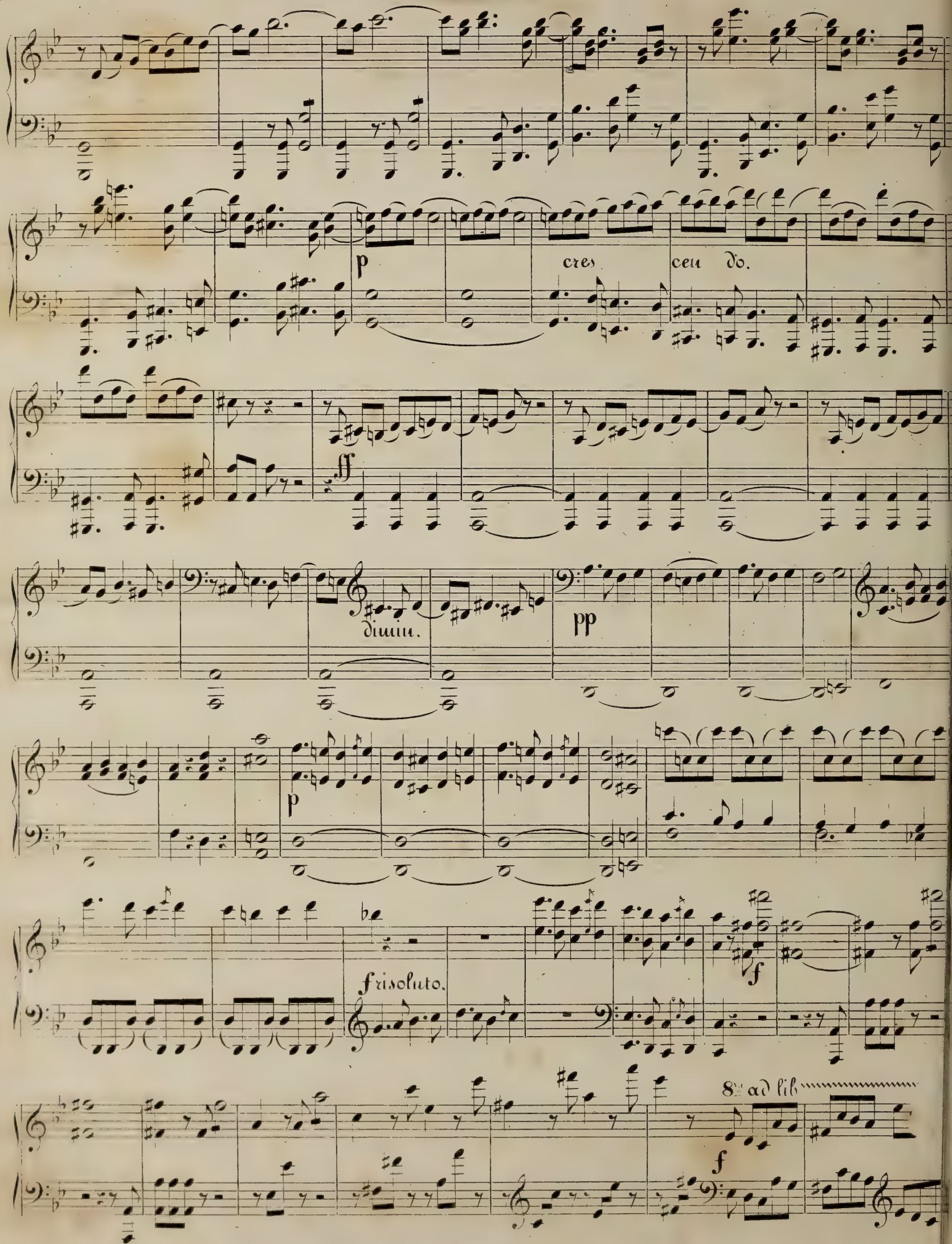
ff ff ff

1

pp

p

Pianoforte.



1 pp

pp

f

dimin.

pp

cres.

ff

ff

dimin.

poco a poco.

ff

8

f

1 pp

sempre legato.

f cres.

f

sempre cres.

ff

f

ff

pp

legato.

sempre ff

8

loco.

8 loco.

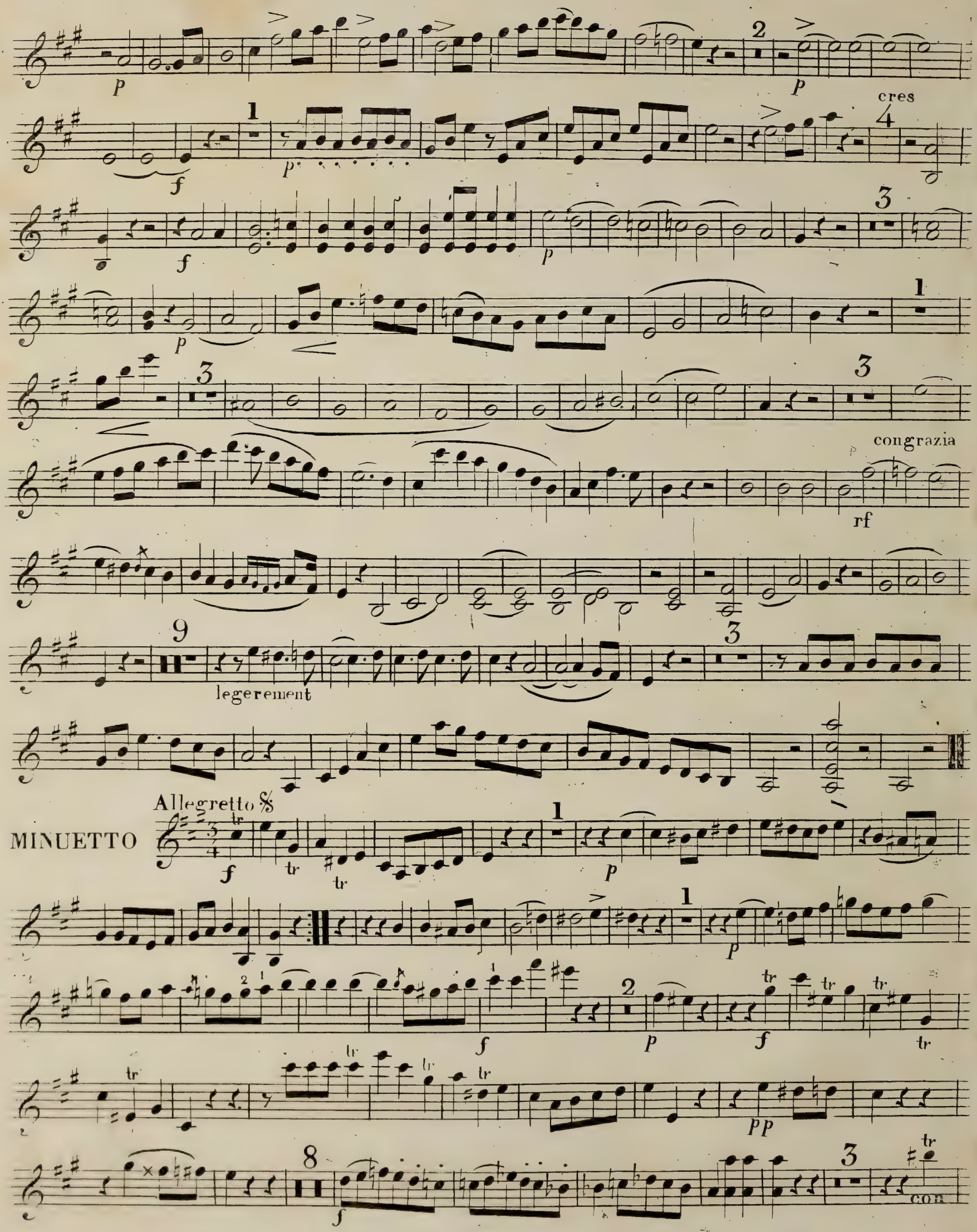
FINE

PF 063-69

TRIO I
de Onslow

INTRODUZIONE
Largo
sostenuto
sost
mf
rf
dim
ff
cres
ritard
smorz
p
fz
dim
pp

ALLEGRO
Vivace
mf
pp
legato
dol
legato pp


cres
congrazia
rf
legerement
Allegretto
MINUETTO
con

grazia

cres poco a poco

TRIO.

scherzando

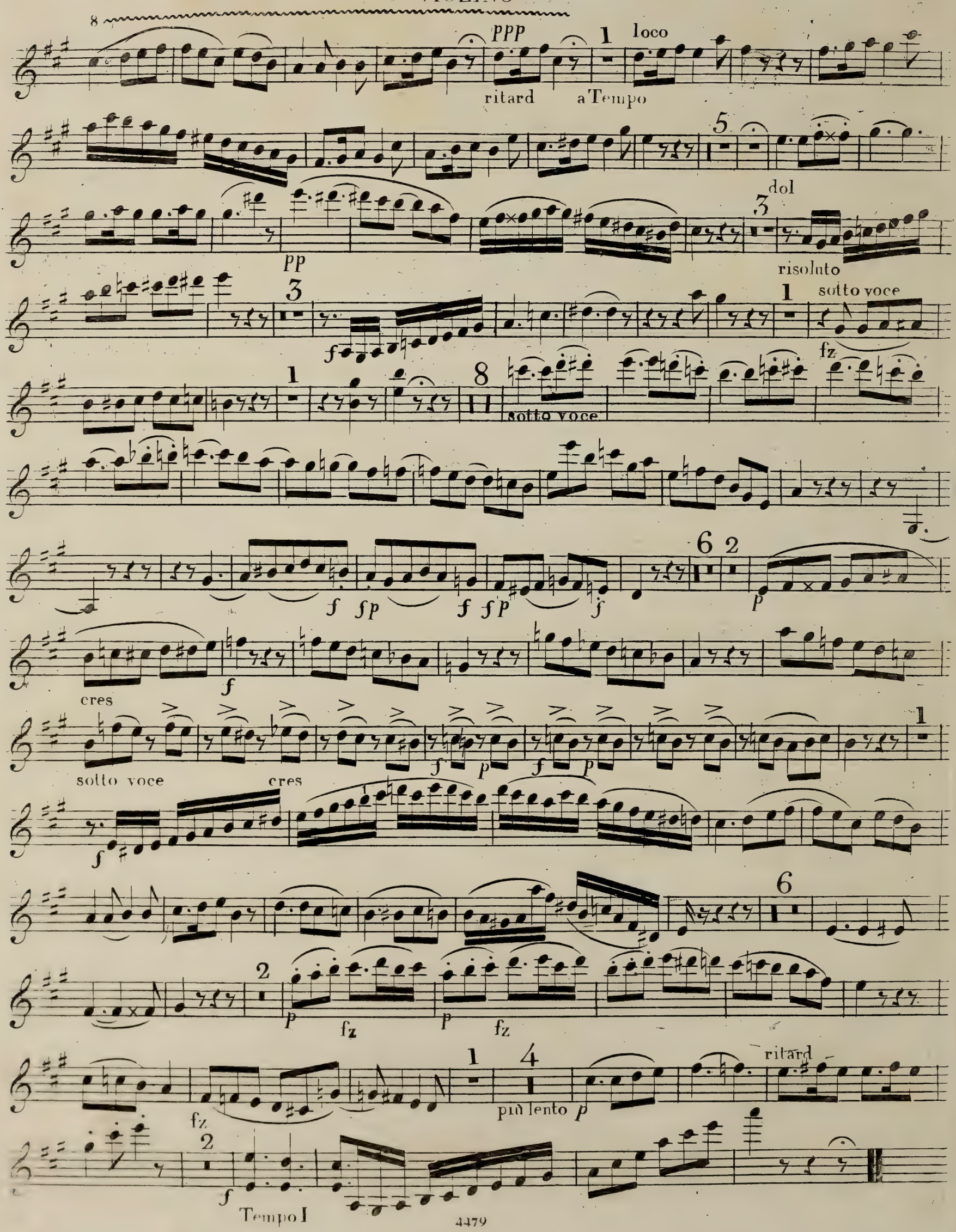
Allegretto

PASTORALE
Finale

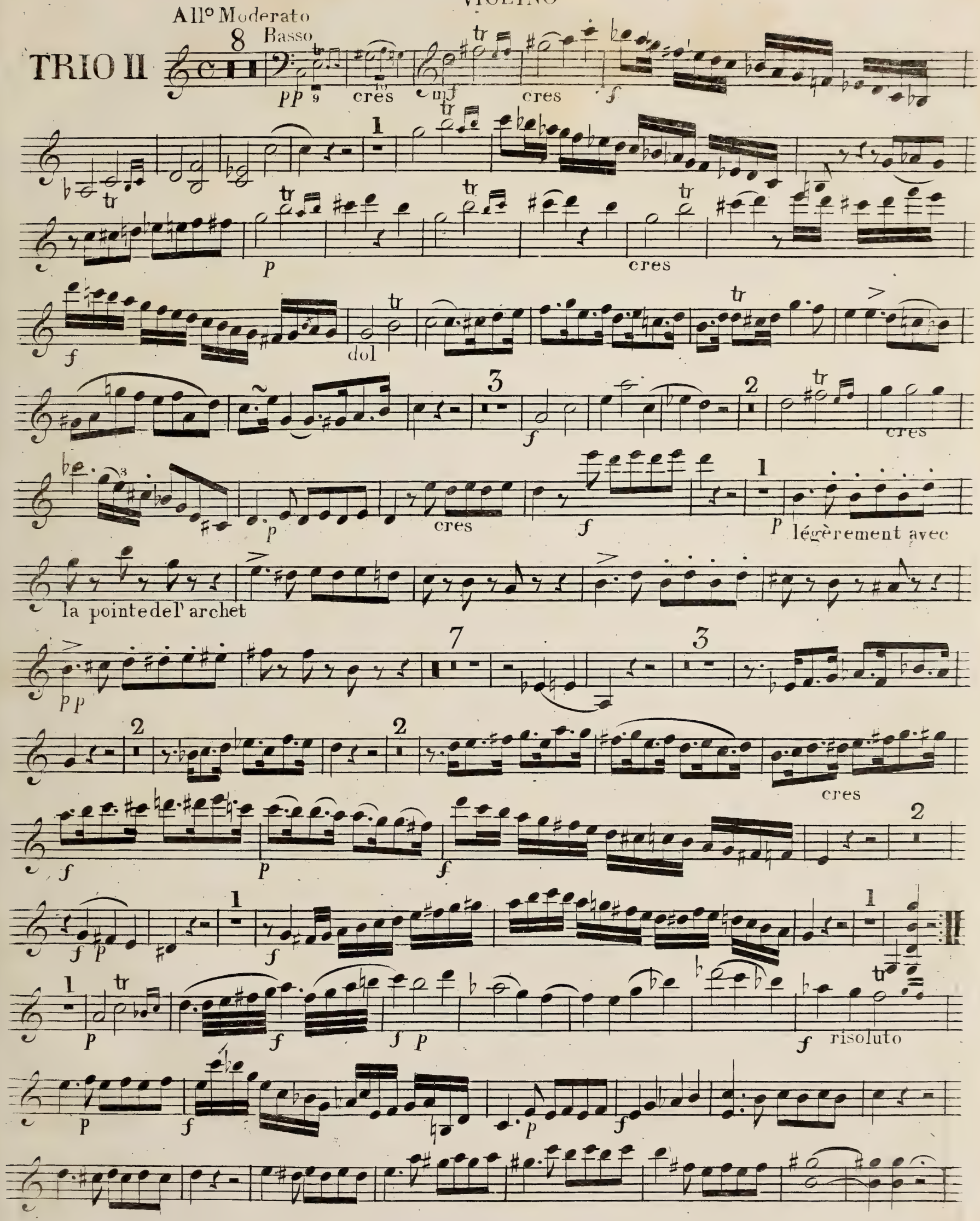
dol

loco

sotto voce


ppp
ritard
a Tempo
loco
dol
pp
risoluto
sotto voce
fz
sotto voce
cres
sotto voce
cres
più lento
ritard
Tempo I

TRIO II


All° Moderato
Basso
pp
cres
mf
cres
f
p
cres
f
dol
f
cres
p
cres
f
p
légèrement avec
la pointe de l' archet
pp
cres
f
p
f
f p
f
p
f
f p
f
risoluto
p
f
p
f

VIOLINO

Maestoso e più lento

Sur la 3eme

Pressez peu à peu le mouvt

cres

Tempo I

poco a poco

scherz

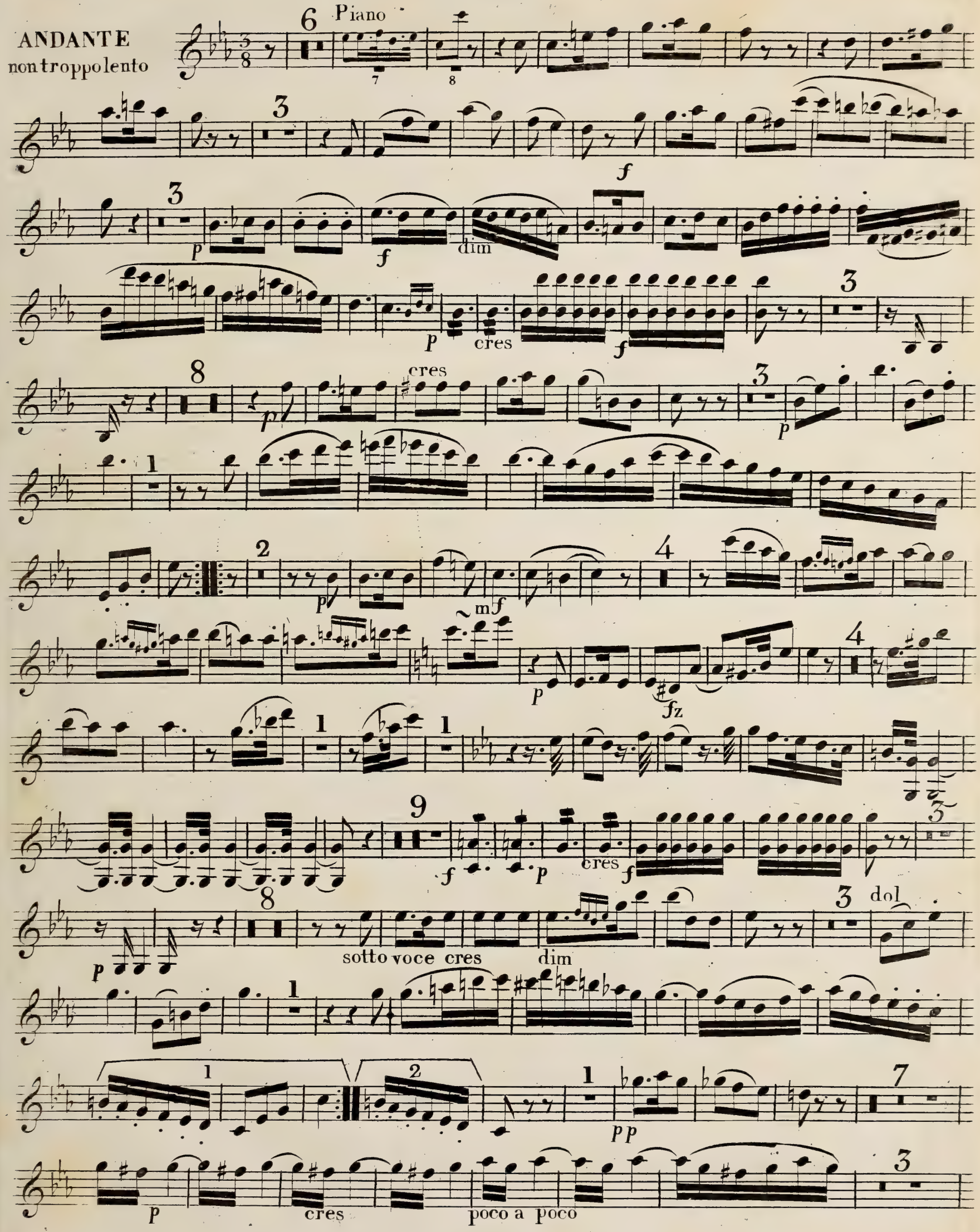
con espress

cres

légèrement avec la pointe de l'archet

cres poco a poco

poco più lento maestoso


ANDANTE
non troppo lento
Piano
dim
cres
dol
sotto voce cres
dim
cres
poco a poco

fz 8 pizz p

MINUETTO ALLEGRO 10 tr dol

5 4 sotto voce f tr tr cres

1 11 3

dim p 2 tr dol tr tr

tr tr tr tr tr 1 2 3 2

TRIO dim 7 1 2 8

p

fz fz 2 pp cres rf

p 1 tr

3 cres

tr 1 pp

MDC

FINALE
ALLEGRO
con spirito

cres

pp

f

14

pp

f

4

1

f

1

f

1

5

scherz

p

f

1

3

p

cres

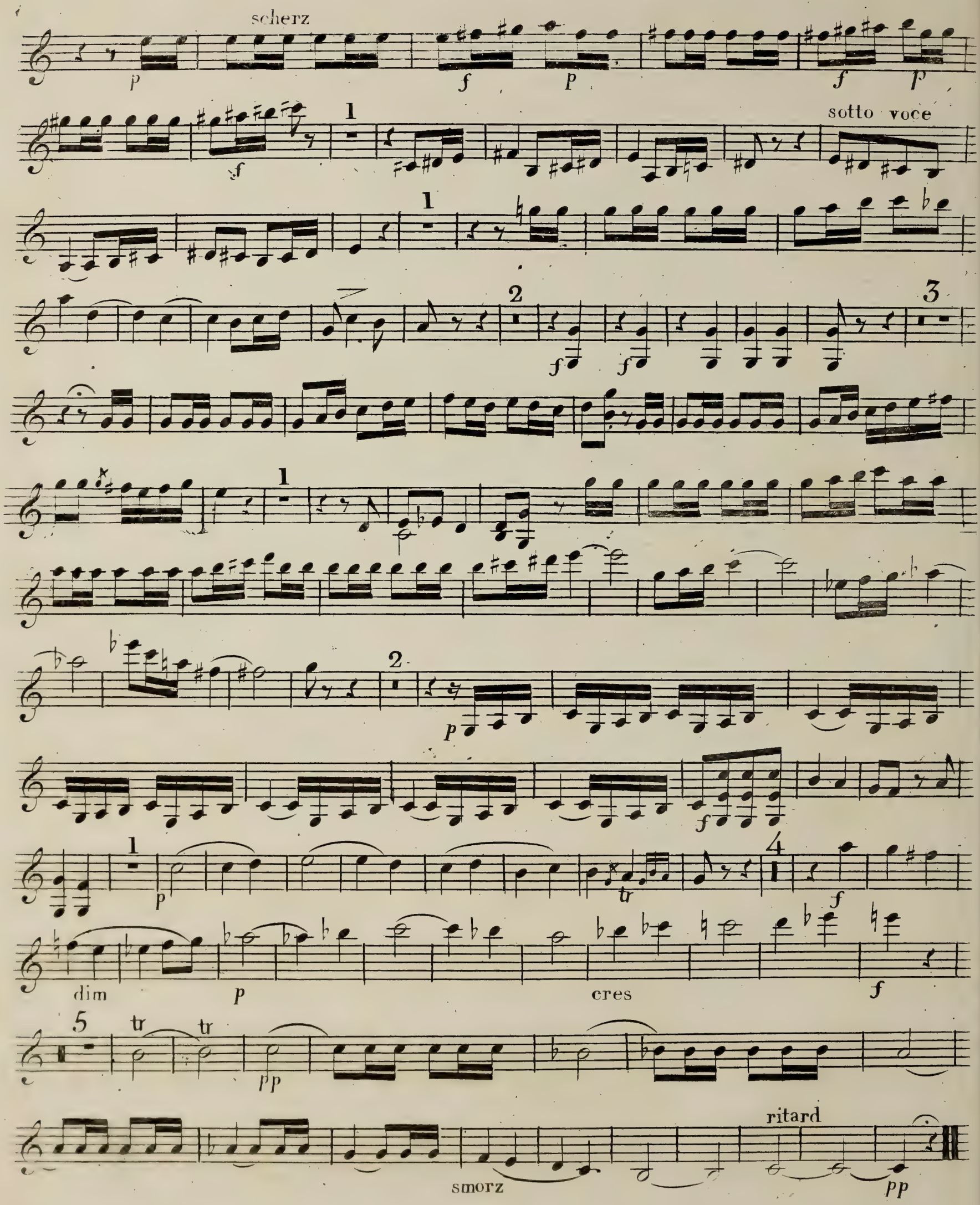
ff

1

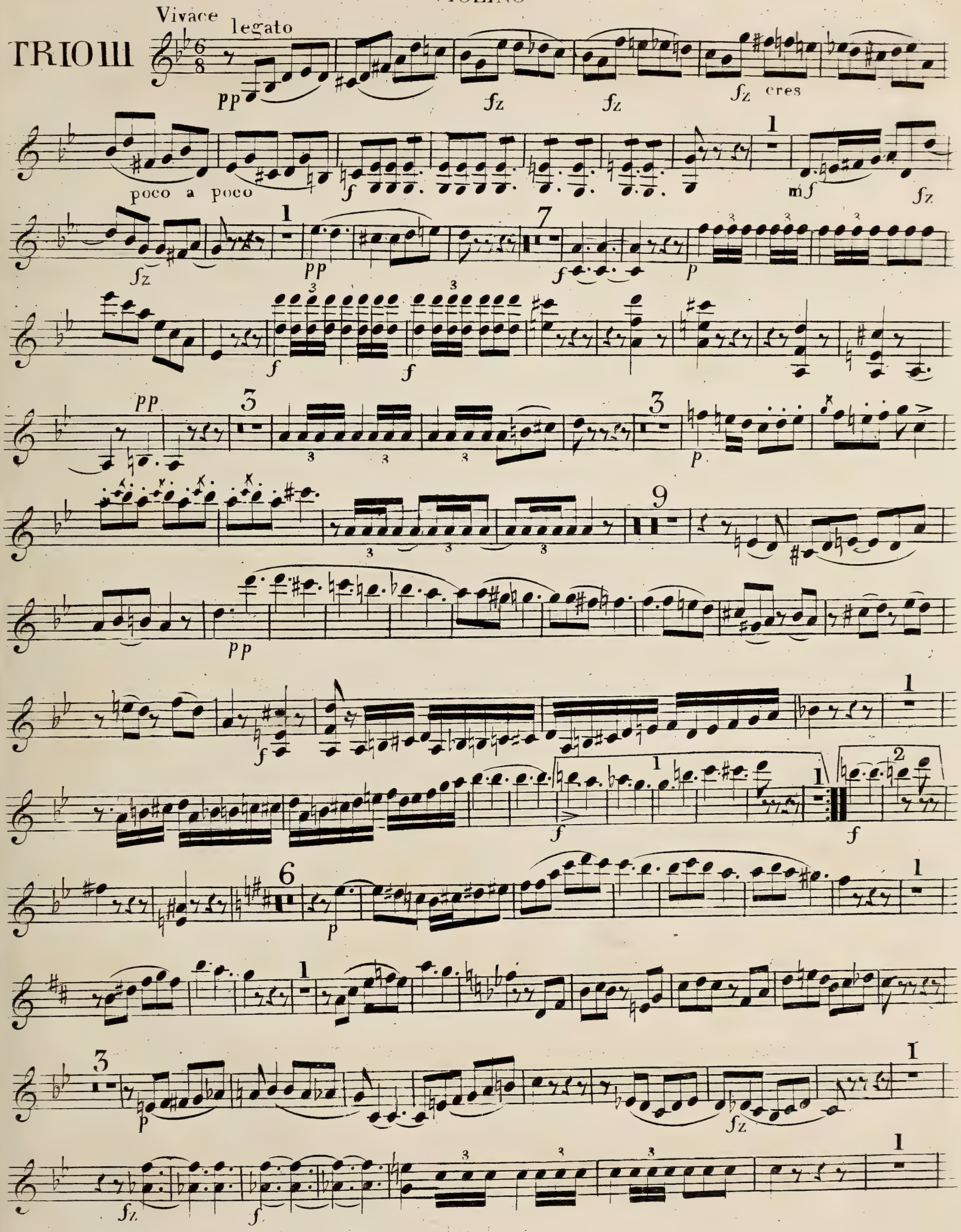
tr

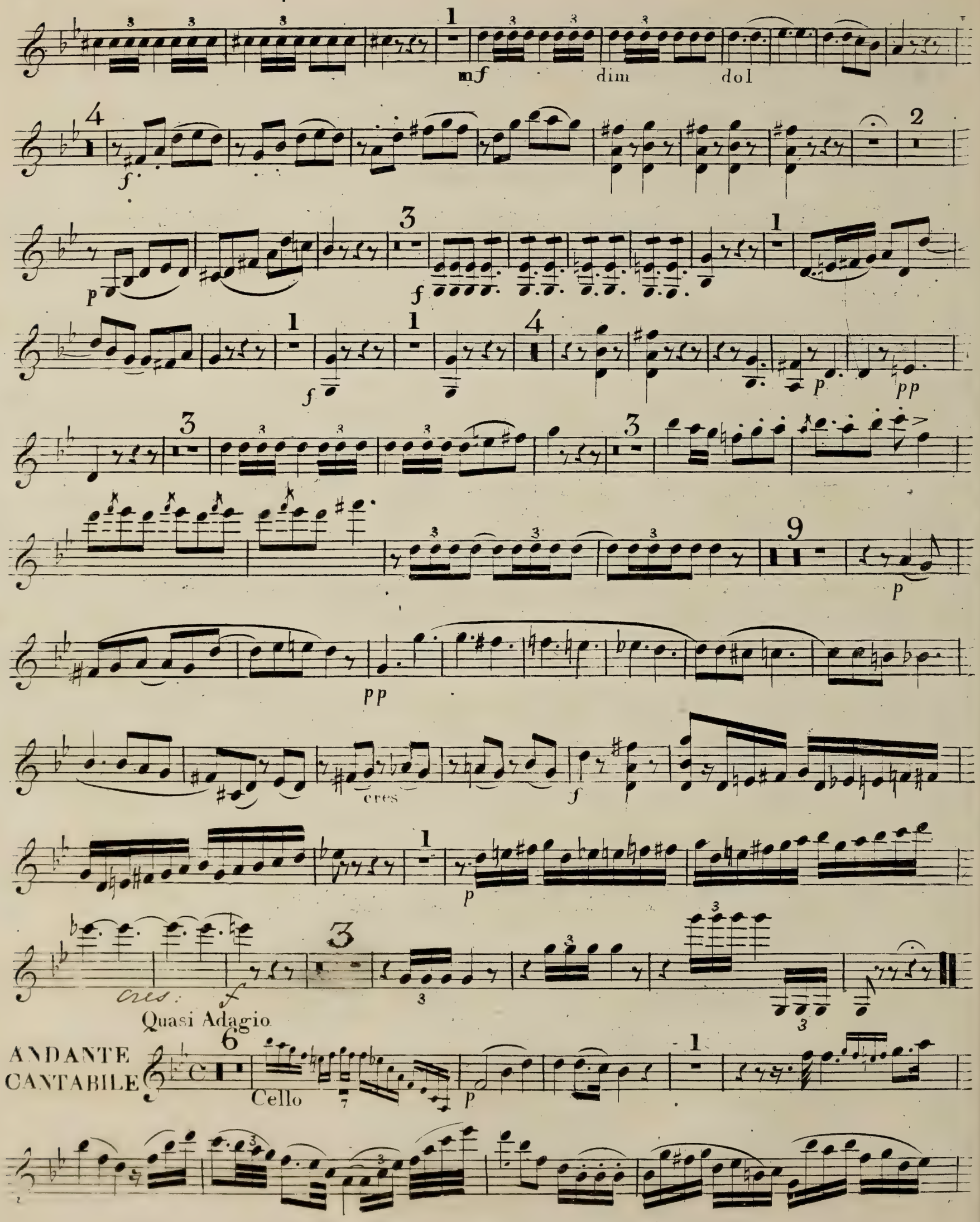
12

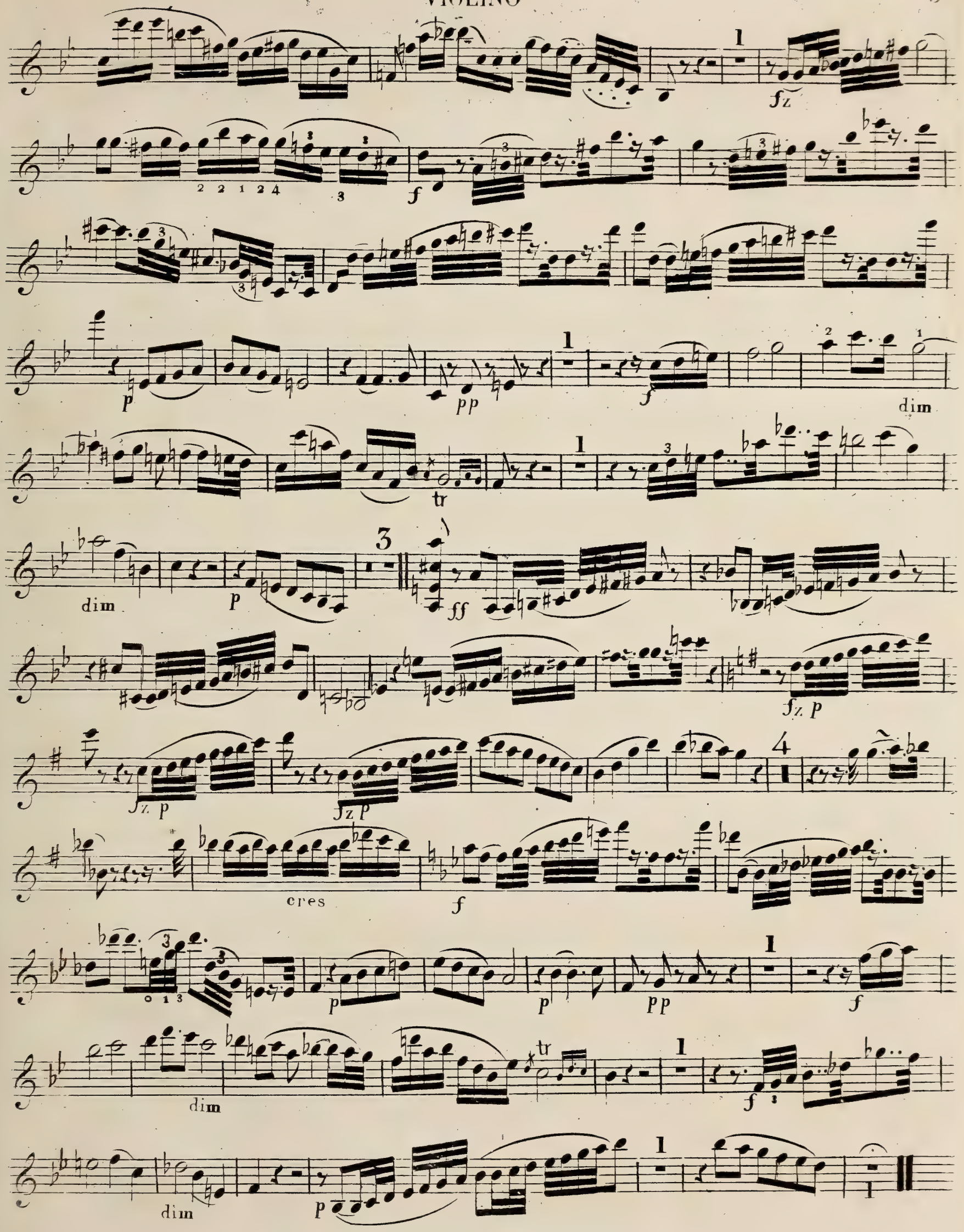
f p

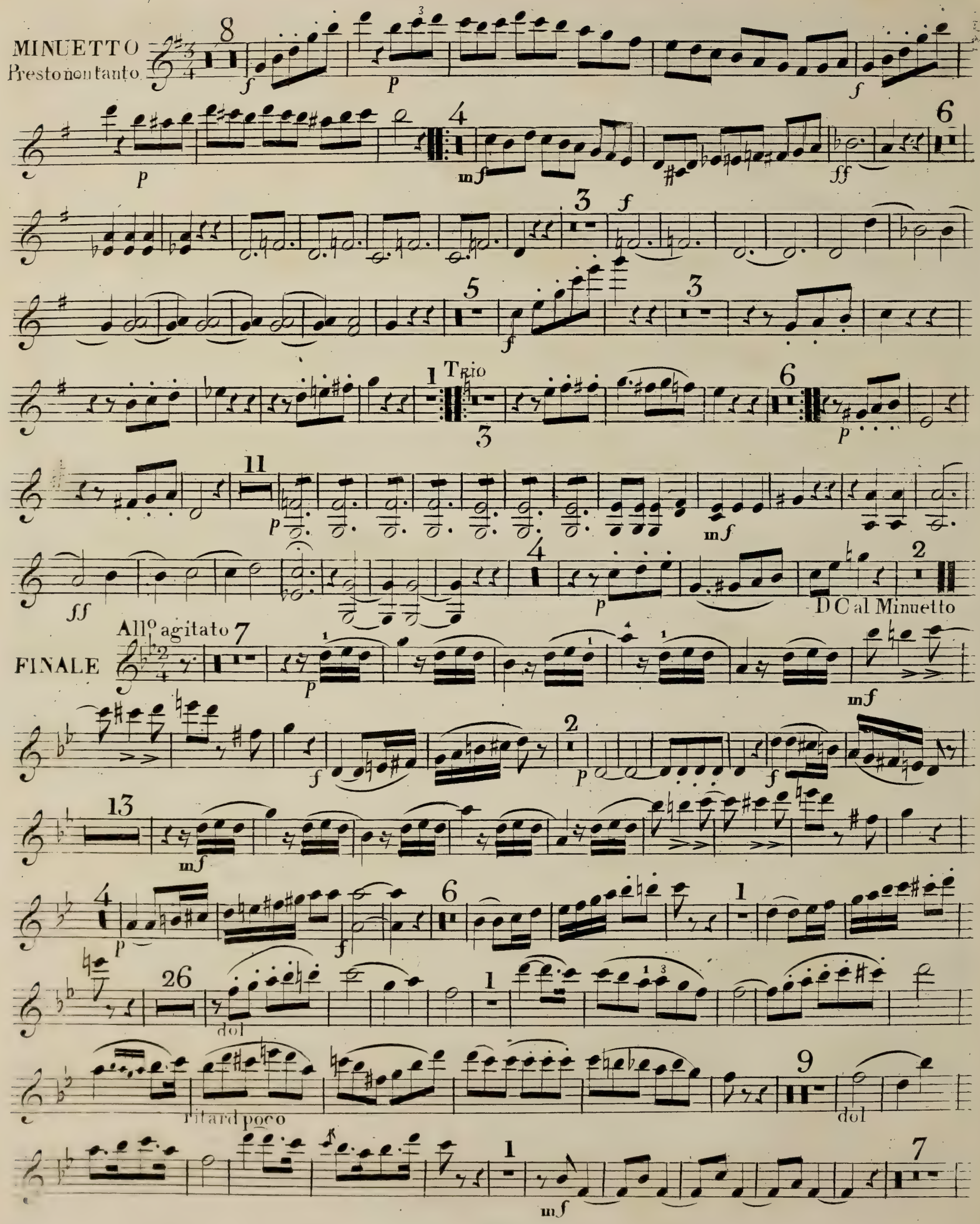

scherz
sotto voce
dim
cres
ritard
smorz

TRIO III


Vivace
legato
pp
fz
fz
fz cres
poco a poco
f
mf
fz
fz
pp
f
p
f
f
pp
p
pp
f
f
f
p
p
fz
fz
f


mf
dim
dol
f
p
f
f
p
pp
p
pp
cres
f
p
cres:
f
Quasi Adagio
ANDANTE
CANTABILE
Cello
p


fz
f
p
pp
dim
tr
ff
fz p
cres
dim
dim


MINUETTO
Presto non tanto
Trio
D C al Minuetto
FINALE
Allo agitato
dol
ritard poco
dol

9
f
p
cres
11
p
p
cres
f
1
4
pp
9
Tempo I
p
mf
ff
sotto voce
f
28
1
ritard poco
9
13
2
14
mf
2
p
13
dim
f
7
ff
ff
7
ff

Allegro Energico.

TRIO.

F p p Cres - - -

F pp

Con Esp.

Cres - - - cen - - - do F tr

tr tr Dol.

I

tr p

Cres - - - cen - - - do F

3

p

Cres - - - - cen - - - - - do p

Cres - - - - - - cen - - - - - - do

F

tr tr

p

1re. FOIS.

Cres.

F

2e. FOIS.

Cres - - - - - - - - cen - - - do F

I

FF Energico.

+

p

F

3

F

Dim.

p

Dol.

3

tr

V. S.

Fz. *p*

Fz. Cres - - - - - - - cen - - - do *F* *F* *F*

F 3 *F* 2 *p* 2

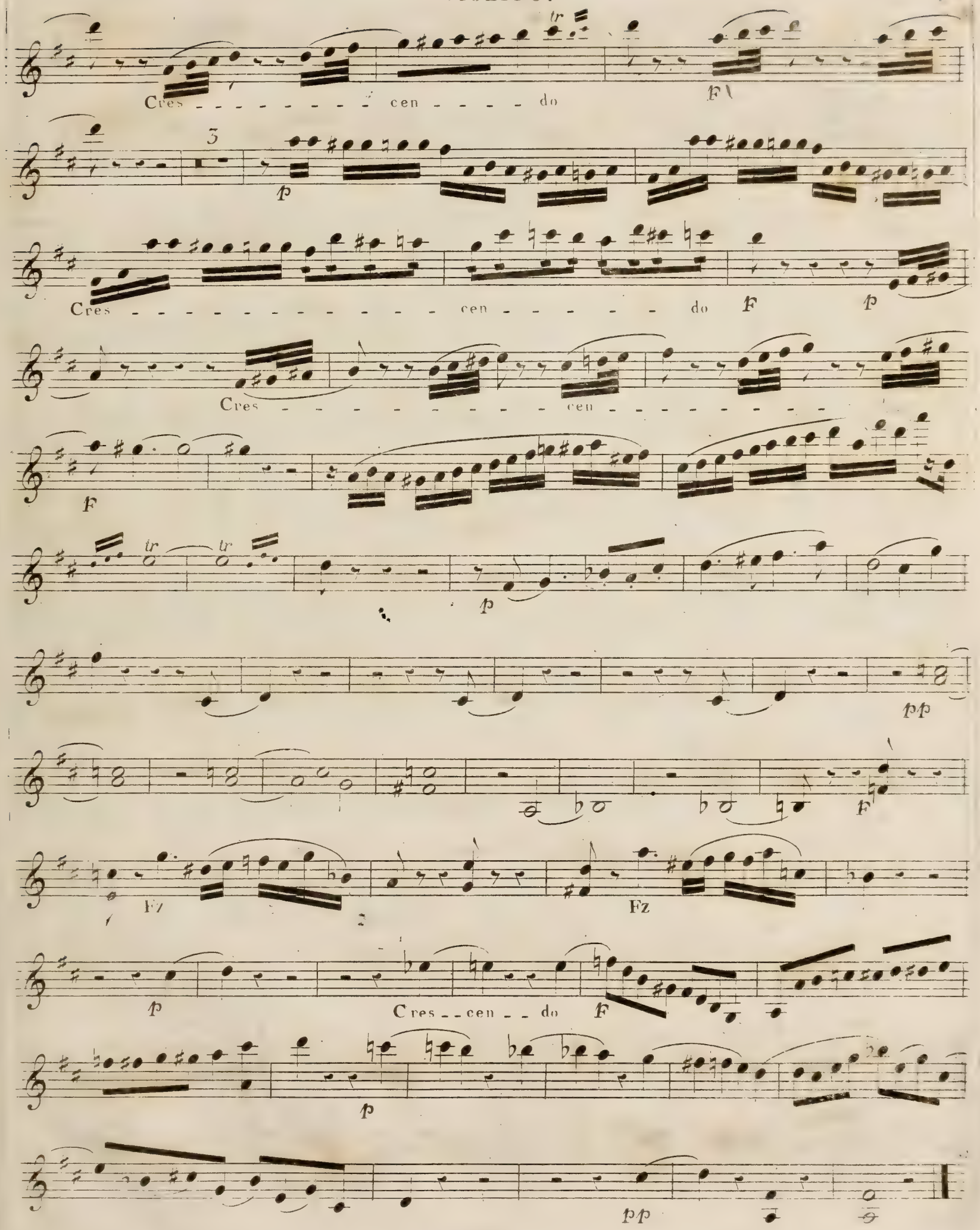
Cres. *F* 2

F

> tr > tr 2 Dol.

I

p


Cres - - - - - - - - - cen - - - - do
F
3
p
Cres - - - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - do
F
p
Cres - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - -
F
tr
tr
p
pp
F
Fz
Fz
p
Cres - - cen - - do
F
p
pp

Andante Cantabile.

THÊMA con Variazioni.

1.re Var.

2.e Var.

3.e Var.

4.e Var.

Più Lento P. Con molta Espressione.

Cres.

Fz.

FF

5.ª Var.

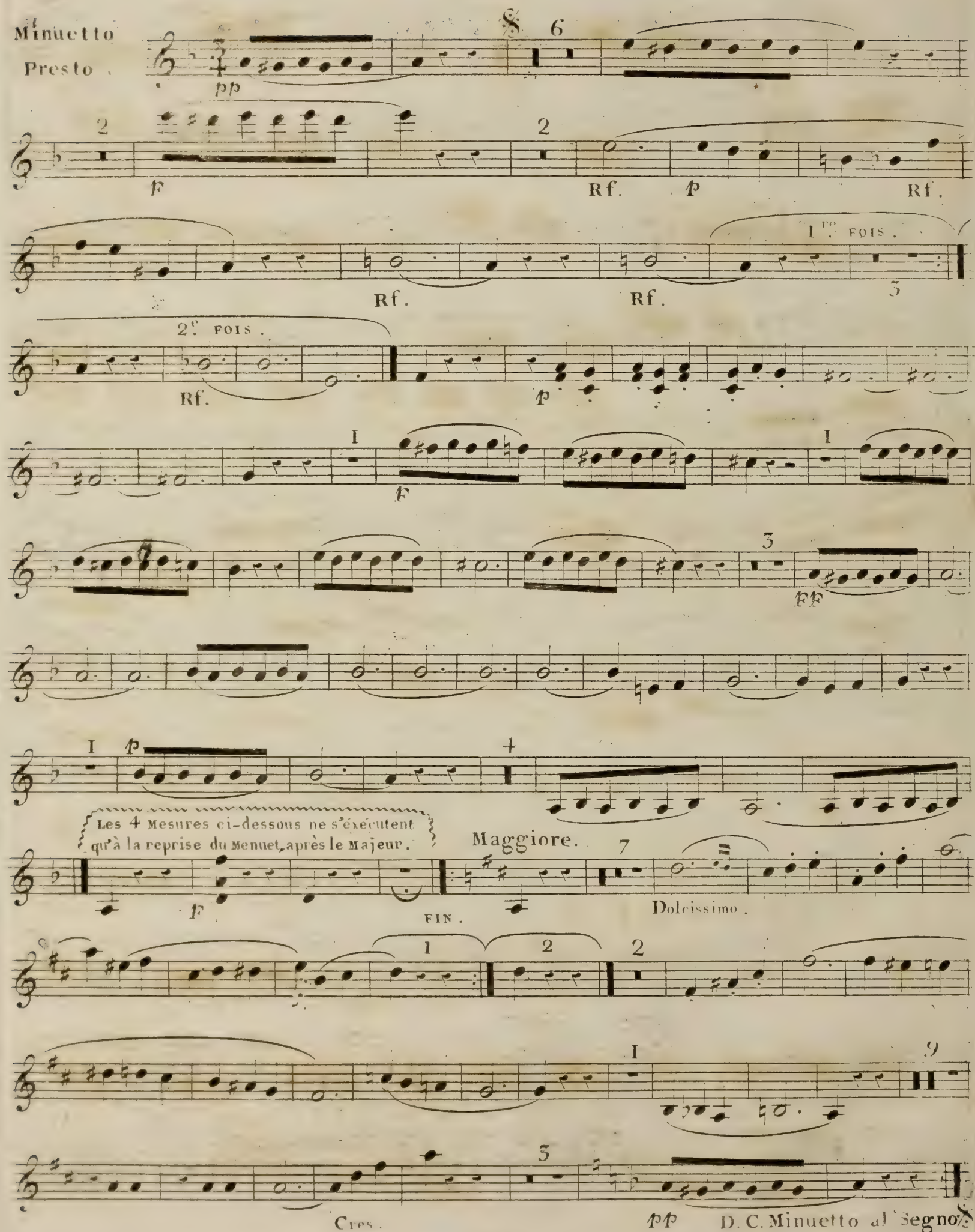
Tempo 1º

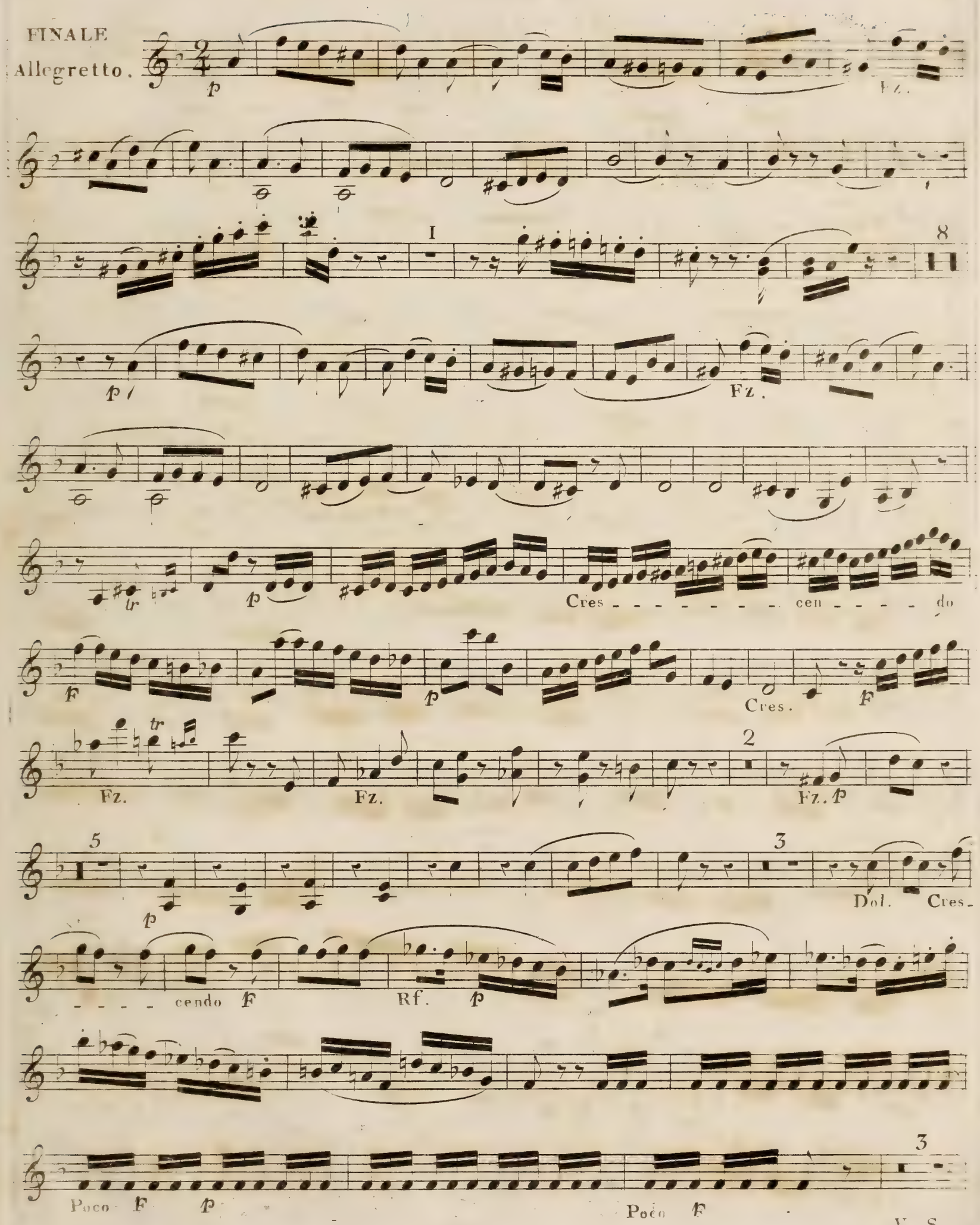
Dim.

Fz.

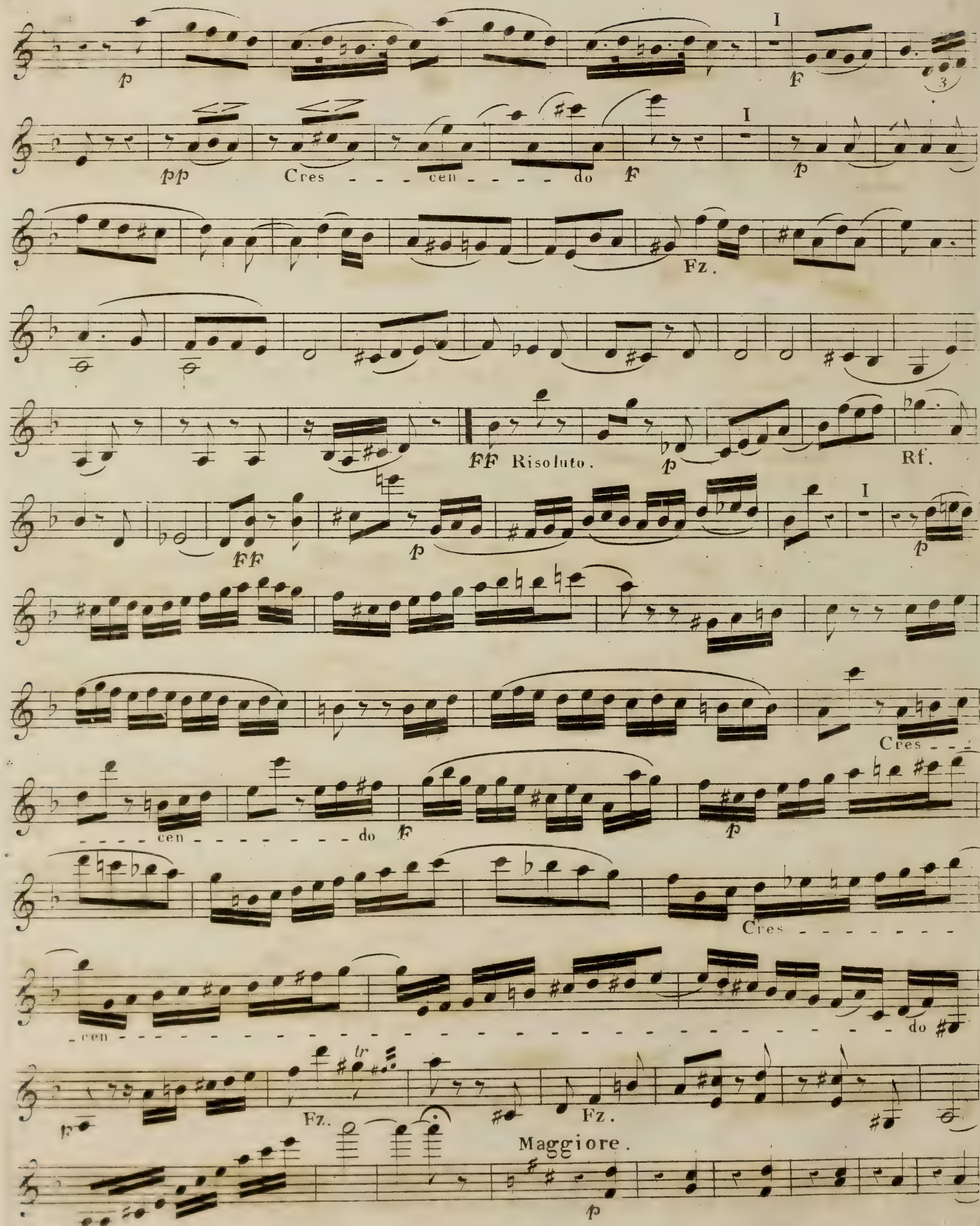
Rit. Poco.

Tempo 1º


Minuetto
Presto
pp
F
Rf.
p
1re. FOIS.
2e. FOIS.
FF
Les 4 Mesures ci-dessous ne s'éxécutent qu'à la reprise du Menuet, après le Majeur.
Maggiore.
FIN.
Dolcissimo.
Cres.
pp
D. C. Minuetto al Segno


FINALE
Allegretto.
p
Fz.
I
8
p
Fz.
tr
p
Cres - - - - - - - - cen - - - - do
F
p
Cres.
F
tr
Fz.
Fz.
2
Fz. p
5
p
3
Dol.
Cres-
- - - - cendo
F
Rf.
p
Poco
F
p
Poco
F
3

V. S.


p
F
pp
Cres - - - cen - - - - do
F
p
Fz.
FF Risoluto.
p
Rf.
FF
p
p
Cres - - cen - - - - - - - - do
F
p
Cres - - - - - -
cen - do
F
Fz.
tr
Fz.
Maggiore.
p

5

P Con Esp. Cres - - - cen - - do F

Rf. p

Minore. I I 3

Rf. Rf.

Cres. F

pp Cres - - - cen - - - - do p

Fz.

I

3 I

Cres.

F Di - - - - mi - - nuendo pp Fz.

5 tr tr

Cres. F p

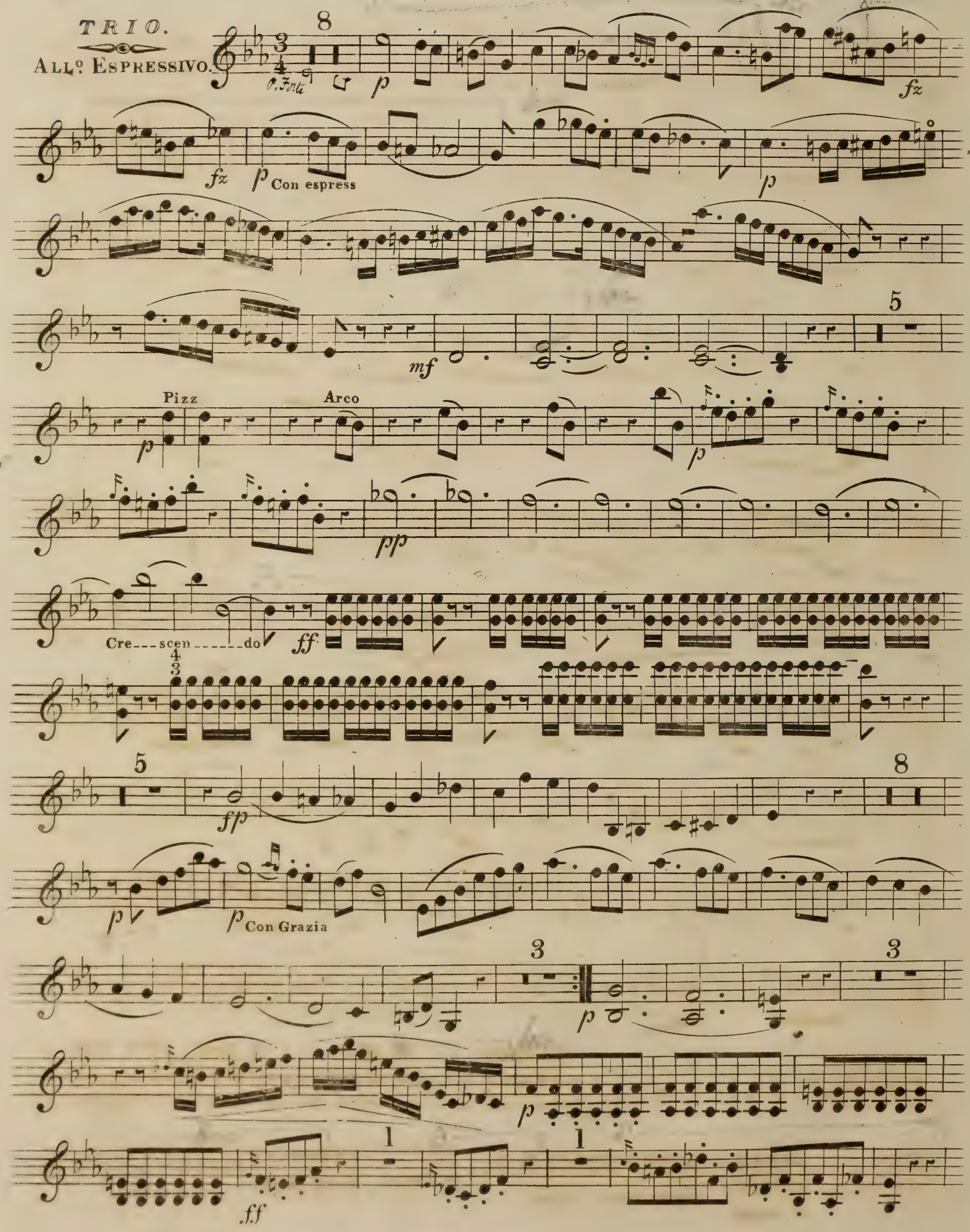
3

F

2

P Con molta Esp.

pp ppp


TRIO.
ALL° ESPRESSIVO.
8
P. Forte
p
fz
fz
p Con espress
p
mf
5
Pizz
Arco
p
p
pp
Cre---scen------do
ff
4
3
5
fp
8
p
p Con Grazia
3
p
3
p
ff
1
1

1 3

p

ff 1 *ff* 1 *f*

5 3 *p* Con Grazia

Poco Ritard: A Tempo

3

p 3

f *f* 3

f Dim *p* 7 *p*

fz *fz* *pp*

Cres 5 Pizz *p*

Arco *p*

pp

ff

5

8

fp

p *p* Con espress *fz* *fz* *pp*

p

Cre--------scen-----do *ff*

1

ff

2

pp

1

f

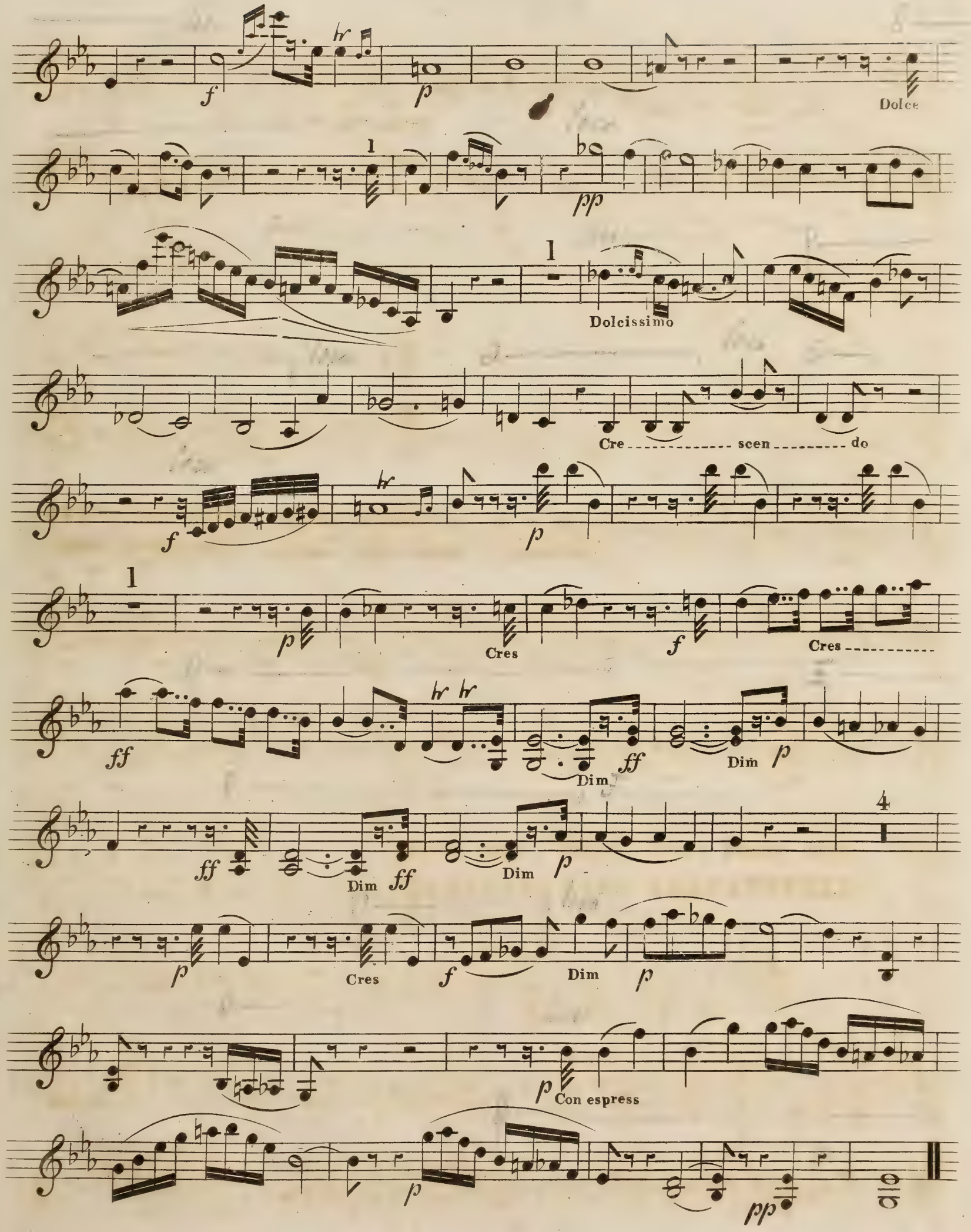
f Dim *p* Smorz *pp*

ADAGIO.

ff *ff* Dim Dim *p* *ff*

Dim *ff* Dim *p* 4 *p*

Cres *p* *ff*


Dolce
Dolcissimo
Cre scen do
Cres
Cres
Dim
Dim
Dim
Dim
Cres
Dim
Con espress

MINUETTO.

PRESTO.

p Staccato. fz

p ff

Cres

f f

8 3 4

pp p

7

f

7

f

7

pp

1

1 1 1 7 11

p

2

Cre--------- scen--- do f

ff

Di --- mi --- nuen ------ do

3

p

Smorz

2 Cres p f 2 f

4 f

18 f

Di mi nu en do

fz p fz p

Cres f

8 pp 7 p

7 f

7 f

7 pp

1 1 1 1 Smorz ppp

FINALE.

ALLº AGITATO.

P. F.

Violino

f

ff

2

3

pp

p

pp

f

5

Dolce

1

Cre ---------- scen ---------- do

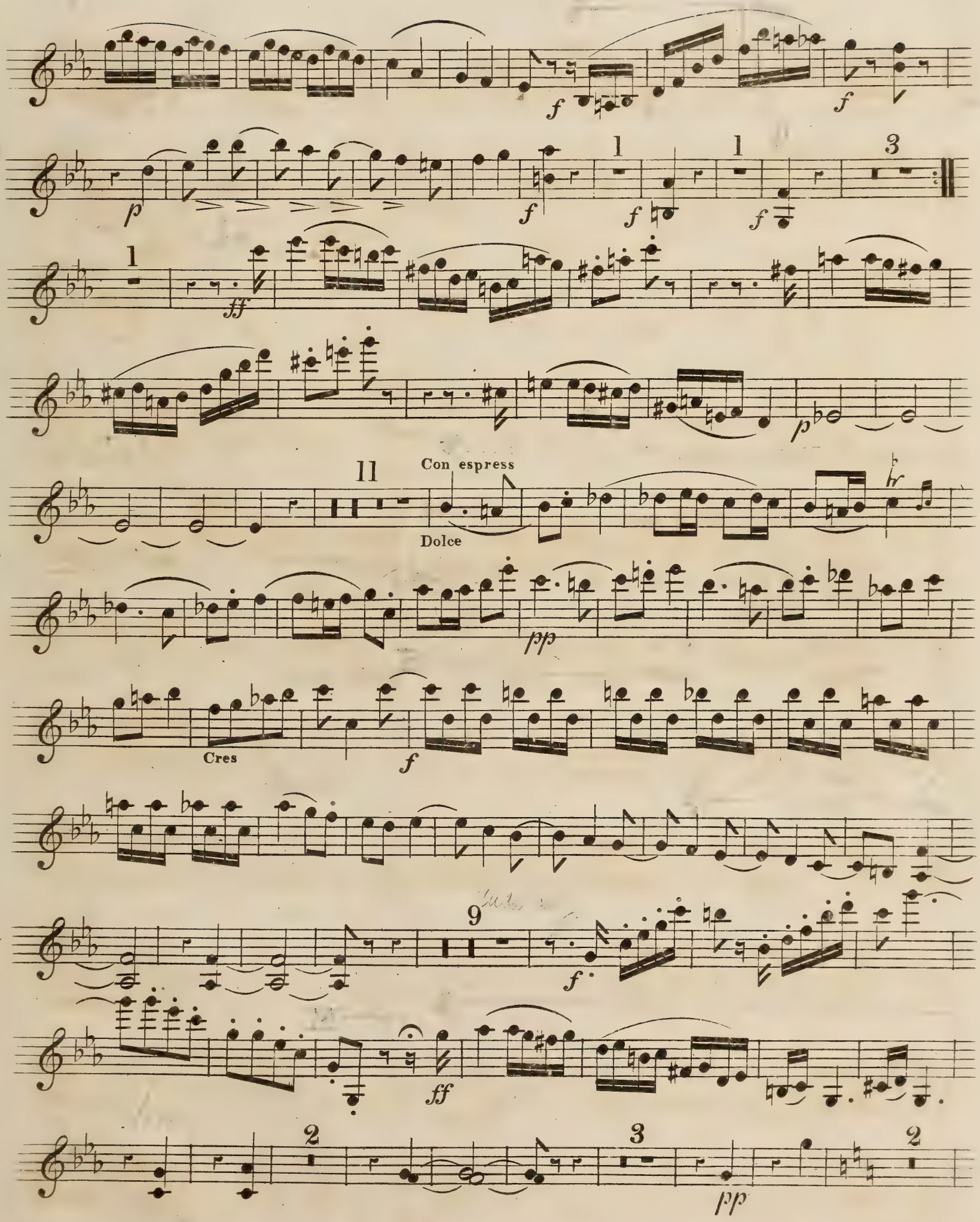
3

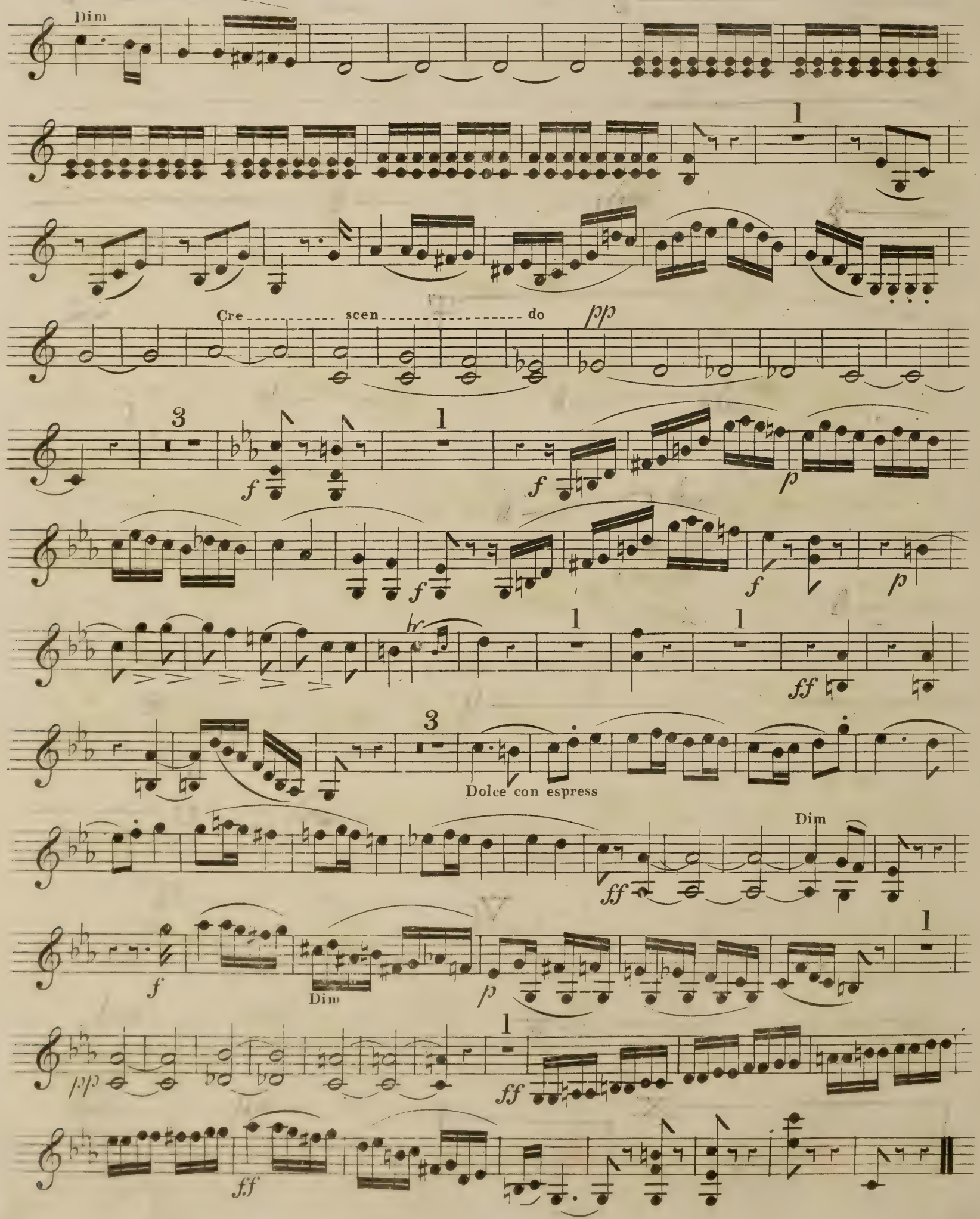
pp

f

1

f


Con espress
Dolce
Cres


Dim
Cre scen do
pp
f
p
ff
Dolce con espress
Dim
Dim

GRAND TRIO,

FOR

Piano Forte, Violin & Violoncello.

COMPOSED & DEDICATED TO

Mr Zimmerman,

By

GEORGE ONSLOW.

OP. 27. *Price 9/-*

Ent Sta Hall.

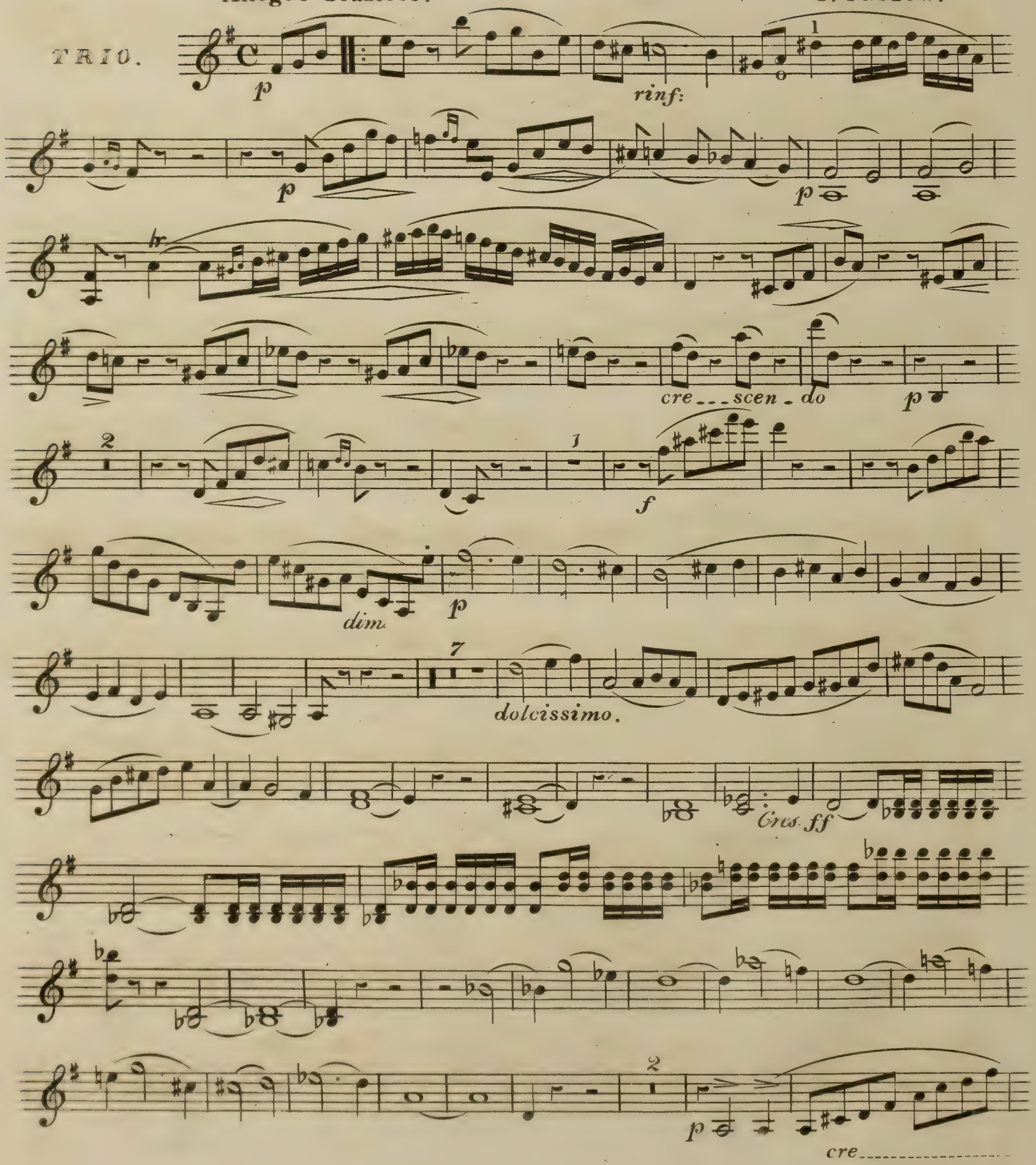
London. T. Boosey & Co. Importers & Publishers of Foreign Music.

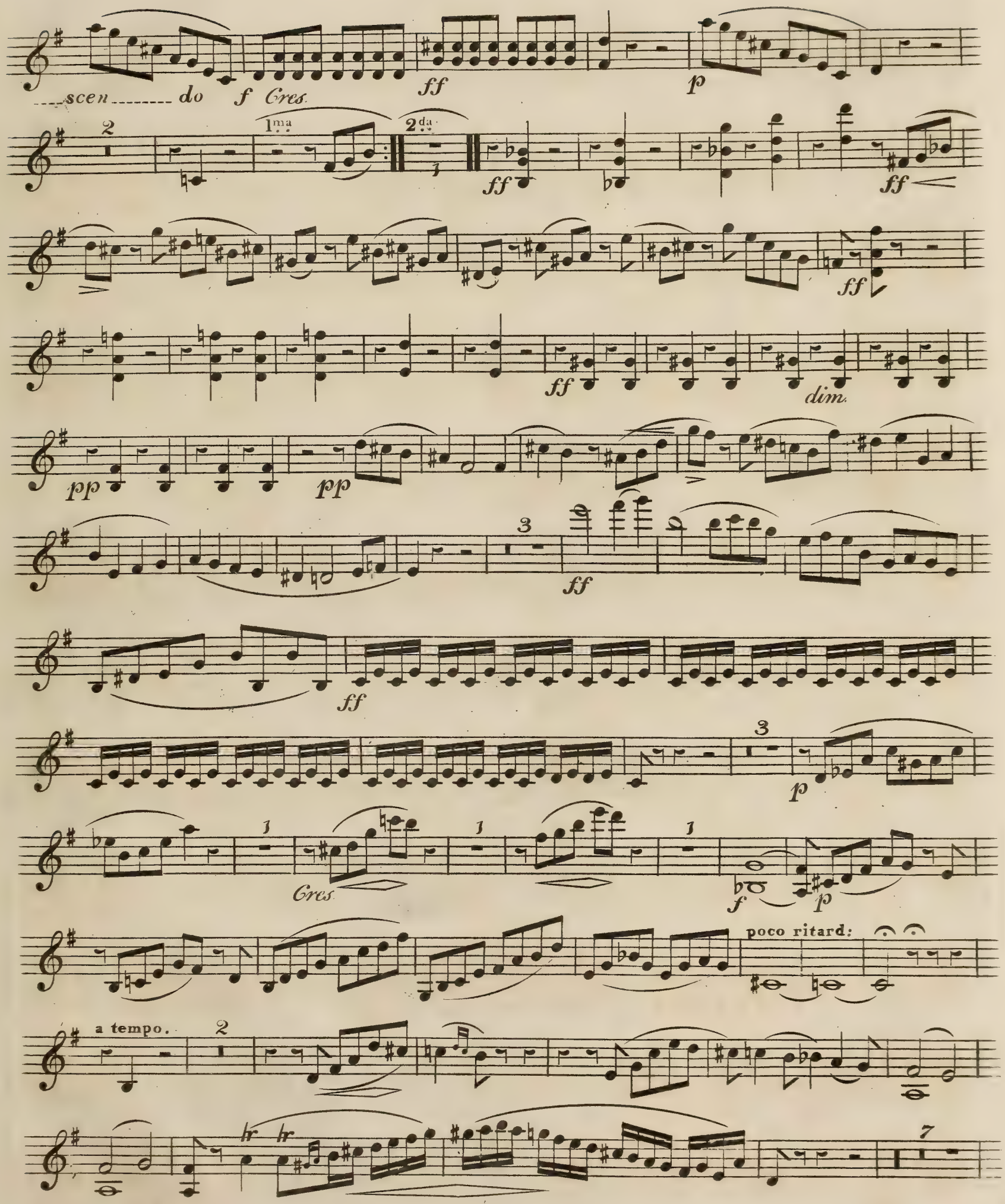
28, Holles Street, Oxford Str.t

Barnett Sc

☞ This TRIO is Property

Allegro Grazioso. G. Onslow.




scen do
f Cres.
ff
p
1ma
2da
ff
ff
ff
ff
dim.
pp
pp
ff
ff
p
Cres.
f
p
poco ritard:
a tempo.

dolcissimo

Cres. *ff*

dim.

pp

2

cre_____scen_____do *f*

ff

p

5

p

3

p con grazia.

p *Cres.* *f*

ff

Andante
Cantabile.

8

p

hr

p

2 2

fz *fz*

hr

hr hr

ff *con energia*

hr hr hr

1 hr hr

dim

pp 6

hr hr

Legato

hr

cre scen do dim

p dolce smorz: pp

VIOLINO.

Allegro espressivo e non tanto presto.

MINUETTO.

TRIO.

Dolcissimo e legati sempre.

Pour passer au Trio.

rinf:

1

hr

rinf:

hr

M.D.C.

Allegro.

FINALE.

3

f

Colla punta dell'arco

fz

3

Cres. f

5

f

f

p

p

1

dim.

dolce

fz

fz

2 4 2 3 3

2 Cres. 3

f 2 2 2 3 1 3

4 1 2

f

3

pp

Pizz:

p

p Arco

Cres.

f

p

Cres.

f

1

p

Cres.

f

f p

Ritard:

a tempo

3

p

fz

3

p

Cres.

f

2 pp

1

cre

scen do

f

dim.

p

fz fz

p

ff ff ff ff ff

ff

pp

2 4 3 2 1 1

3

p

cre scen do f dim. p

dolce

Cres.

f

3

VIOLINO

pp pp Pizz: p

Arco

f

3 p 4 p

fz

3 Pizz:

Arco hr f 2

f Accelerando.

ff ff Fine.

M. M. ♪ = 100.

LARGO.

G. Onslow Op. 39.

INTRODUZIONE.

pp sf dim. ritard.

sf sf cres. p

ALLEGRO SPIRITUOSO. ♩. = 104.

ritard. a Tempo. rf p rf p cres. mf p cres.

f sf p

p cres. f

p con grazia. f rf

pp cres - - - ceu - - - do. f dim. p

pp

cres. f pp

1º

2º

cres. - - poco a poco - - - - - - f p

p

ff ff

V. S.

Violino.

1

cres – cen – do. *f* dim.

3

p cres. *ff*

pp

cresceudo. diminu. *p* 1 1 3 a Tempo. *p*

cres. *f*

2

con grazia.

rf cres.

f dim. *p*

pp

f *pp*

cres. *f* *p*

smorz *pp* ritard. 1 più lento. a Tempo e più animato.

cres. ff p

pp ff

♩ = 52.

ADAGIO GRANDIOSO.

1 mf

ppp pp cres. ff

6 p

cres. poco a poco. f cres. ff diminu

1 p pp

p cres. ff

diminu. 5 pp sempre più crescendo.

cres. f cres. ff diminu. p 1 pp

pp pp

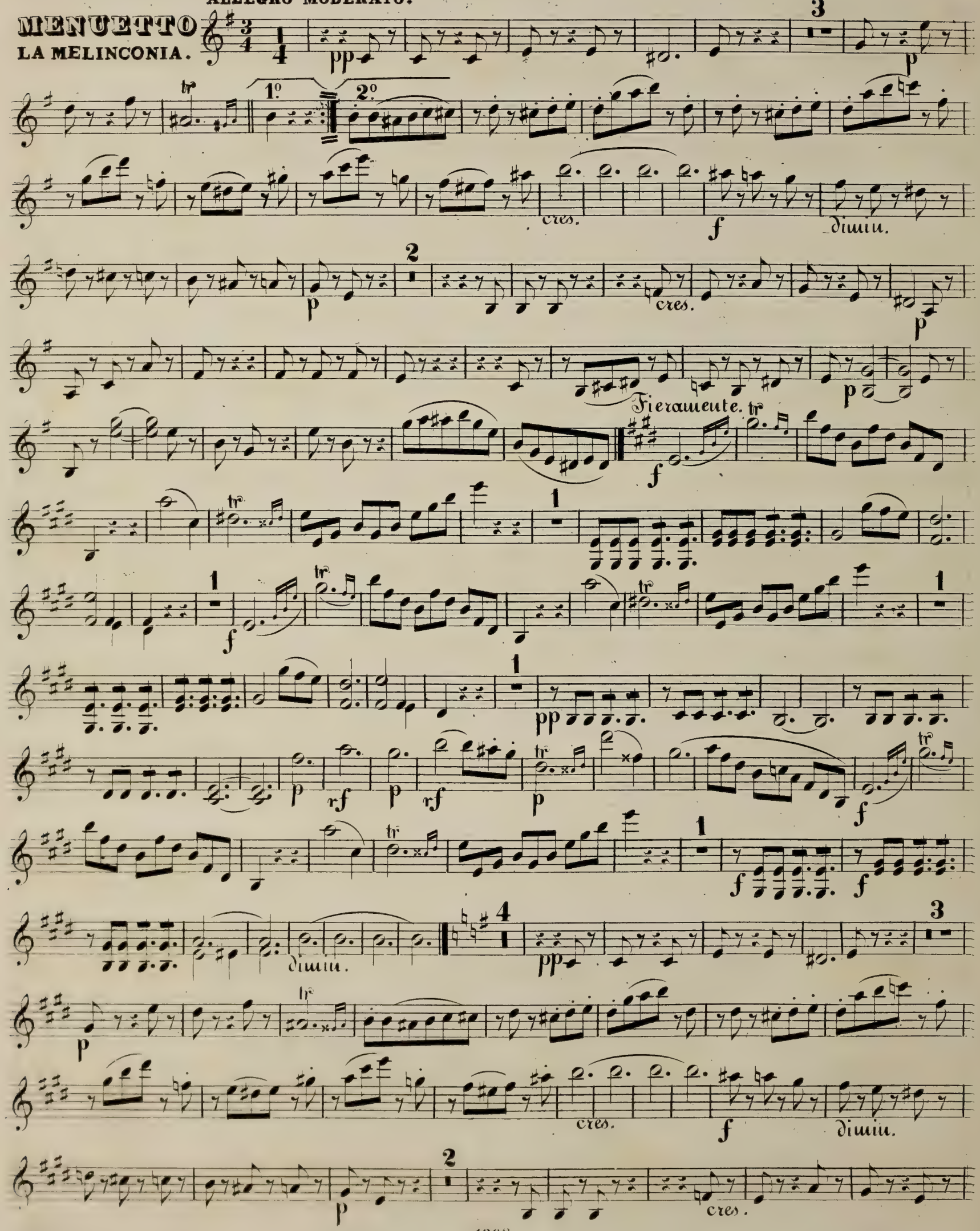
smorz.

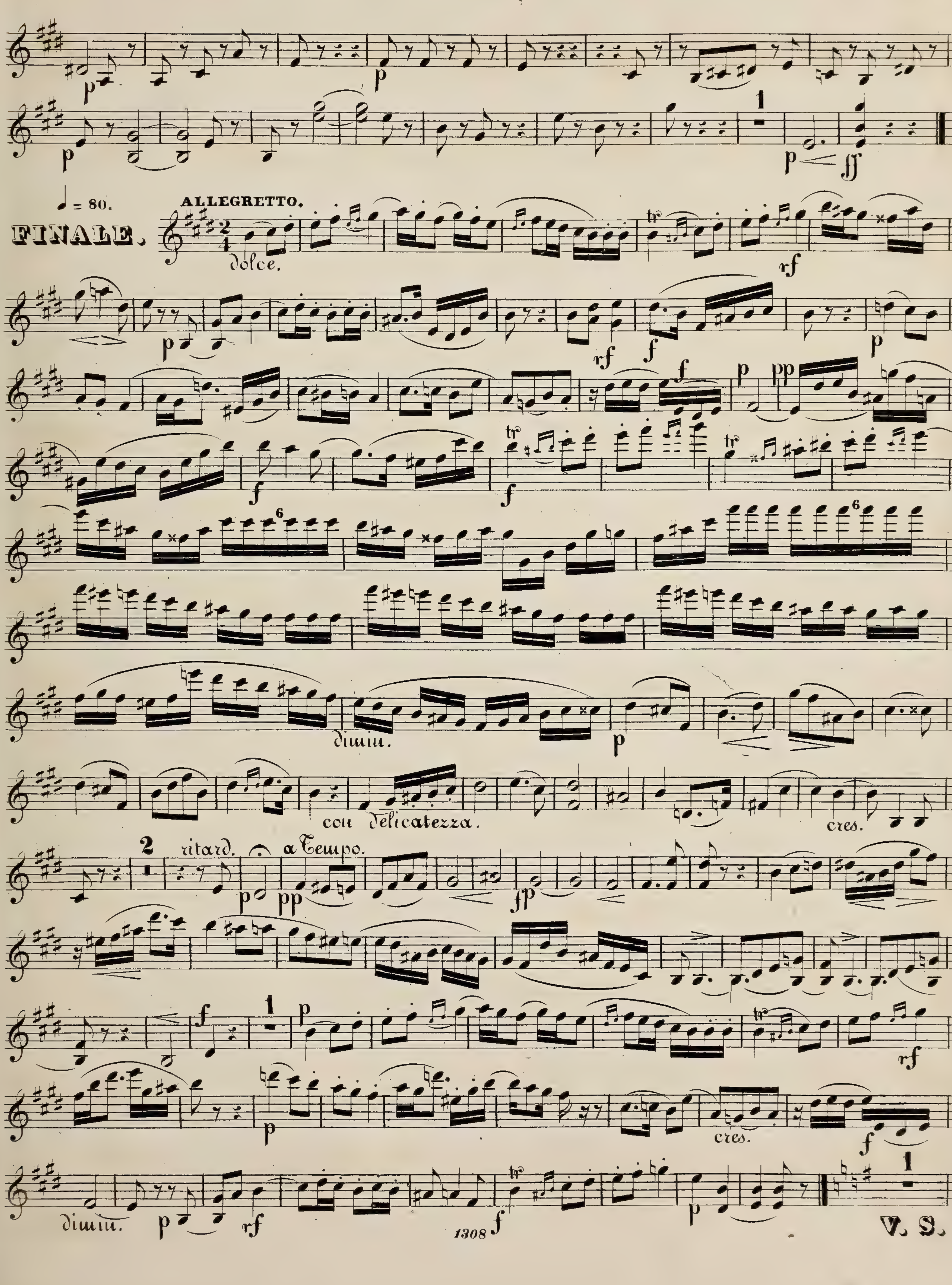
Violino.

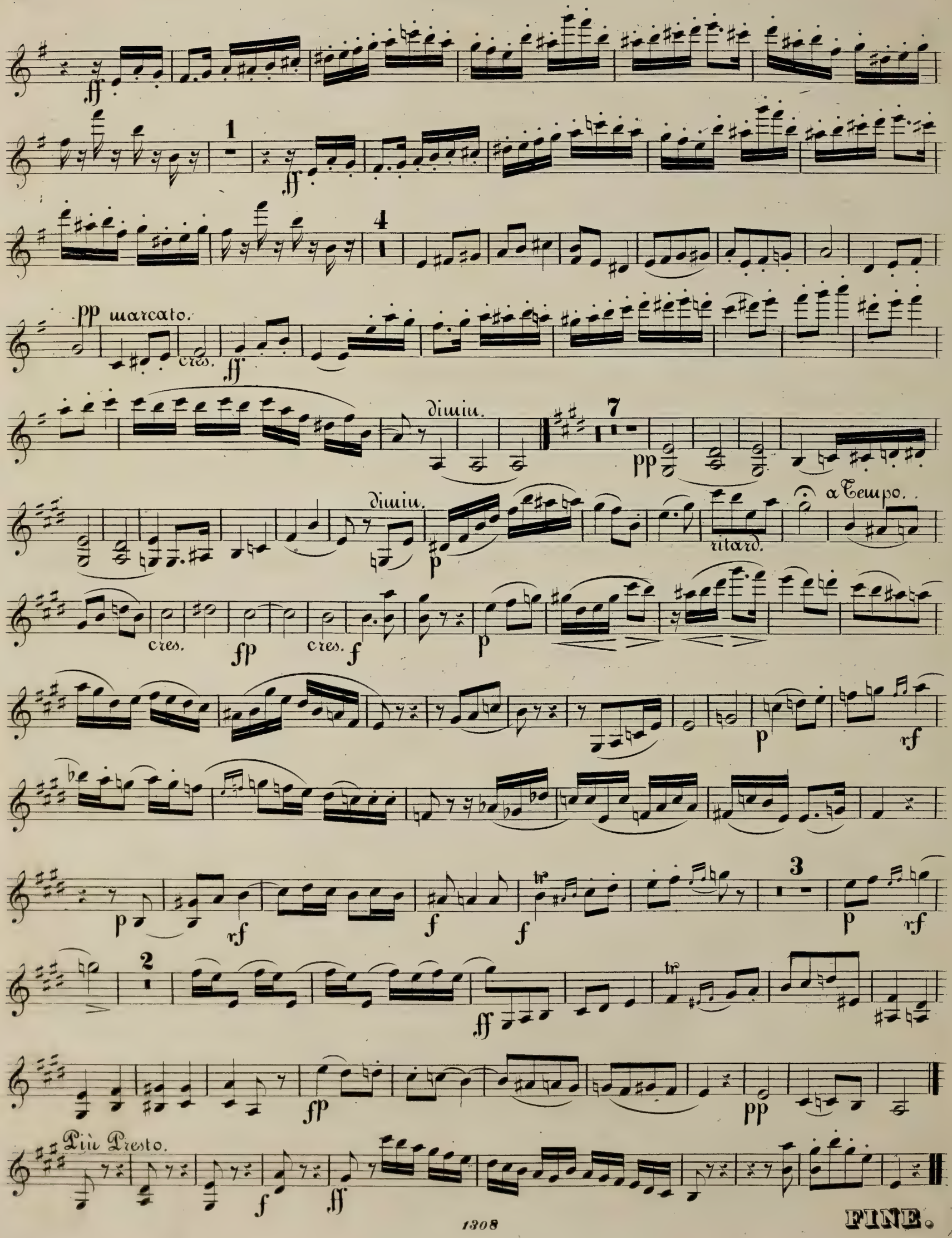
♩ = 132.

ALLEGRO MODERATO.

MENUETTO
LA MELINCONIA.




♩= 80.
ALLEGRETTO.
FINALE.
dolce.
rf
diminu.
con delicatezza.
cres.
ritard.
a Tempo.
cres.
diminu.


ff
1
ff
4
pp marcato.
cres.
ff
dimin.
7
pp
dimin.
p
ritard.
a Tempo.
cres.
fp
cres.
f
p
p
rf
p
rf
f
f
3
p
rf
2
ff
fp
pp
Più Presto.
f
ff

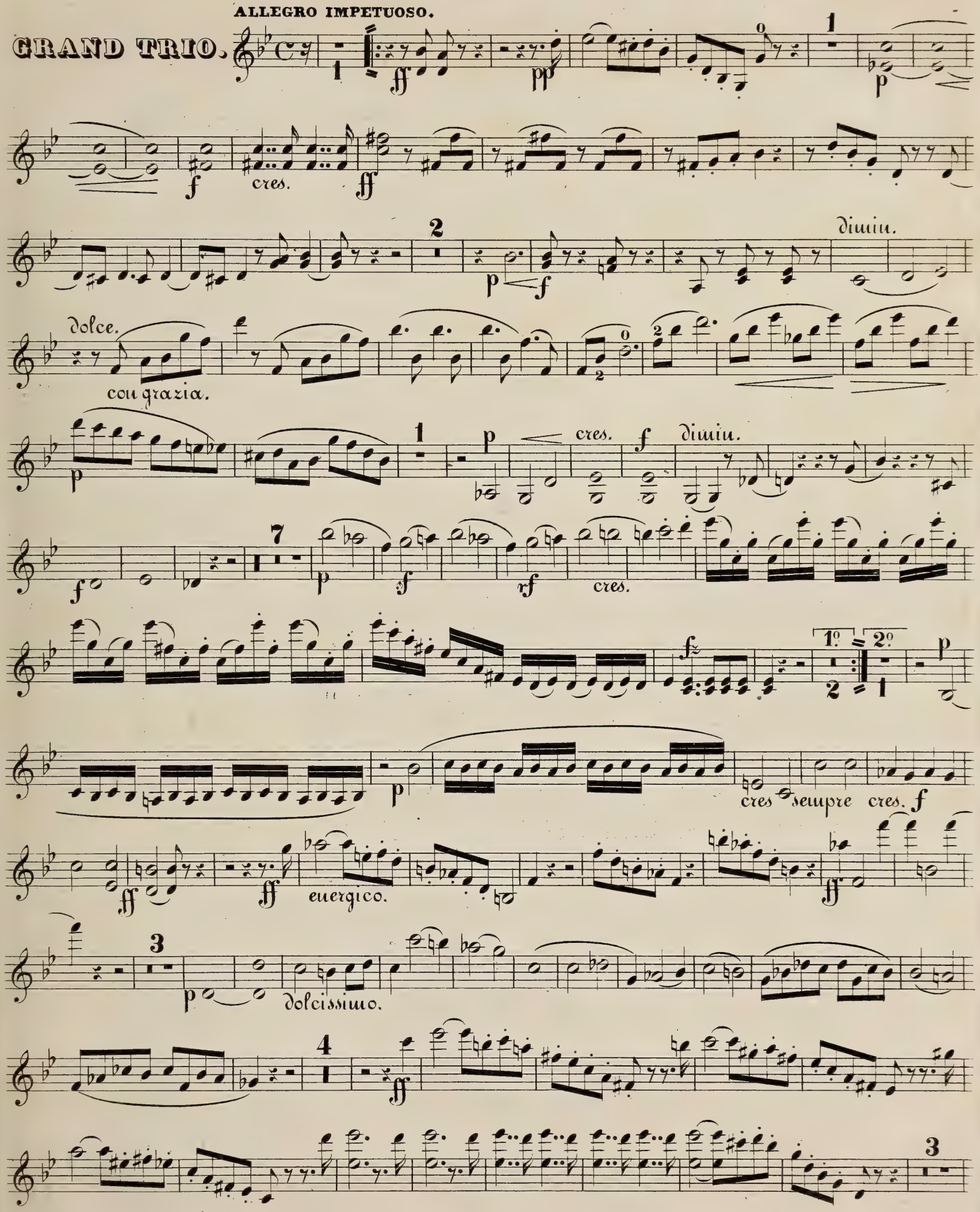
FINE.

Violino.

G. Onslow. Op. 51.

ALLEGRO IMPETUOSO.

GRAND TRIO.



V. S.

Violino.

p

mf p

f

ff

rf p

con grazia.

p

7

p rf rf cres.

pp

ff

1

f

ff

4

p rf cres.

ff

tremol.

6 6

6

mezzo f e sempre cres

PRESTO.

SCHERZO.

8 p

pp

p

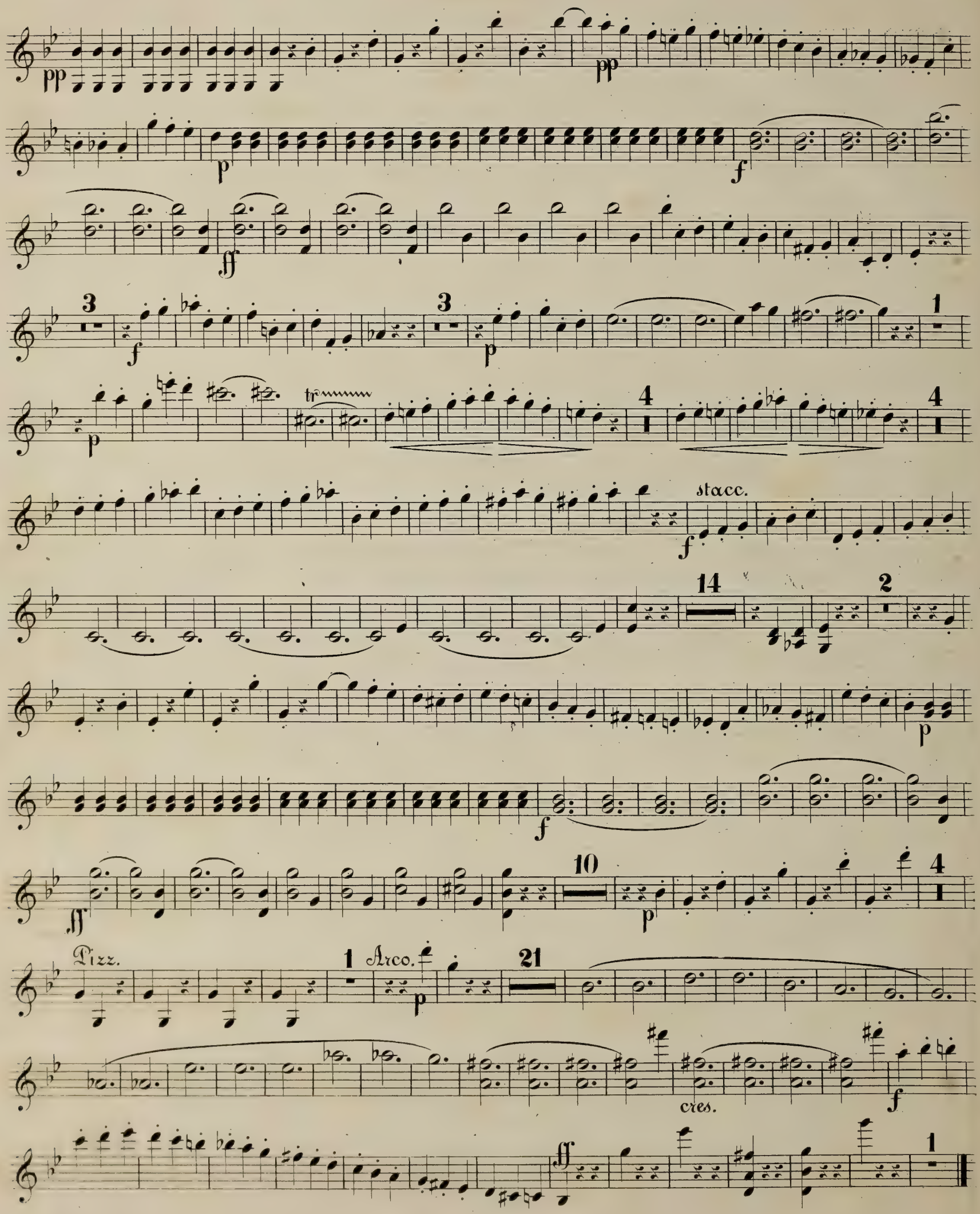
f

ff

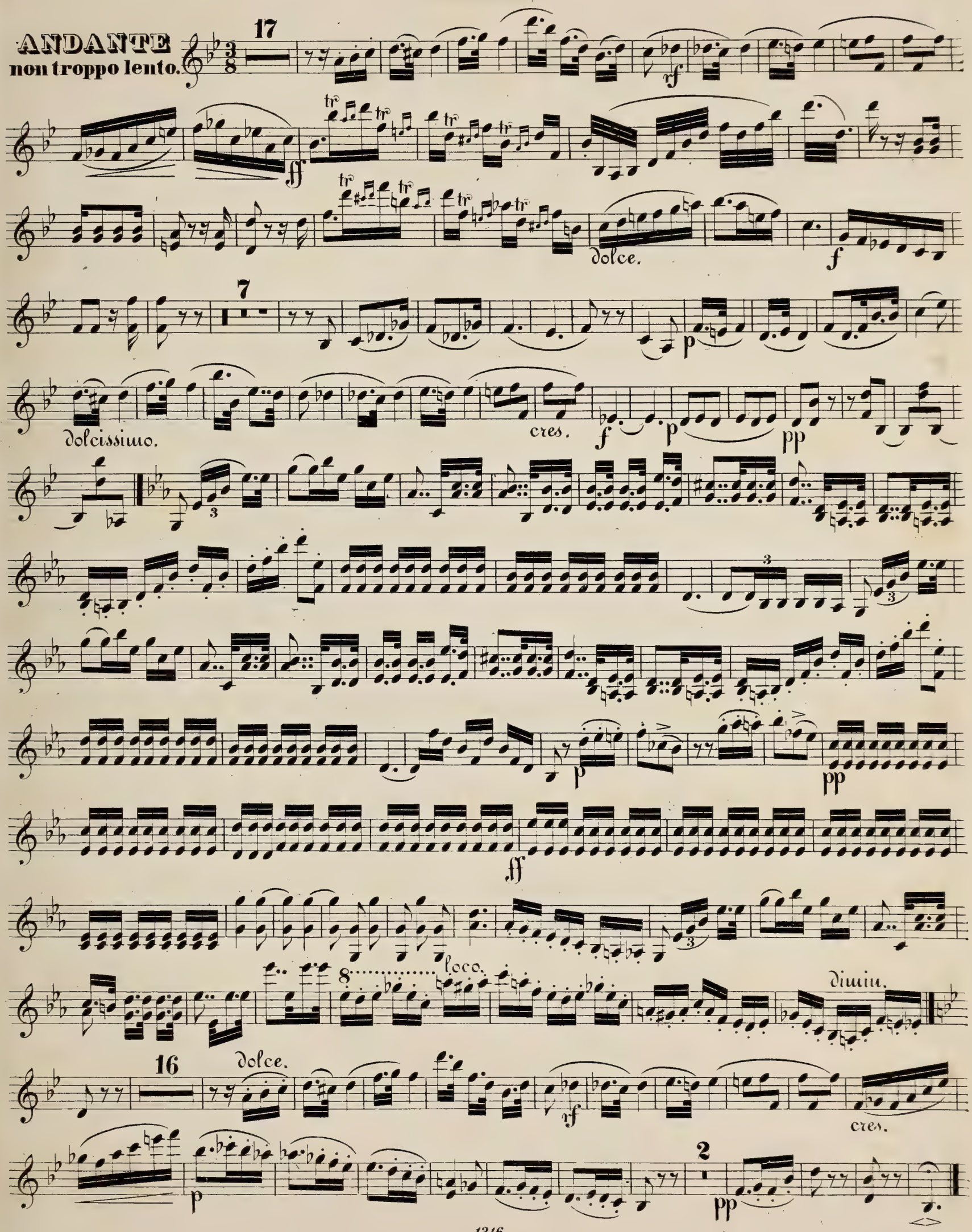
3 f 3 pp 1 pp 4 4 p ff 14 2 p p f ff 10 p 3 p 3 16 24 p 7

V. S.

Violino.


pp
pp
p
f
ff
3
f
3
p
1
p
tr
4
4
stacc.
f
14
2
p
f
ff
10
p
4
Pizz.
1
Arco.
p
21
cres.
f
ff
1

Violino.


ANDANTE
non troppo lento.
17
rf
ff
tr
dolce.
f
7
p
dolcissimo.
cres.
f
p
pp
3
ff
loco.
8
dimin.
16
dolce.
rf
cres.
p
2
pp

Violino.

FINALE. PRESTO AGITATO.

ff

9

pp

f

ff

p

cres.

f

ff

diminu poco a poco.

p

1

f risoluto.

f

1

f

1

p pp

f

diminu.

cres.

ff

ff

ff

ff

diminu.

pp

f risoluto.

ff

1

9

p

sempre cres.

cres.

f

ff

pp

ff

1

ff

FINE.

PF-063-69

TRIO I
de Onslow

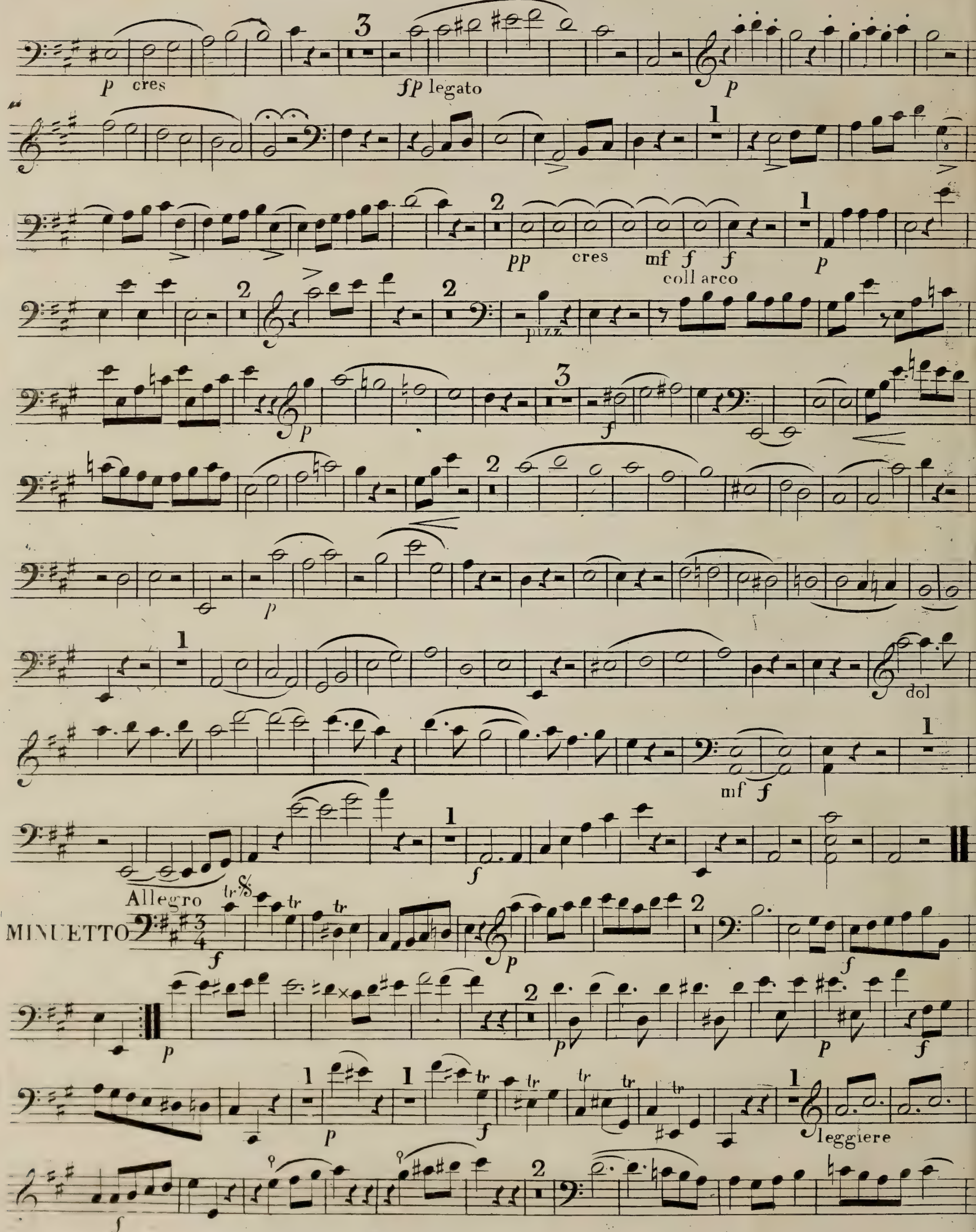
INTRODUZIONE — VIOLONCELLO

Largo

sostenuto

sost.

ALLEGRO .
Vivace .


p cres
fp legato
p
pp cres mf f f
coll arco
p
pizz
p
f
p
dol
mf f
f
Allegro
MINUETTO
f
p
f
p
p
p
f
p
f
leggiere
f

5
sotto voce
tr tr tr
4
f
TRIO
4
p
cres
1
p
f
p
pp
3
p
1
pp
2
f
DC 𝄋
PASTORALE
Finale
Allegretto
p
Solo
1
p
1
f
2
f
fz pp
1
8
fz
fz
fz
6
fp f fp

f dim P rf legato

a Tempo tr

ppp ritard f tr

6 1 4

f risoluto

f 1

fz P a Tempo f

8

sotto voce fz

6

P f fP f fP f

cres f sotto voce

10

f. P f P f P cres f mf

1

ritard

più lento

Tempo I

PPP f

Trois

GRANDS TRIOS

pour

Pianoforte, Violon & Basse

composés et dédiés

à

J. L. Dussek

par

G. ONSLOW.

Op. 3. Liv. II. — *Pr. 1 Thlr.*

Leipsic chez Breitkopf & Härtel.

J. J. EWER & CO.
72
ALDERSGATE STREET

All° Moderato

TRIO II.

p pp cres mf cres

f

p cres f dol f

fz p cres f p cres f

pizz

4 coll arco

f dol

leggiere cres f

p f

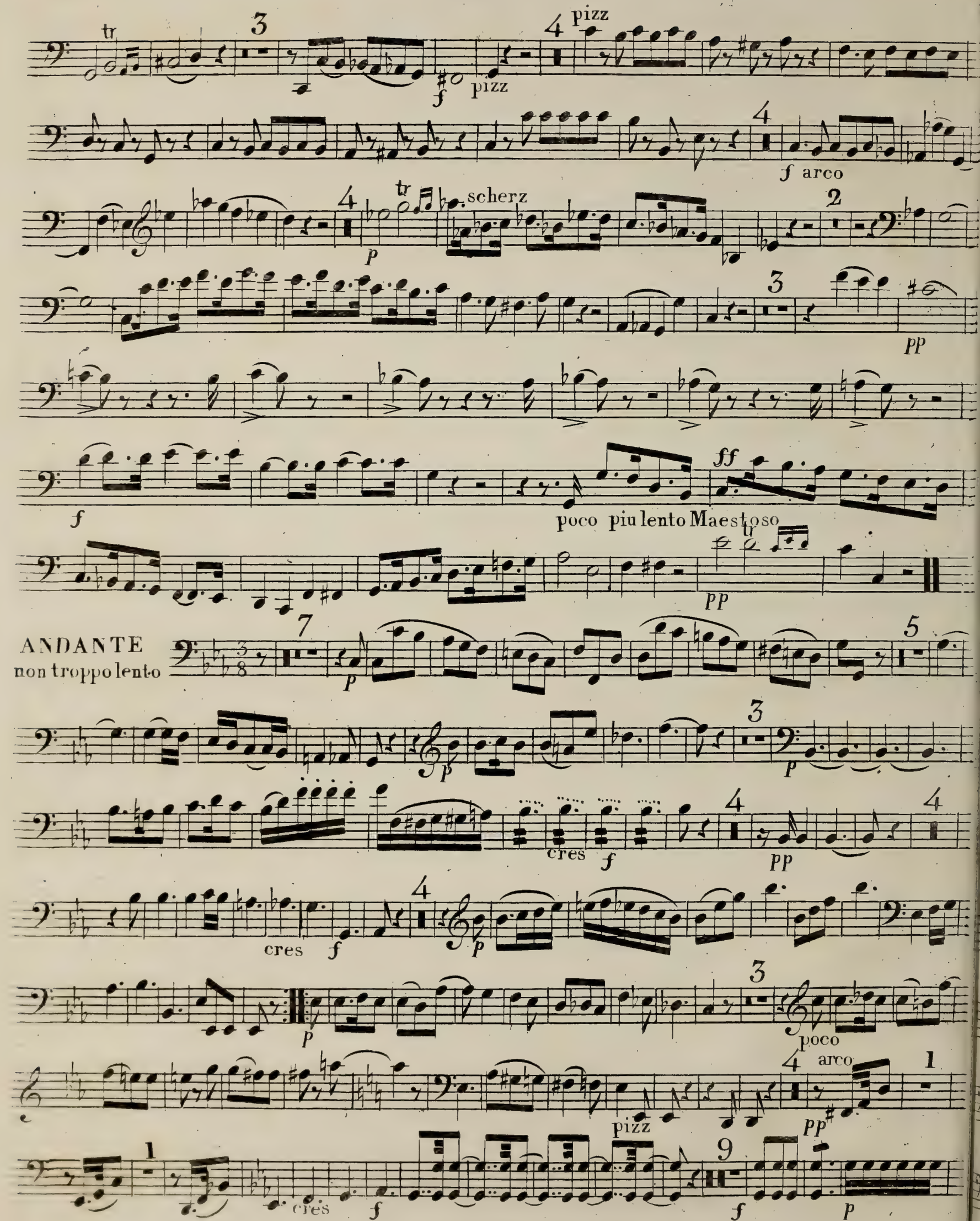
7 Maestoso e piu lento

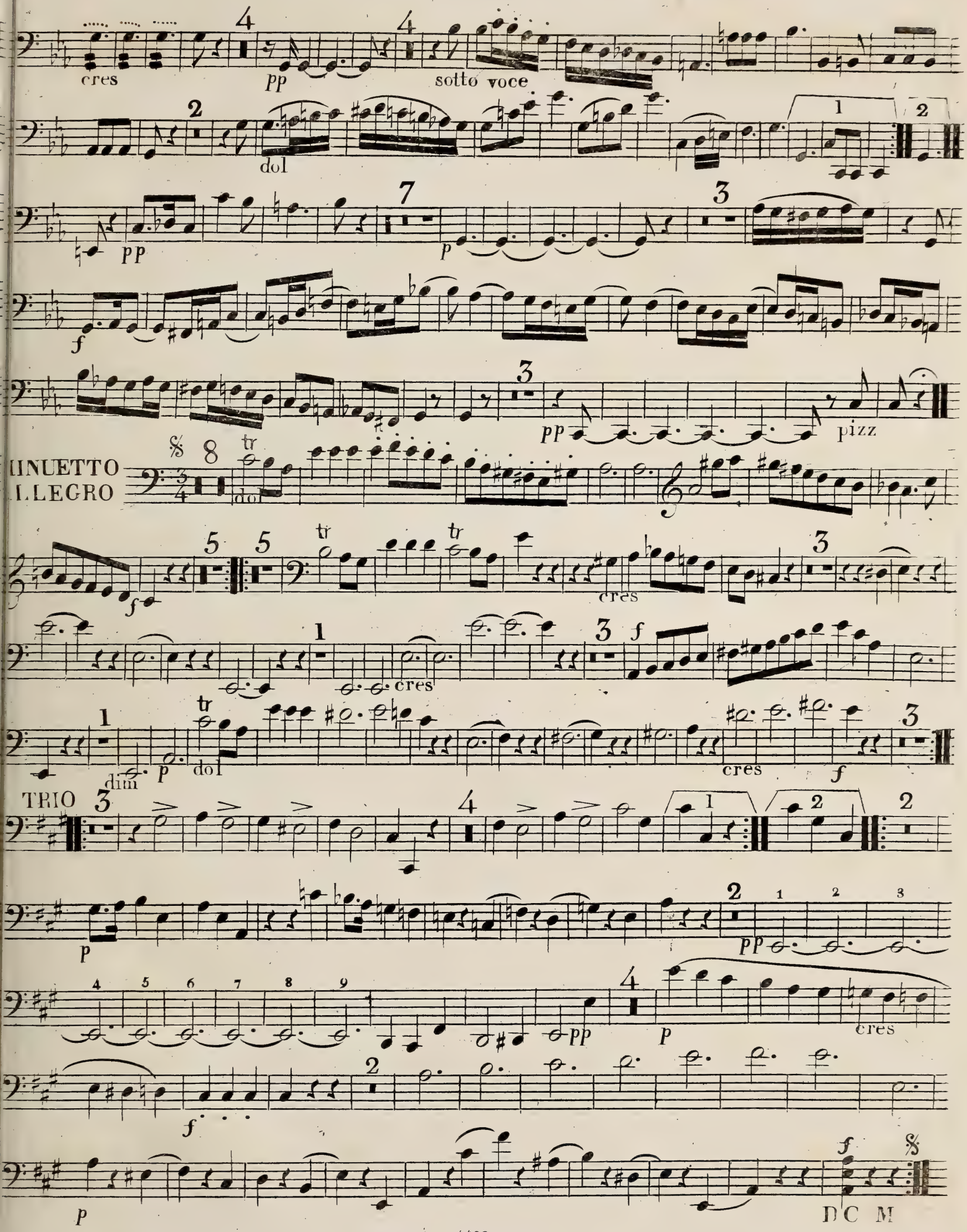
pp

pressez peu à peu le mouvt

pp ppp cres poco à poco Tempo I ff

p con espress p


tr
pizz
pizz
f arco
scherz
p
pp
f
poco piu lento Maestoso
ff
pp
ANDANTE
non troppo lento
p
p
p
cres
f
pp
cres
f
p
p
poco
arco
pizz
pp
cres
f
f
p


cres
pp
sotto voce
dol
pp
p
f
pp
pizz
MINUETTO
ALLEGRO
dol
f
cres
cres
f
dim
p
dol
cres
f
TRIO
p
pp
pp
p
cres
f
p
f
D C M

FINALE
ALLEGRO
con spirito

pp cres

f 14 pp

cres

f 4 f

1 1 sonsharmoniques 1

13

f

p ff

pp

f

p f p

4

scherz

1 1 1

f *f*

sotto voce

1 4 1

f

3 7

p

f

2

p cres

1

p

8

P

tr

6

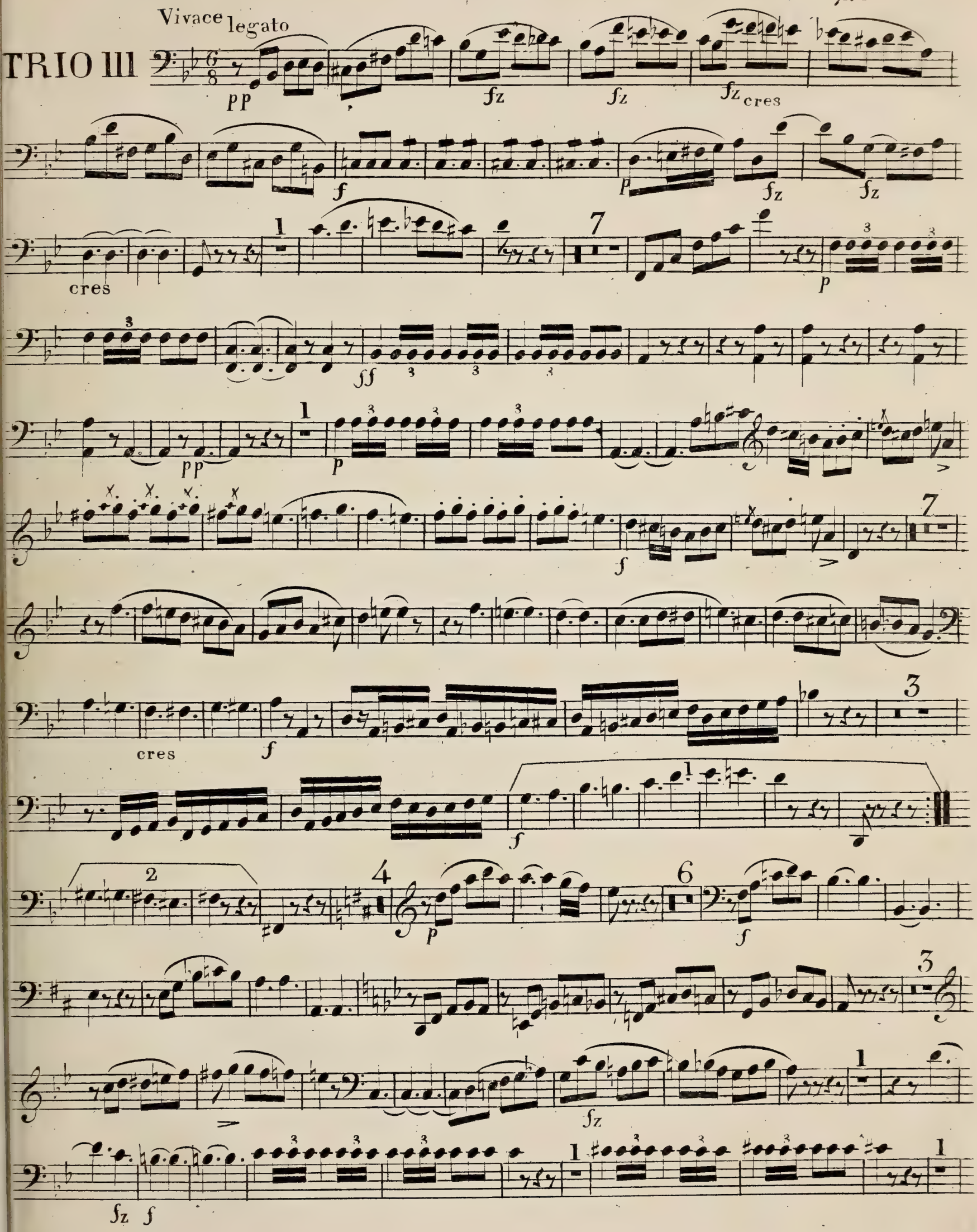
cres *pp*

ritard

smorz

onslow. op. 3

TRIO III



mf dim dol

4

1 Solo p

fz

fz cres f

1 1 4

p pp

1 p

f

7 p

cres f

3 p

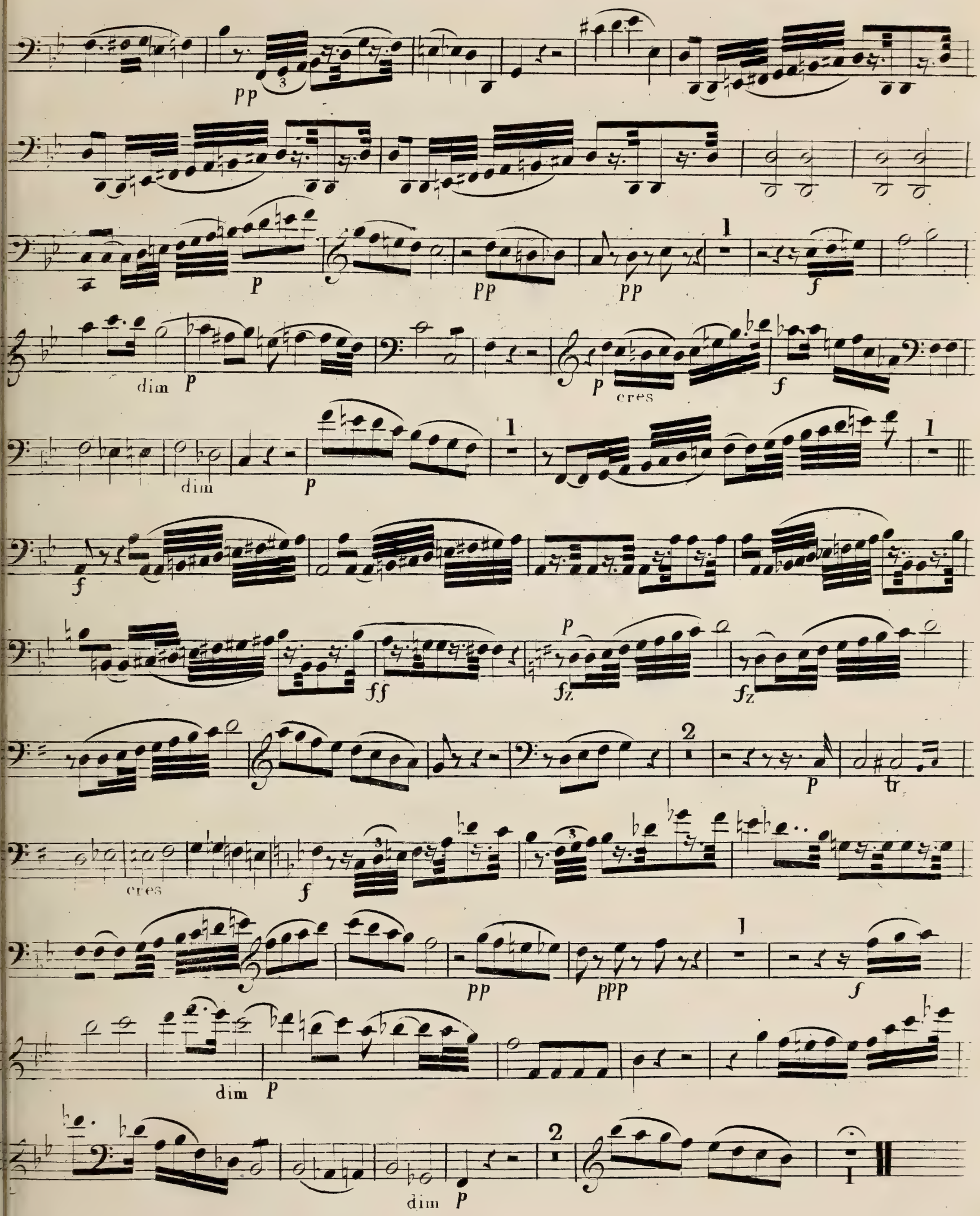
3 3 3

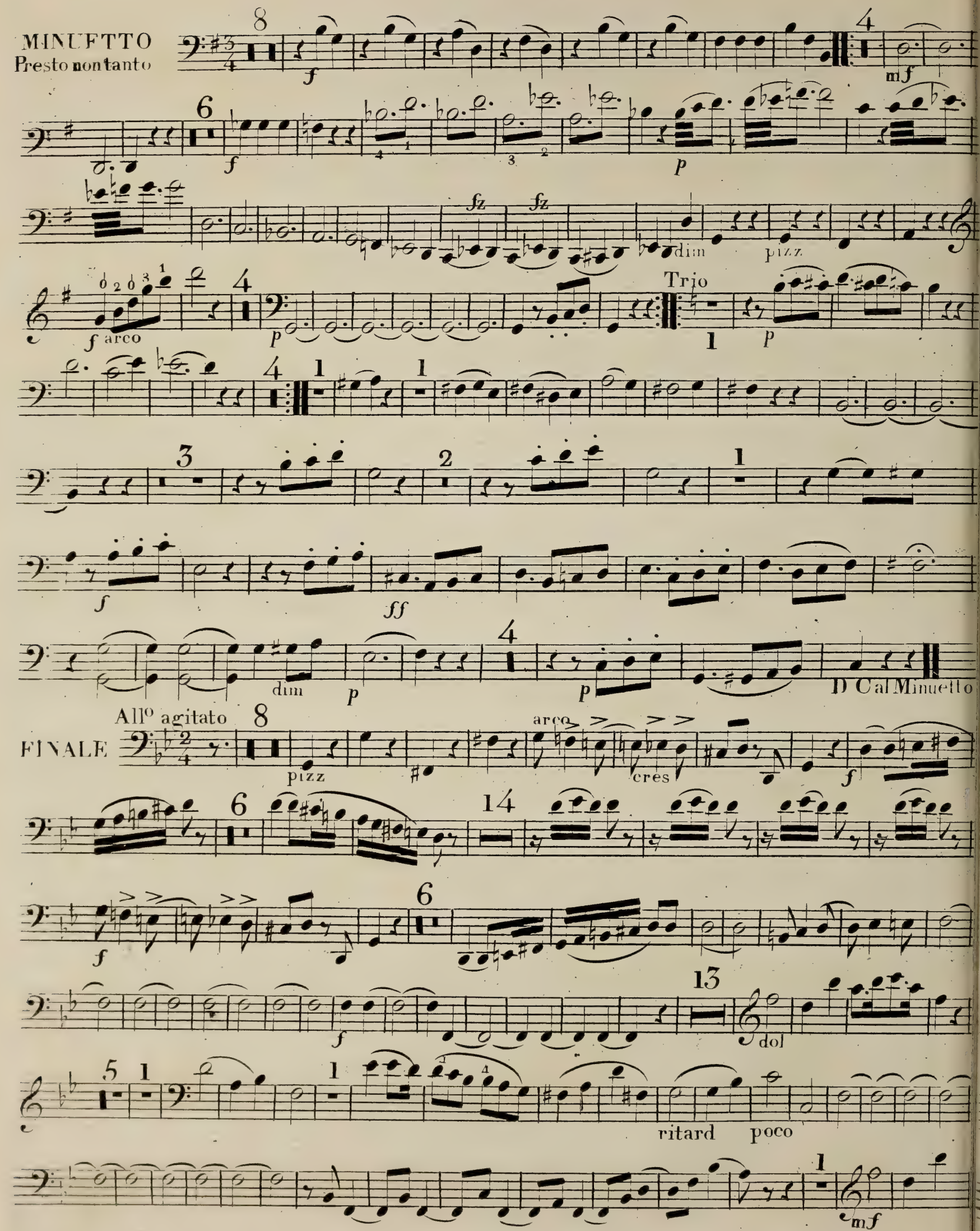
Quasi Adagio

ANDANTE CANTABILE

p

cres p


pp
p
pp
pp
f
dim
p
p
cres
f
dim
p
f
ff
p
fz
fz
p
tr
cres
f
pp
ppp
f
dim
p
dim
p


MINUETTO
Presto non tanto

FINALE

8 f

7 p

f 3 cres 8 pizz col arco

1 pp 5 3 Tempo I ritard sotto voce f

3 mf dim dim

ff

1 1 1

f

13 dol 6 1 1 4

1 9

1 15

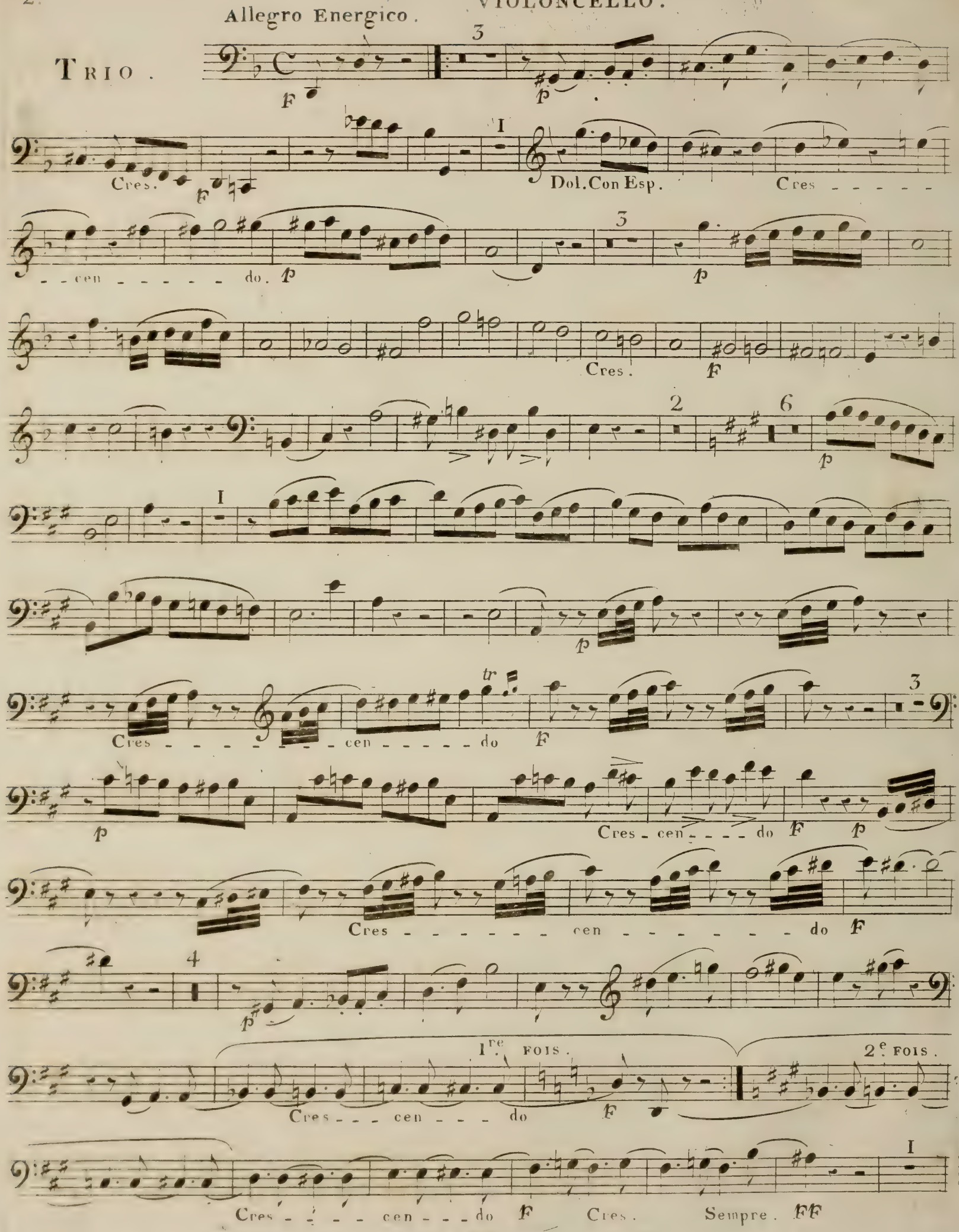
f

6 13

7 ff

7 ff

VIOLONCELLO.



FF 2 2 p

F 3 F

Dim.

p p

3

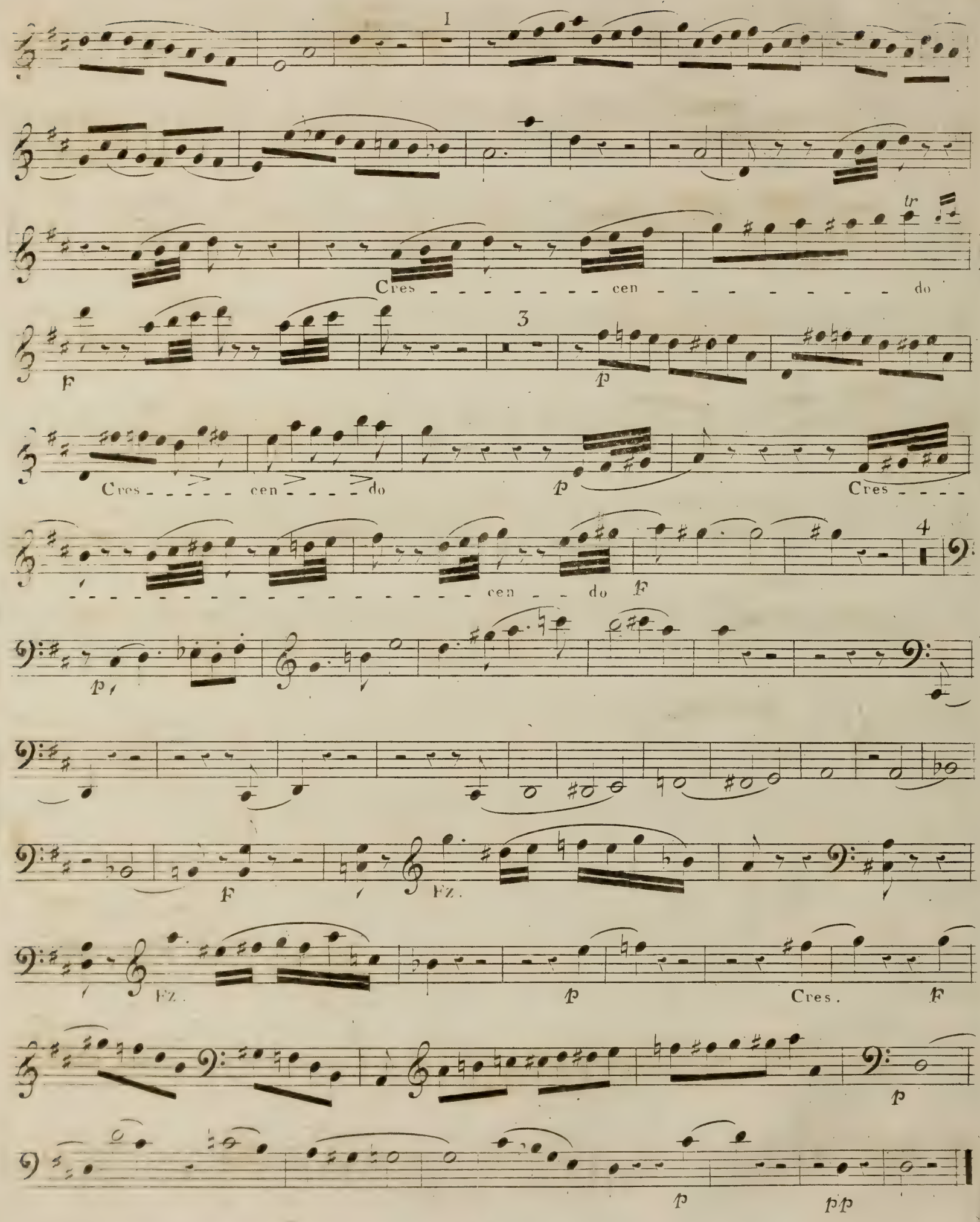
4 p

Cres - - - cen - - - - do F F F F 3

F p

Cres - - - F I p

2 6


I
Cres - - - - - - - - cen - - - - - - - - - do
tr
F
3
p
Cres - - - - - cen - - - - do
p
Cres - - - -
- cen - - do
F
4
p
F
Fz.
Fz.
p
Cres.
F
p
p
pp

Andante Cantabile.

TRÊMA con Variazioni.

Dol.

p

I.te Var.

p

Cres.

1. 2.

f

p

f

p

1 2

2.de Var.

p

1

1 2

1

1 2

3.e Var.

Pizz.

p

Arco

1 2

p

2

f

V.S.

Più Lento, e con Molta Espressione.

4.ª Var.

Cres.

Dim.

5.ª Var. Tempo I.º

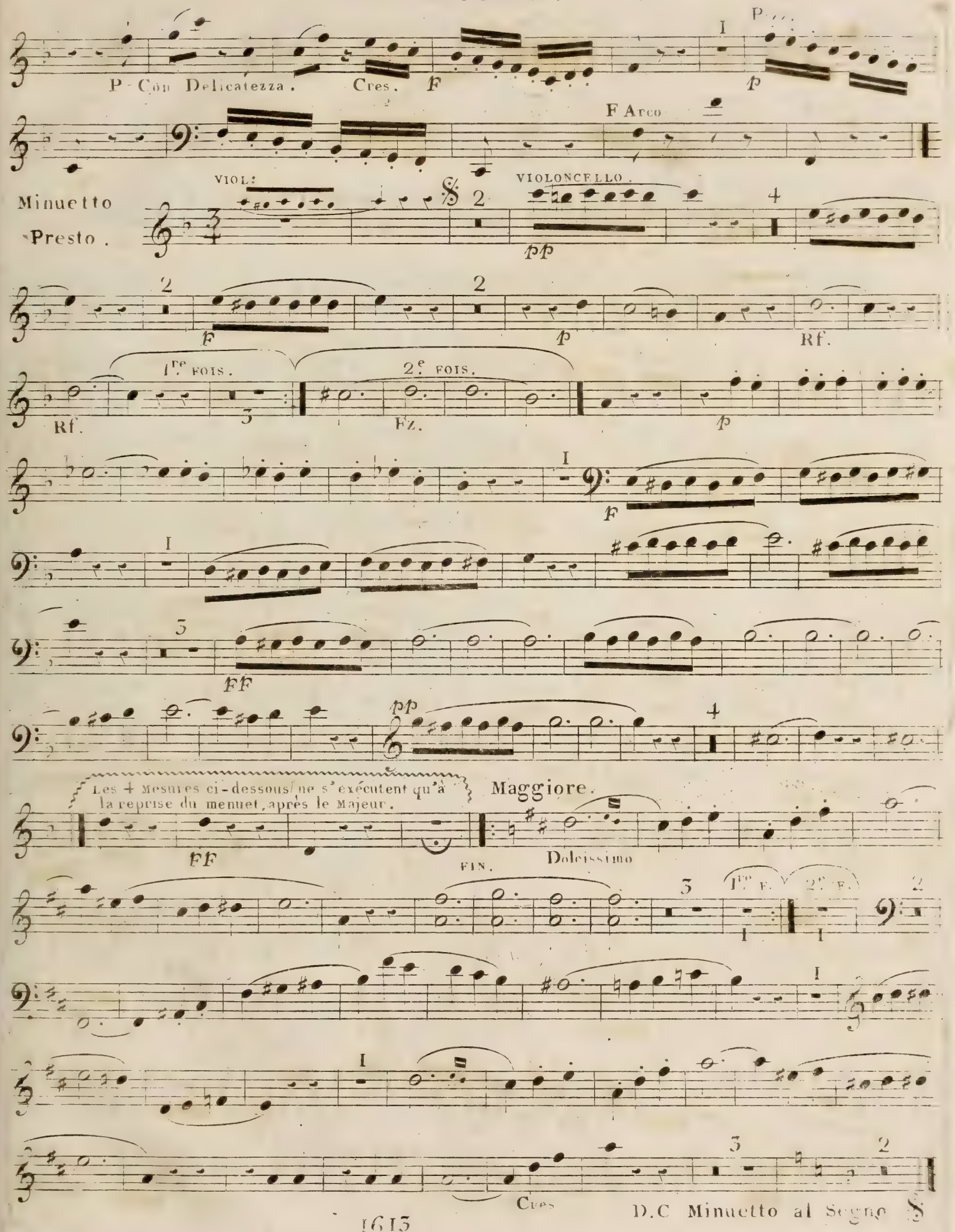
1.te FOIS.

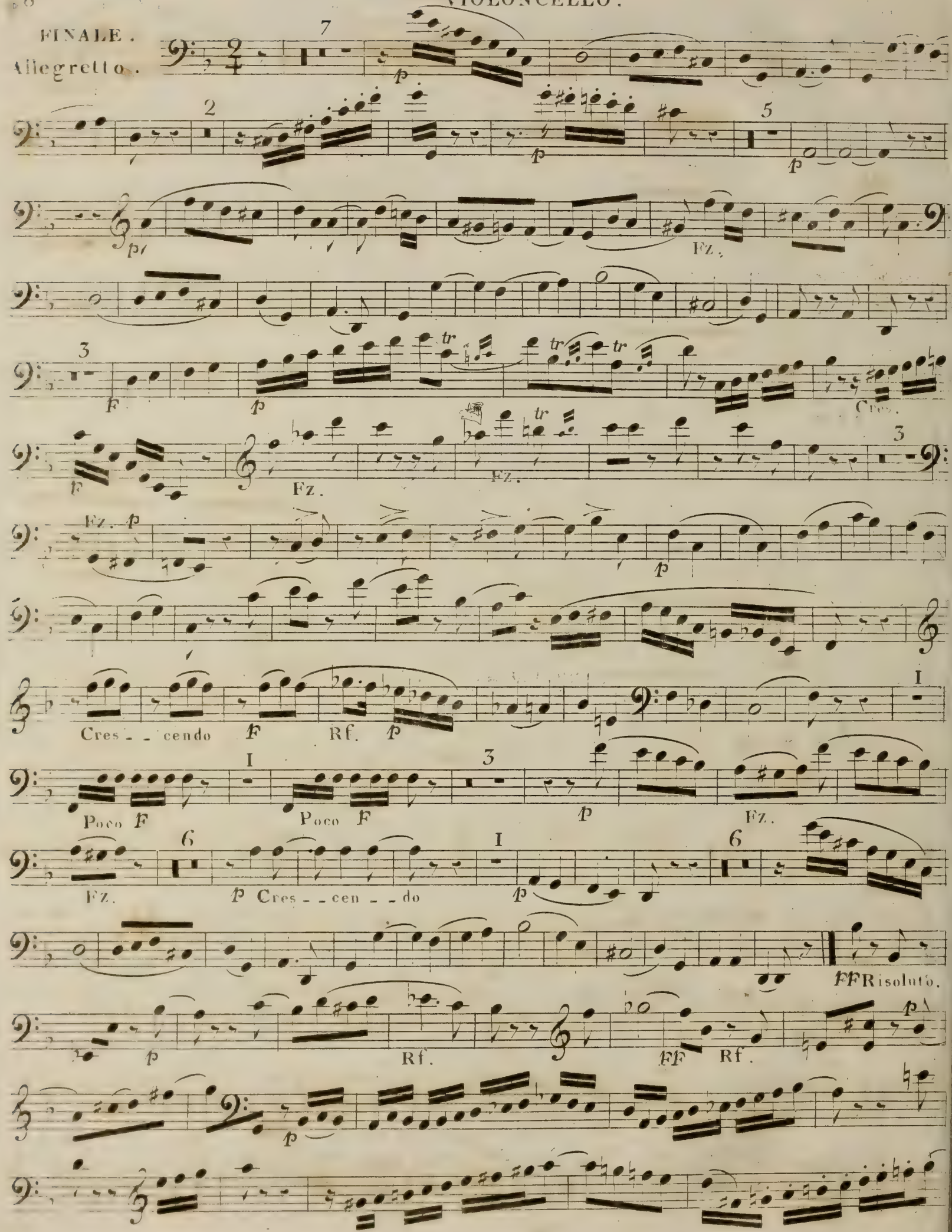
2.e FOIS.

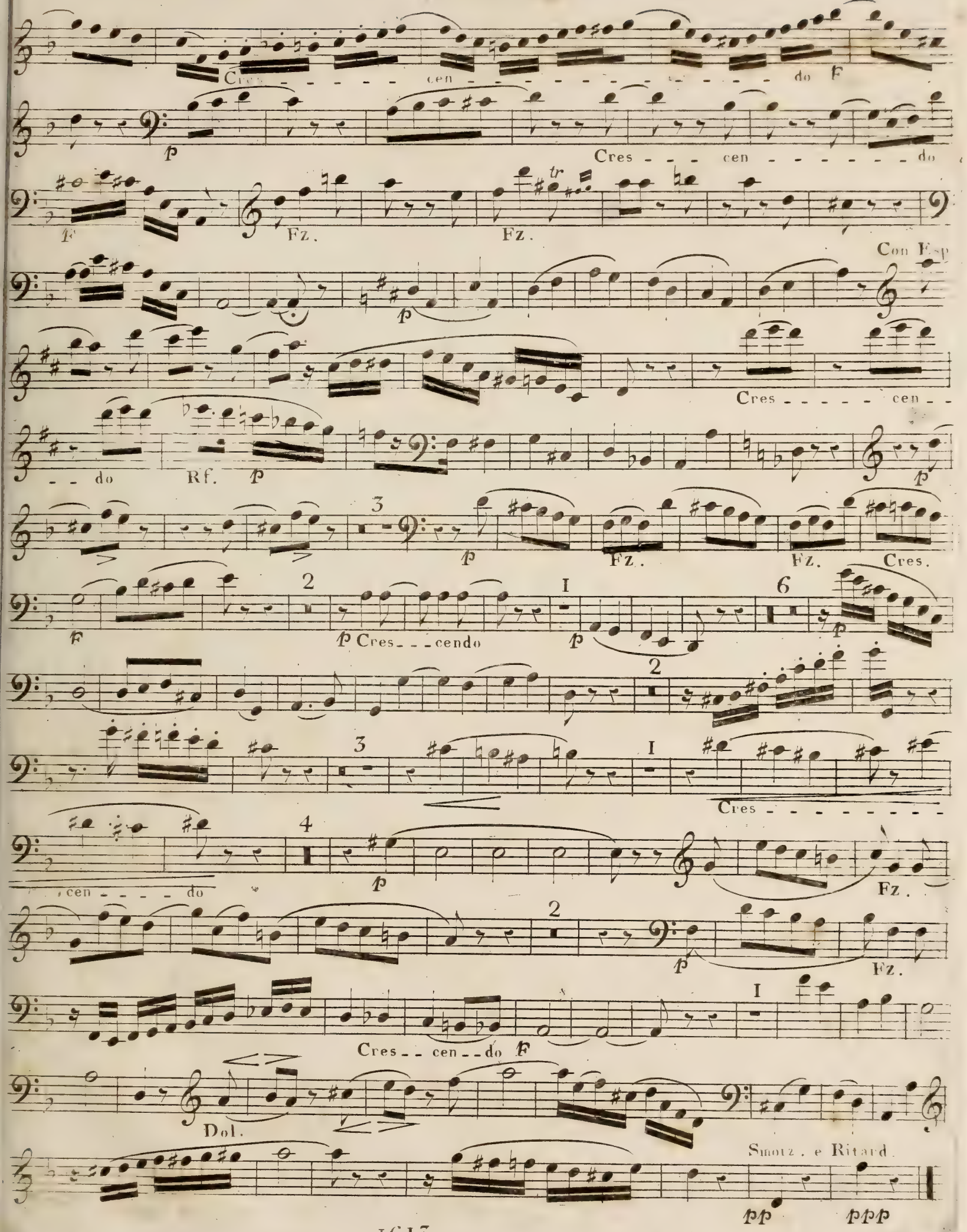
Energico.

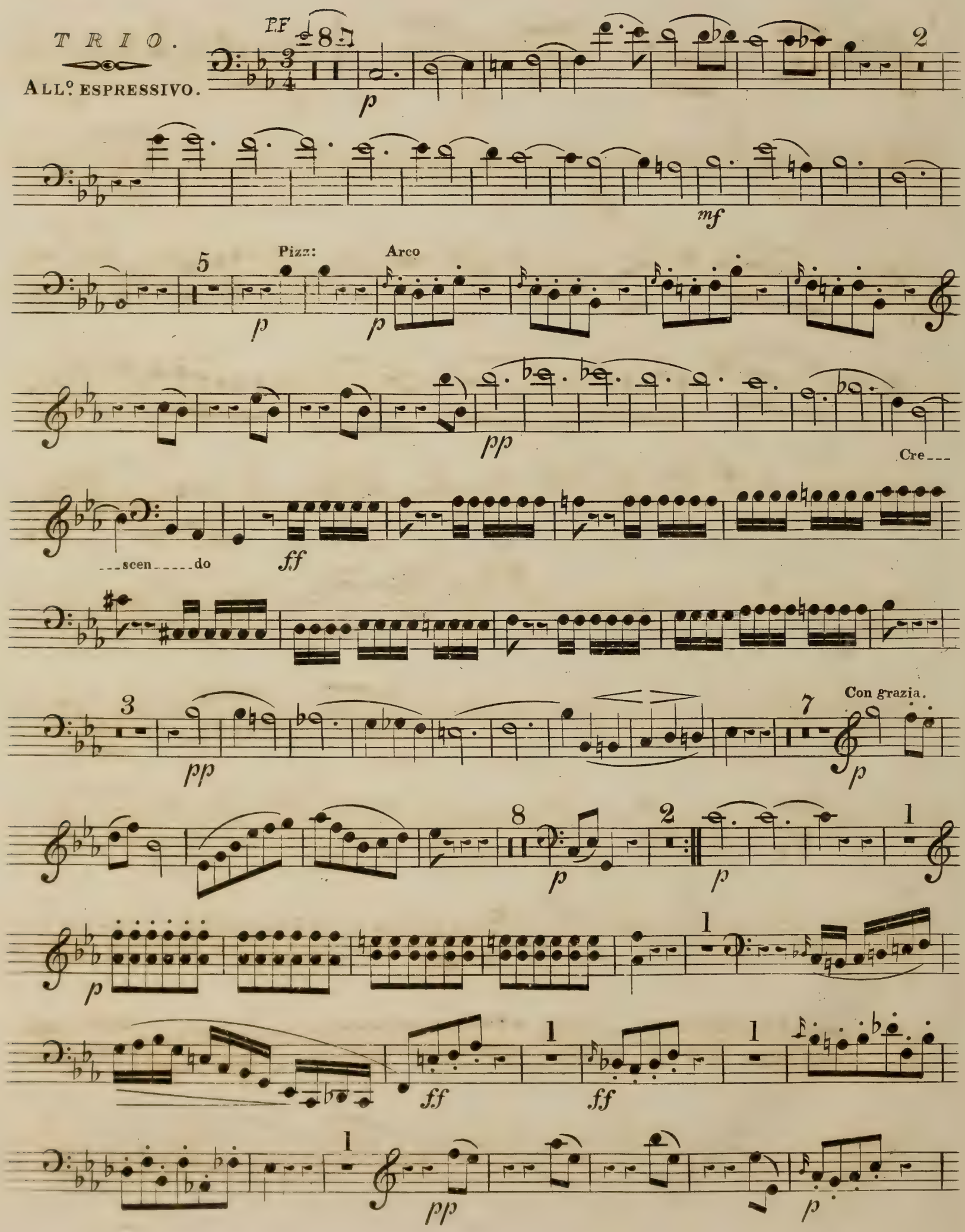
Rit. Poco.

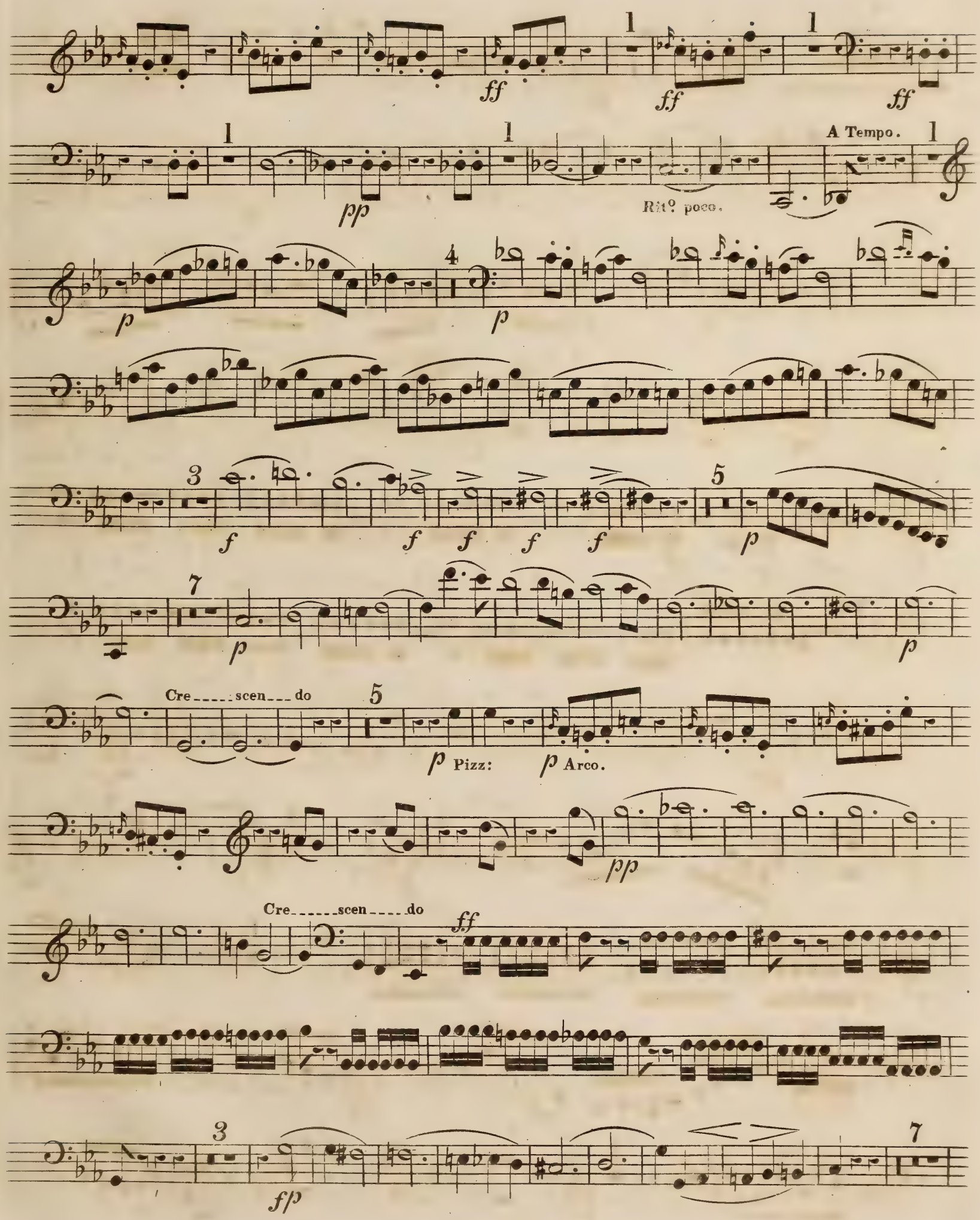
Tempo I.º


P. Con Delicatezza.
Cres.
F Arco
Minuetto
Presto.
VIOL:
VIOLONCELLO.
Rf.
1re FOIS.
2e FOIS.
Fz.
Les 4 Mesures ci-dessous ne s'exécutent qu'à la reprise du menuet, après le Majeur.
Maggiore.
FIN.
Dolcissimo
1re F.
2e F.
Cres
D.C Minuetto al Segno


FINALE.
Allegretto.


Cres - - - - - - cen - - - - - - - - - - - - - - do F
p
Cres - - - cen - - - - - - - do
F
Fz.
Fz.
tr
Con Esp
p
Cres - - - - - cen - -
- - do
Rf.
p
p
3
p
Fz.
Fz.
Cres.
F
2
p Cres - - - cendo
I
p
6
p
2
3
I
Cres - - - - - - - - -
cen - - - - do
4
p
Fz.
2
p
Fz.
I
Cres - - cen - - do F
Dol.
Smorz. e Ritard.
pp
ppp


TRIO.
ALL.º ESPRESSIVO.
P.F
Pizz:
Arco
Cre___
___scen_____do
Con grazia.


A Tempo.
Ritº poco.
Cre____scen___do
Pizz:
Arco.
Cre_____scen____do

p Con espress:

2

pp

p

Cre------scen------do *ff*

2 *f*

2 *pp*

f

Smorz:

f *p* *pp*

ADAGIO.

ff Dim *ff* Dim *p* *ff*

Dim *ff* Dim *p* *p*

p

f

Dolce

p

pp

Dolcissimo.

pp

Cre---------scen-------

hr hr

------do

f p

Dolcissimo

Cres f

Cres sempre ff ff Dim ff

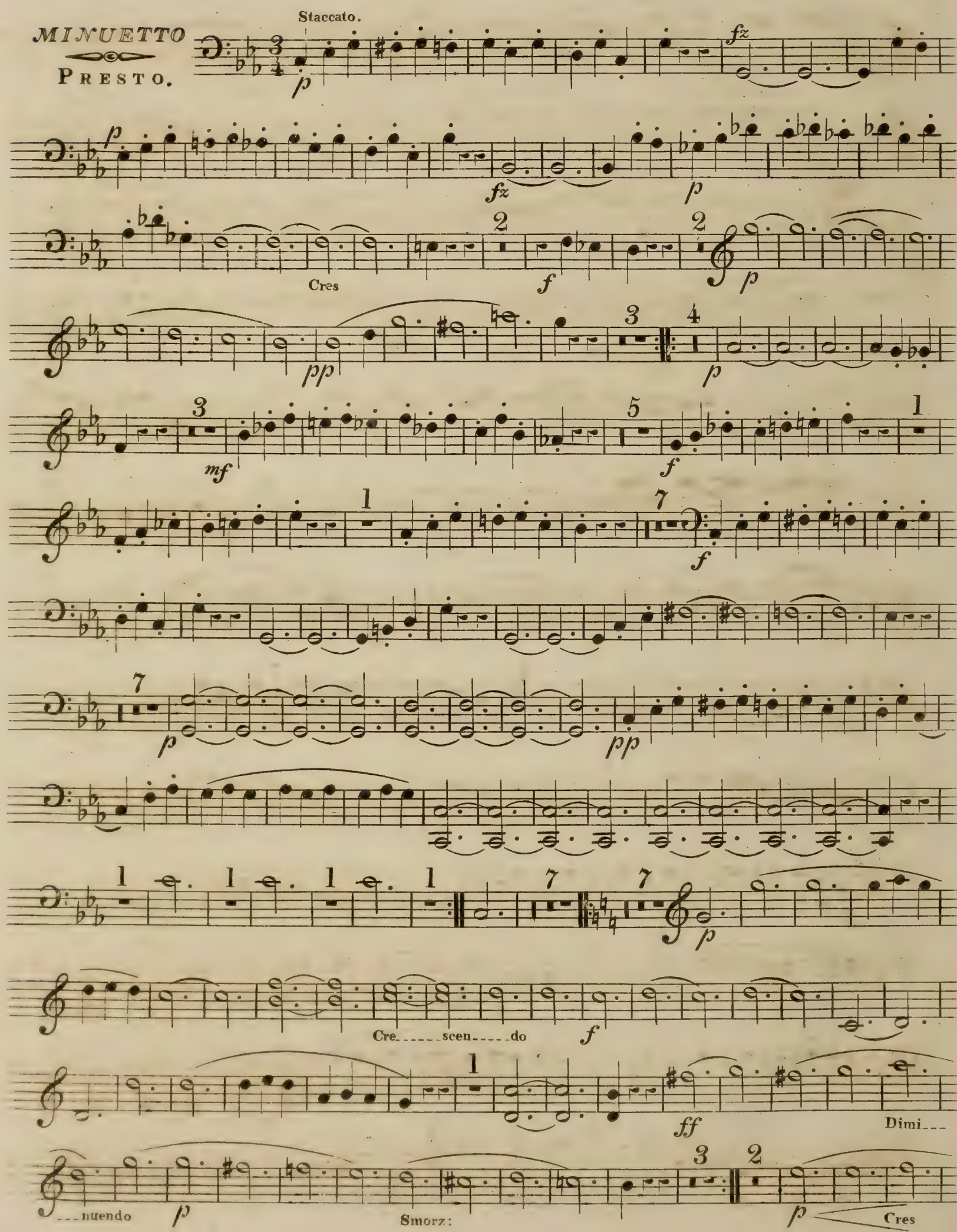
Dim p ff Dim ff Dim p

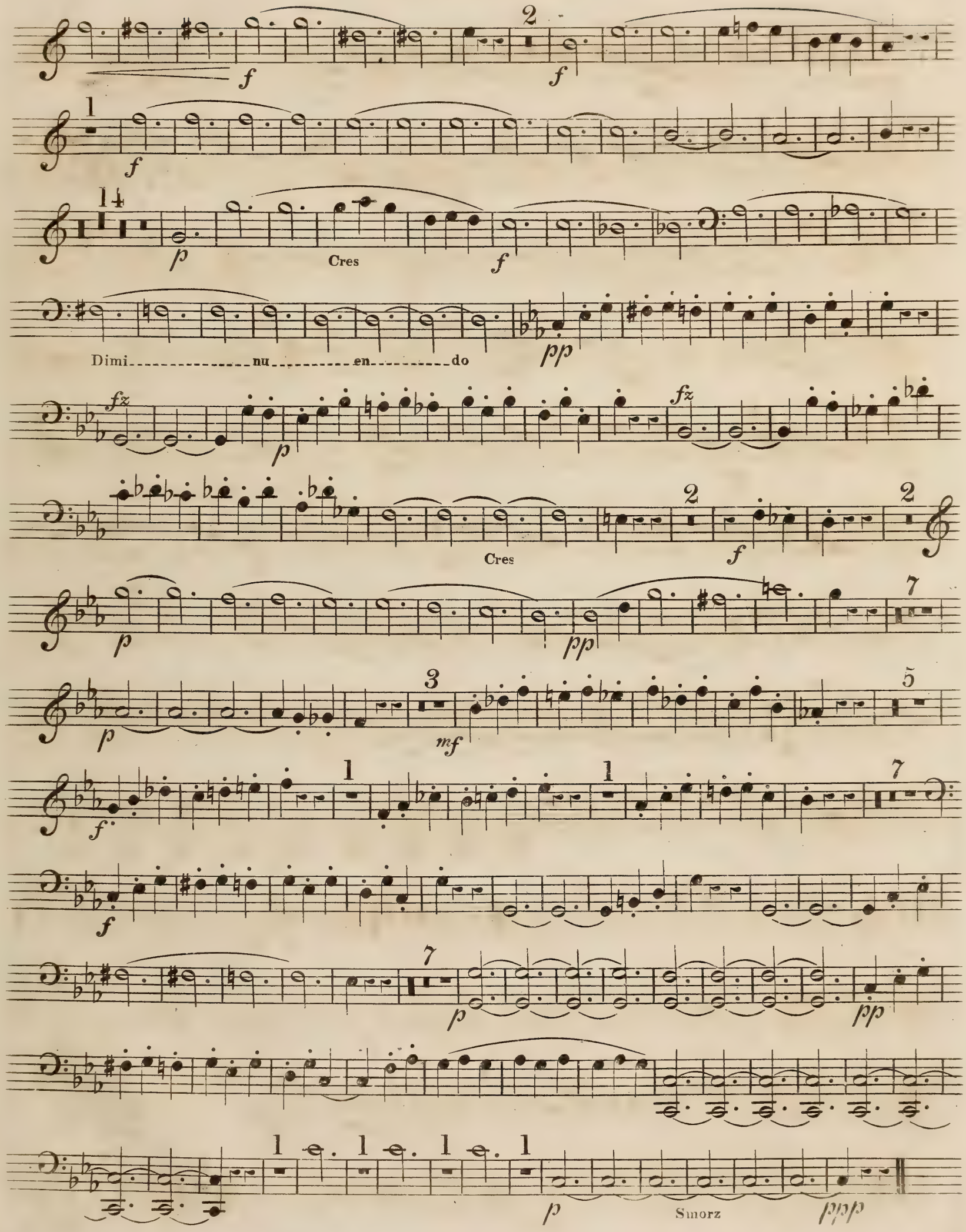
p

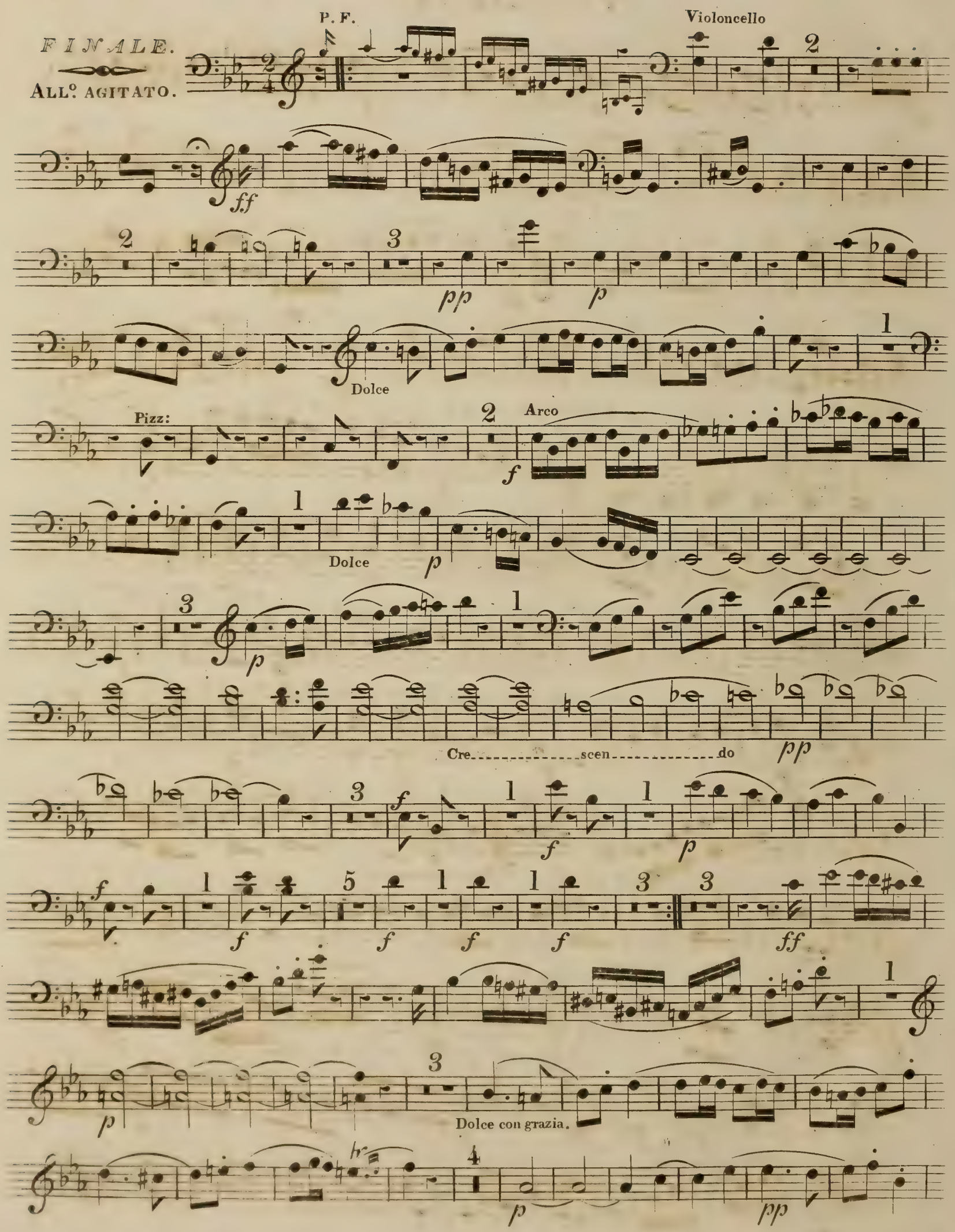
Cres f Dim

p p Con espress:

p pp


MINUETTO
PRESTO.


Cres
Dimi nu en do
Cres
Smorz


FINALE.
ALL.º AGITATO.
P. F.
Violoncello
Dolce
Pizz:
Arco
Dolce
Cre-scen-do
Dolce con grazia.

Cres

f

9

f

2

ff

2

3

pp

Dolce

3

p

1

Cre---------scen------

------do

pp

3

f

1

f

1

p

f

1

f

7

f

1

f

3

Dolce con espress:

ff

Dolce

p

ff

Dim

pp

Cres

f

1

f

ff

GRAND TRIO

FOR

Piano Forte, Violin & Violoncello.

COMPOSED & DEDICATED TO

Mr Timerman

By

GEORGE ONSLOW.

OP. 27. *Price 9/-*

Ent Sta Hall.

London. T. Boosey & Co. Importers & Publishers of Foreign Music

28, Holles Street, Oxford Str.t

☞ This TRIO is Property

VIOLONCELLO.

G. Onslow.

Allegro Grazioso.

TRIO.

p *p*

p

Cres. *p* 1 *p*

ff *dim.*

1 *pp* 5 *Dolcissimo*

7 *Cres*

p

dim.

pp

p *cre* *scen* *do* *f* *cre* *scen* *do*

sempre ff 2 *p*

1 1ma 2da

p *ff*

ff

ff *ff* *dim*

1

p *pp*

4

f

3

p *cre*

scen *do a poco a poco* *f*

fp

Ritardando a tempo

p

p

5 7

Dolcissimo.

pp Cres ff

dim.

p Cres

f cre scen do ff p

p

p con espress:

pp

p Cres f dim. p ff ff

Andante Cantabile.

p

p

p

p sostenuto.

ff

hr

con energia.

hr

dimi_____nuen_____do *pp*

Legato.

cre_____scen_____do *dim.*

p *p*

smorz: *pp*

Allegro espressivo e non tanto presto.

MINUETTO.

ff

f

1ma 2da

p *p* *Cres* *f*

ff

f

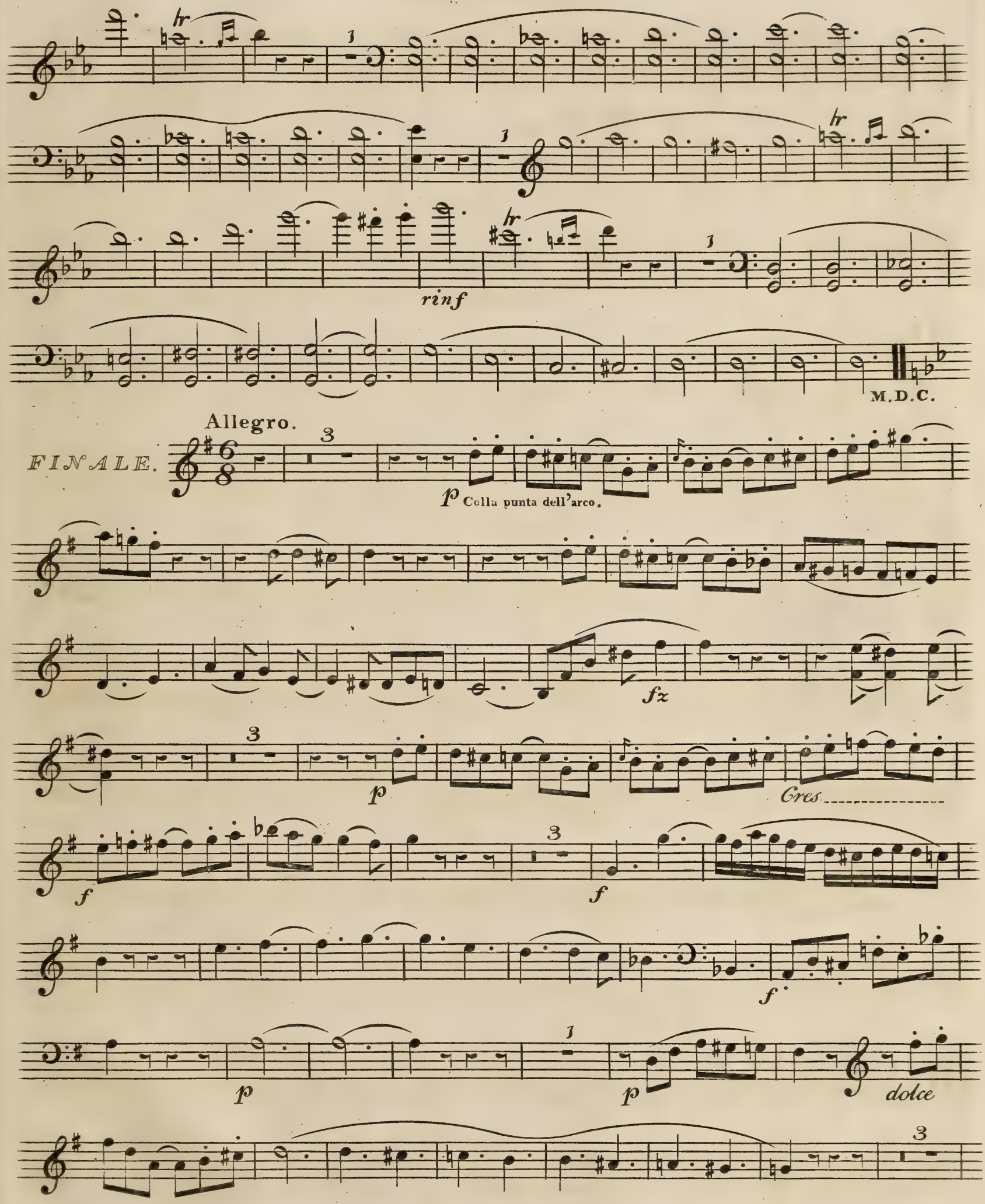
1ma 2da

Pour passer au Trio

TRIO.

Dolcissimo e legati sempre.

rinf


rinf
M.D.C.
Allegro.
FINALE.
p Colla punta dell'arco.
fz
p
Cres
f
f
f
p
p
dolce

p Cres f

f f 1 pp

p Pizz:

f Arco. p f p

Cres. f p Ritard:

3 a tempo p fz

3 p Cres. f

Pizz: p Cres

f Arco. ff 2 p

3 p

fz fz ff ff ff ff

ff

p pp

Cres

p

p

Cres f f f

pp

Pizz:

p

Arco

f p f p f

p

fz

p

Pizz:

Arco.

f

f Accelerando.

ff ff Fine.

Violoncello.

M. M. ♪ = 100.

LARGO.

G. Onslow Op. 39.

INTRODUZIONE.

pp cres. sf p

pp 1 rf rf pp

ALLEGRO SPIRITUOSO. ♩. = 104.

rf rf ritard. a Tempo.

p mf cres. f

3

cres. f f p pp f

pp 1

cres. f dim. p

pp

cres. f p

f

1º 2º

p p cres

ceu do. f fp pp 3

V. S.

Violoncello.

ff

pp

f

dim. p pp

sempre più cres.

cres.

cres.

ff

3

rf rf

ritard.

a Tempo.

p

f

f

4

1

p

cres - cen - do.

ff dim. p

1

p

cres.

f

p p

cres.

f p p

smorz. pp

rit.

più lento.

a Tempo e più animato.

cres.

ff

p

pp ff

♩ = 52.

ADAGIO GRANDIOSO.

p sf mf

pp cres. ff

p pp

1 sempre

p

più cresceudo.

f cres. ff dim. p pp

p cres. ff marcato.

p cres. ff

dimin.

p

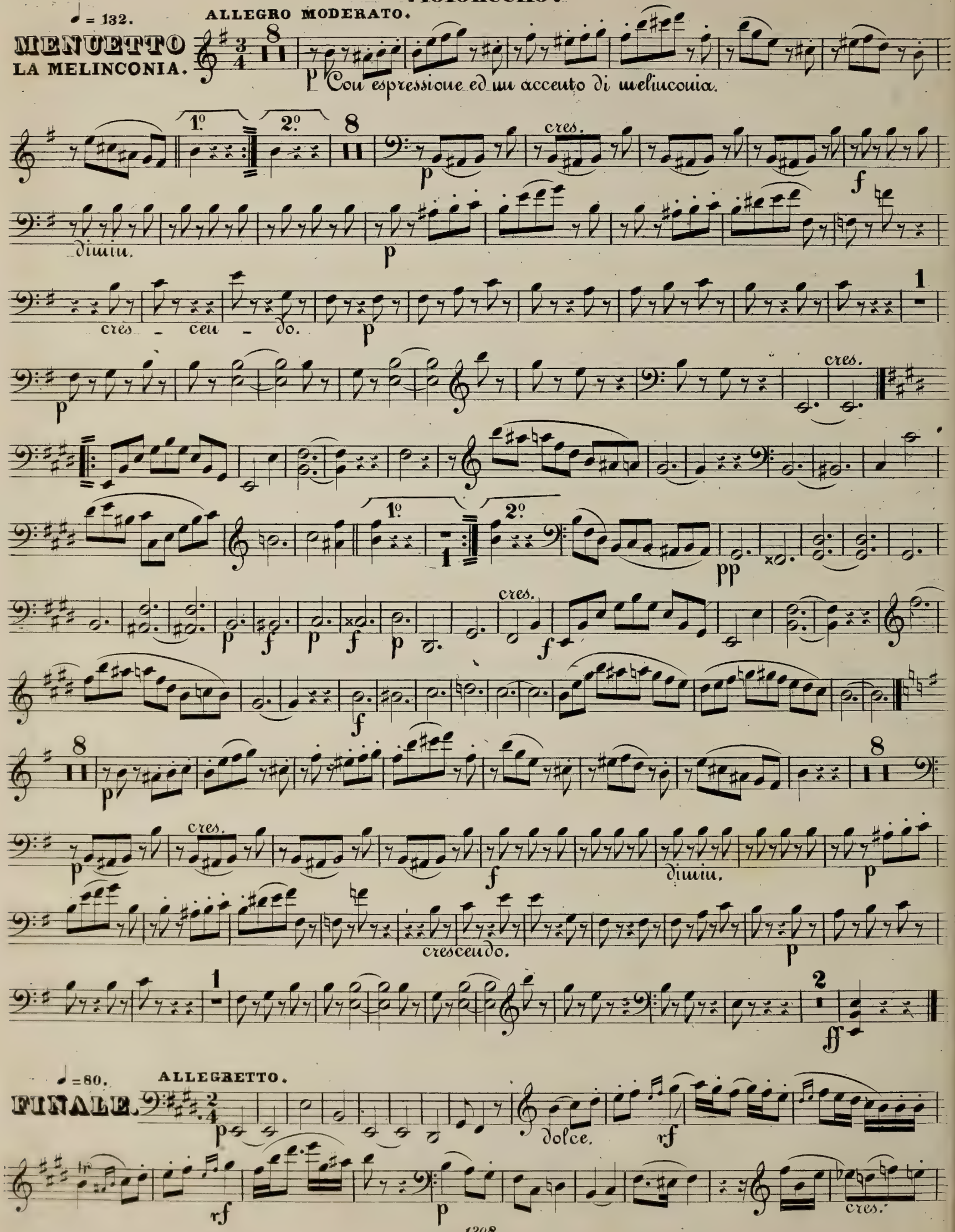
1 sempre più cres.

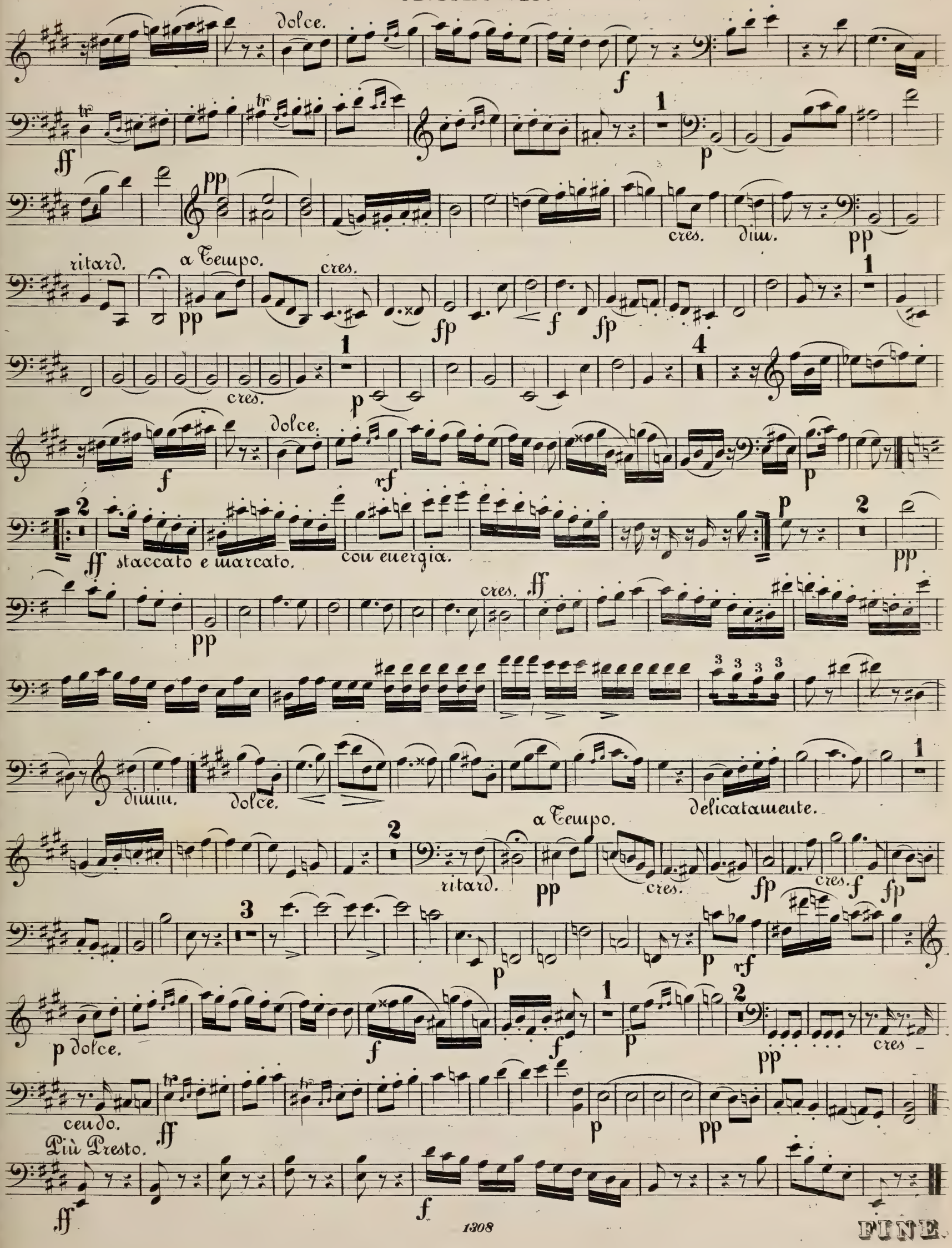
p

f dim. p pp

mf p smorzando. pp

Violoncello.




dolce.
ritard.
a Tempo.
cres.
dim.
staccato e marcato.
con energia.
dimin.
delicatamente.
p dolce.
cendo.
Più Presto.

FINE.

Violoncello.

G. Onslow Op. 51.

ALLEGRO IMPETUOSO.

Solo.

GRAND TRIO.

ff 2 p f ff 3 p f f 2 Pizz.

Arco. con grazia.

cres. f

f pp rf rf rf p legato.

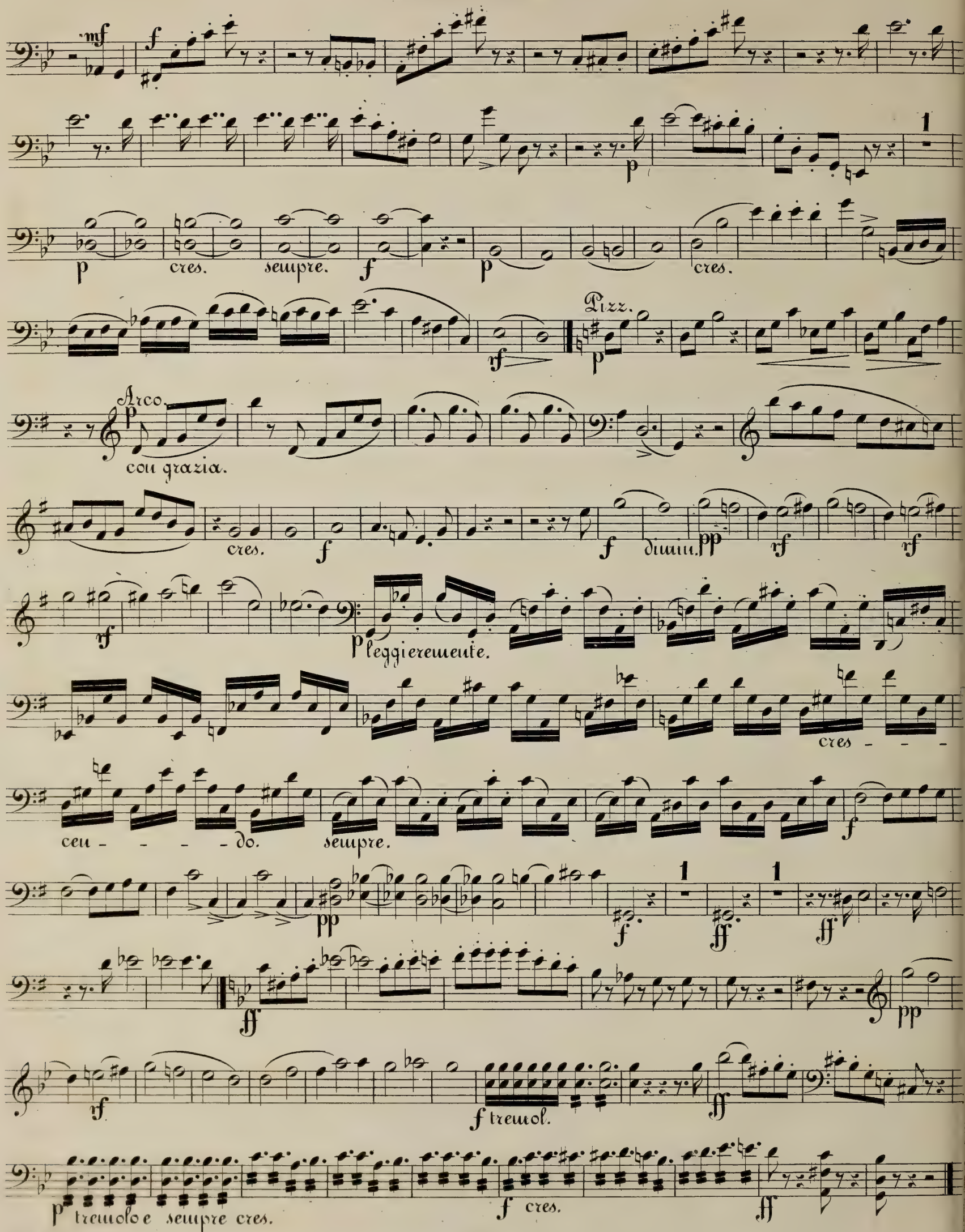
1º 2º ff f p

sempre più cres f ff 3 pp

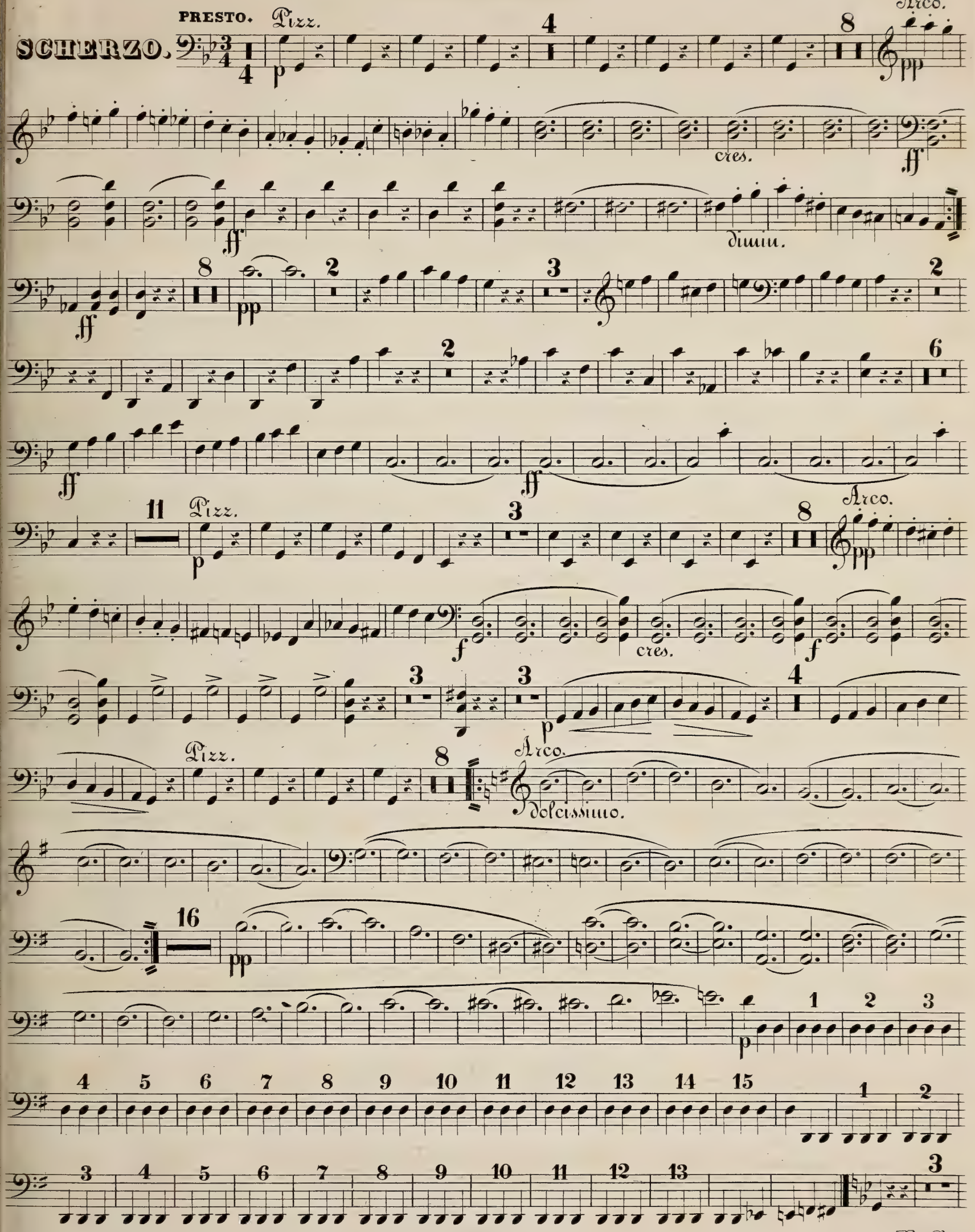
dolcissimo. rf p 4

V. S.

Violoncello.



Violoncello.



V. S.

Violoncello.

Pizz. p 4 8 Arco. pp

f cres. ff

ff diminu.

pp 2 pp 3 2 p

2 6

f

11 Pizz. 3 8

Arco.

f cres.

ff diminu. 3 3

4 4 p 4 dolcissimo.

cres.

f f ff 1

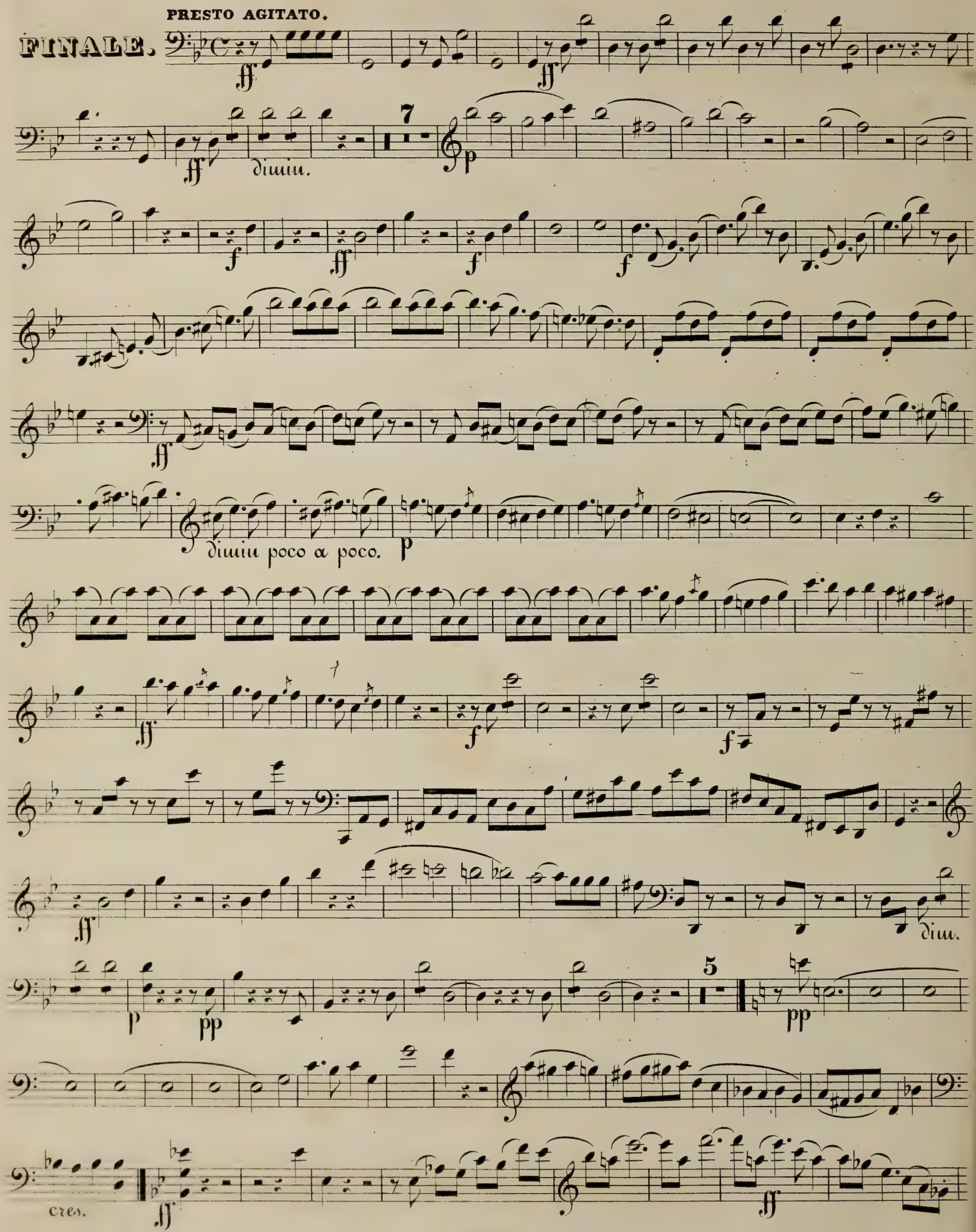
ANDANTE
non troppo lento.

10

1º 2º

in 8va ad lib

Violoncello.



ff

diminu poco a poco.

p

f

f

f

f

ff

diminu.

p

cres.

f

1

cres sempre.

ff

pp

pp

ff

ff

con fuoco.

FINE.

Cello part for

Op 3
Op 20
Op 26
Op 27
Op 39
Op 51

(Op 14 missing)